

Zpráva o činnosti organizace za rok 2020



KULTURA KINO KNIHOVNA INFORMAČNÍ CENTRUM

Zpracovala: Michaela Sekerášová, ředitelka

Kulturní dům Kopřivnice
příspěvková organizace
Obránců míru 368/1a
742 21 Kopřivnice
IČO: 66741122, DIČ: CZ66741122

Kontakt: reditelka@kdk.cz
Tel. 734 171 162
www.kdk.cz

Obsah

Obsah	2
Základní informace o organizaci	4
Organizační členění a náplň činnosti jednotlivých útvarů	4
Hospodaření a správa majetku	5
Slovo úvodem	7
Dějová linka	9
Situace v Česku	9
Shrnutí	13
Srovnání s plánem na rok 2020	14
Provozní a technická oblast	15
Odbor majetku města Kopřivnice	15
Činnost v oblasti správy budov	15
Provozní oblast	17
Činnost v oblasti kultury	19
Shrnutí	24
Činnost v oblasti kina	25
Programové cykly	26
Činnost v oblasti knihovna	28
Služby	Chyba! Záložka není definována.
Knihovní pobočky v místních částech	Chyba! Záložka není definována.
Knihovní fond	Chyba! Záložka není definována.
Vzdělávací programy	Chyba! Záložka není definována.
Plán činnosti 2021 – Informační centrum	Chyba! Záložka není definována.
Základní činnost ICK	Chyba! Záložka není definována.
Obchod – suvenýry, vstupenky a další	Chyba! Záložka není definována.
Další úkoly a činnosti	Chyba! Záložka není definována.

Plán činnosti 2021 – Činnost v době covidové - shrnutí	Chyba! Záložka není definována.
Okénkové výstavy.....	Chyba! Záložka není definována.
Soutěže a Kvízy.....	Chyba! Záložka není definována.
Online prostor	Chyba! Záložka není definována.
Plán činnosti 2021 – Tabulka naplánovaných akcí	Chyba! Záložka není definována.
Tabulka zrušených akcí.....	Chyba! Záložka není definována.
Plán činnosti 2021 – Ostatní	Chyba! Záložka není definována.

Základní informace o organizaci

Kulturní dům Kopřivnice, příspěvková organizace, vznikla v polovině roku 2012 na základě Dodatku č. 10 Zřizovací listiny příspěvkové organizace Městská knihovna Kopřivnice, schváleném na 10. zasedání Zastupitelstva města Kopřivnice dne 17. 5. 2012 usnesením č. 235. Tímto dodatkem, který nabyl účinnosti dne 1. 7. 2012, došlo jak ke změně názvu příspěvkové organizace - z „Městská knihovna Kopřivnice“ na „Kulturní dům Kopřivnice“, tak k rozšíření předmětu činnosti.

Kulturní dům Kopřivnice je zřízen městem Kopřivnice za účelem podpory aktivního i pasivního kulturního vyžití občanů, dále za účelem poskytování služeb a správy majetku zřizovatele.

Kulturní dům Kopřivnice (dále jen KDK) zajišťuje provoz Městské knihovny Kopřivnice, Informačního centra města Kopřivnice, Kina Kopřivnice. KDK dále realizuje kulturní a kulturně společenské či vzdělávací akce pro veřejnost. Jedná se o koncerty, divadla, besedy, přednášky, projekce, literární programy, výchovné akce a lekce, výstavy, soutěže. Na mnoha akcích, které pořádají další kulturní subjekty se podílí poradensky, technicky i přímo organizací. Pod hlavičkou KDK oddělení Městské knihovny Kopřivnice je pravidelně pořádána Akademie třetího věku (A3VK), která je koncipována jako zájmové semestrální studium, určené pro posluchače starší 55 let. KDK mimo zmíněné zajišťuje propagaci města a vytváří produkty pro podporu cestovního ruchu včetně agendy projektu Lašská brána Beskyd a je zázemím pro provoz Loutkového divadla Rolnička.

Organizace pečuje ve spolupráci s příslušnými odbory zřizovatele o majetek svěřený k hospodaření (opravy a údržba budovy, technického zařízení a vybavení včetně estetických úprav), poskytuje pronájmy nebytových prostor.

Organizační členění a náplň činnosti jednotlivých útvarů

Vedoucím organizace je ředitel, který organizaci řídí, kontroluje její činnost a přímo řídí útvary - úseky ustavené podle skutečného stavu a potřeb organizace. Organizační strukturu Kulturního domu Kopřivnice tvoří ředitel, vedoucí jednotlivých oddělení a pracovníci jednotlivých oddělení.

Kulturní dům Kopřivnice se vnitřně člení na:

- Sekretariát
- Oddělení ekonomický úsek
- Oddělení správa budov
- Oddělení kultura
- Oddělení kino
- Oddělení bar
- Oddělení informační centrum
- Oddělení knihovna

Součástí Kulturního domu Kopřivnice je i správa majetku loutkového divadla.

Statutárním orgánem zastupujícím organizaci ve všech zásadních záležitostech je ředitel, kterého jmenuje a odvolává Rada města Kopřivnice, který odpovídá za celkovou činnost organizace. Ředitel řídí, organizuje a kontroluje činnost organizace v dodržování platných zákonů a dalších obecně právních předpisů, zásad hospodárnosti a racionálnosti provozu. Zodpovídá za úroveň a kvalitu nabízených služeb a za řádný chod a provoz organizace. Podle potřeby organizace a v souladu s právními předpisy ředitel zřizuje nové úseky nebo útvary. Ředitel organizace jmenuje a odvolává svého statutárního zástupce, který je oprávněn jednat jménem organizace v jeho zastoupení. Rovněž jmenuje a odvolává další vedoucí zaměstnance a stanovuje pracovní náplně a povinnosti vedoucích zaměstnanců, obdobným způsobem upravují vedoucí zaměstnanci úkoly svých podřízených zaměstnanců, vše v návaznosti na zařazení do platových tříd dle platného vládního nařízení. Je nadřízený všem pracovníkům Kulturního domu Kopřivnice.

Vedoucí zaměstnanci jmenovaní ředitelem odpovídají za řádný chod jim svěřených útvarů, za racionální dělbu práce, účelné rozmístění podřízených zaměstnanců, jejich další vzdělávání a odborný růst. Dále zodpovídají za bezpečnost a ochranu zdraví při práci, za sledování vývoje pracovní neschopnosti, za hospodárné využití materiálních prostředků, ochranu majetku a problematiku PO. V rozsahu své pravomoci provádí kontrolu na svém úseku. Vedoucí pracovník oddělení navrhuje nové pracovní metody a postupy. Pracovníci oddělení na základě zkušeností z provozu navrhují vedoucímu oddělení nebo řediteli organizace podněty ke zlepšení ve všech oblastech, které se dotýkají jejich pracovní činnosti. Vedoucí zodpovídá za kvalitní informovanost ve vztahu k občanovi na svěřeném oddělení, tak jako za informovanost ve vztahu ke všem zaměstnancům organizace. Zodpovídá za účinnou propagaci a prezentaci vlastní práce oddělení.

Hospodaření a správa majetku

Příspěvková organizace jako samostatná účetní jednotka s právní subjektivitou je povinna dodržovat daňové, finanční a účetní zásady podle platných právních předpisů (pro oblast svého hospodaření). Na základě písemné žádosti příspěvkové organizace adresované městskému úřadu je oprávněn zřizovatel vydat vyjádření či stanovisko k problematickým oblastem finančních vztahů s případným doporučením dalšího postupu. Město jako zřizovatel příspěvkových organizací uplatňuje při jejich finančním řízení diferencovaně soustavu ukazatelů, kterými jsou zpravidla:

- a) příspěvek na provoz (vč. účelových finančních prostředků),
- b) investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele
- c) odvod do rozpočtu města,
- d) výsledek hospodaření,
- e) výše odpisů podle odpisového plánu,
- f) prostředky z jiných zdrojů,
- g) objem prostředků na platy.

Vztah Kulturního domu Kopřivnice a města Kopřivnice je definován dokumentem vydaným městem Kopřivnice - Zásady vztahů zřizovatele a příspěvkových organizací, který upravuje vztahy k příspěvkovým organizacím, které byly zřízeny městem Kopřivnice.

Finanční prostředky na investice lze získat v přesně zdůvodněných případech od zřizovatele nebo vytvořením Fondu investic z doplňkové činnosti. Doplňková činnost organizace je podnikatelskou

aktivitou a podléhá zákonům o podnikání právnických osob včetně daňových zákonů a předpisů platících pro příspěvkové organizace.

Organizace zodpovídá za kompletní zpracování mezd. Výplatu mezd provádí ve stanoveném termínu, jenž je součástí platových výměřů.

Více informací o hospodaření organizace jsou předkládány v rozborech hospodaření za příslušný kalendářní rok.

Slovo úvodem...

Téměř celý rok 2020 byl nepředvídatelný a nesl s sebou spoustu otazníků a často i obav. Pro nás všechny je současná situace absolutně nová. Je to list nepopsaný, není srovnání. Je to boj, téměř beze zbraní a s neviditelným protivníkem. Nikdo neví, kdy nastane konec, a přirozeně všichni očekáváme naše vítězství. Nic jiného si přeci nepřipouštíme. Nikdo z nás si ještě na jaře, při první vlně Covidu nechtěl připustit, že se na podzim a v zimě neuskuteční Motýlek, Taneční soutěž Tatra, Mikulášská jízda, Zahájení adventu nebo že školní děti neusednou v hledišti velkého sálu kulturního domu. Nikoho z nás nenapadlo, že až na světlé chvílky, projektory kin zůstanou na rok vypnuté.

Poslední velkou vnitřní akcí konanou v roce 2020 byl Muzikantský ples (6. března). O čtyři dny později již přišlo nařízení o omezení diváků na akcích na 100 osob. I přes drobná uvolnění zejména v letních měsících, málokdo na konci srpna věřil v běžný podzim, kdy už od září v regálech supermarketů straší vánoční dekorace, děti jdou do školy a vše je tak, jak má být. Ono ale nebylo a svátky konce roku byly smutnější než kdy dřív.

Je nutné si uvědomit, že pro většinu z nás není přirozené být tzv. krizovým manažerem, že nastalá situace jara 2020 nás všechny v kulturním domě ochromila (víme, že nejen nás). Je s podivem, jak vážně jsme situaci hodnotili tehdy na jaře a jak ji hodnotíme nyní s ročním odstupem, kdy je situace v nemocnicích a okolních státech mnohonásobně horší (i přes fakt existence očkovací vakcíny či rychlejšímu testování). Bohužel jsme si v určitém směru zvykli.

V řešení běžných pracovních situací jsme kovaní, stejně tak v běžném životě. Ovšem na to, co si pro nás osud nachystal, připraven nikdo nebyl. Soukromé starosti se prohloubili, přibyli nové obtíže a nejistota práce své i svých partnerů. Měli jsme strach o své rodiny, o své blízké, kolegy i sami sebe. V prvních dnech jsme se snažili chovat, jak nevíce zodpovědně jsme uměli. Uzavírali provozy, omezovali styk mezi kolegy i mezi nájemníky. Nepouštěli jsme do budovy nikoho, pokud to nebylo nutné. Měli jsme strach... „Naléhám na vaše chování v práci i mimo ni, abyste se chovali, co možná nejbezpečněji, abyste zbytečně nechodili mezi lidmi, abyste se nedružili a nepořádali doma večírky, abyste, pokud možno, nejezdili veřejnou dopravou. Stejně tak apelujte na ty, s nimiž sdílíte domácnost. Pokud máte roušky nebo si je chystáte ušít či vyrobit, prosím, noste je. Ano, rouška před nákazou neochrání, ale pokud se stalo, že onemocní jste vy (třeba jen rýma) neoslabujete své okolí. Prosím buďte velmi opatrní, abychom, až to pomine, se všichni sešli ve zdraví a bez smutných očí... (16. 3. 2020)“ Chvíli trvalo, než jsme vzniklou situaci vzali za svou a smířili se s tím, že takto nyní bude probíhat naše soukromé i pracovní bytí. Bohužel...

Již v červnu 2020 byla započata rekonstrukce sociálních zařízení v budově KOZ I. Byl značně omezen provoz KDK. Marně jsme doufali, že bude snazší díky této přestavbě překlenout „dobu covidovou“, jelikož bylo nutné přesunout kanceláře do náhradních míst a činnost některých provozů omezit. Nařízení vlády byly tak pro nás méně bolestné. Druhá vlna epidemie smazala veškeré naděje, že by byl od ledna 2021 nastartován nový začátek a vše se vrátilo do starých kolejí.

Rok 2020 se s námi rozloučil zahalený mlhou. Ačkoliv bylo slyšet třaskání ohňostrojů, k našim očím nedopadl ani záblesk světýlka a tak zvuky spíš než radostnou oslavu připomínaly bezvýhledné pocity z právě končícího roku. Rok to byl minimálně zvláštní, plný neočekávaného a mnohdy i ne zcela vítaného.

Dějová linka

Když na začátku roku 2020 začalo hořet půl australského kontinentu, myslili jsme si, že nic horšího nás už nemůže potkat. Ještě před rokem většině z nás nic neříkaly výrazy: reprodukční číslo R, lockdown, koronavirus, domácí karanténa, sociální izolace, PES... Na konci roku 2020 jsou součástí našich slovníků. Stejně samozřejmě si nasazujeme roušky. Rok přinesl pandemii covidu-19, s níž žijeme měsíce, a ještě žít budeme.

Koronavirová nákaza se podle oficiální verze začala šířit koncem roku 2019 v čínském městě Wu-
chan v provincii Chu-pej. 23. ledna nařídila Čína karanténu města Wu-
chan, ohniska nového koronavirovu. Ve městě během pár dní bleskově postavili polní nemocnici pro nakažené, kterých přibývalo geometrickou řadou. 30. ledna vyhlásila Světová zdravotnická organizace probíhající epidemii koronavirovu covid-19 za globální stav zdravotní nouze a až 11. března epidemii koronavirovu označila za pandemii. Záhy se největším ohniskem nákazy stala Evropa. 8. března nařídil italský premiér Giuseppe Conte izolaci Lombardie a 14 dalších provincií jako opatření proti šíření koronavirovu. Jen dva dny na to se karanténa rozšířila na celý stát a Itálie se stala první zemí, která se izolovala od zbytku Evropy. V dalších dnech celý svět sledoval obrázky, které si do té doby neuměl představit. 18. března už nový vir ohrožoval zdraví lidí ve 156 zemích světa. 8. prosince 2020 byl v Evropě naočkován první člověk vakcínou proti onemocnění covid-19.

Situace v Česku

Leden a únor proběhl, co se týče epidemie, v Česku poměrně klidně. Již koncem ledna ovšem poslanec ODS Bohuslav Svoboda požadoval projednání návrhu, který by vládě nařizoval přijmout nezbytná opatření, návrh nebyl schválen. Ministr zdravotnictví vše zdůvodnil tím, že stát jedná podle pokynů WHO a EU, ani v Unii totiž ke zpřísnění nedocházelo. Nákaza byla na našem území oficiálně potvrzena 1. března, a za jejich zdroj byla označena severní Itálie.

Opatření státu

První opatření proti epidemii stát přijal **3. března**. Protože se epidemie šířila rychle, vše nabralo spád. Již od večera **10. března** zakazuje vláda všechny sportovní, kulturní, náboženské i umělecké akce s účastí nad 100 osob a zároveň uzavírá základní a střední školy. Další opatření následovala jedno za druhým. **12. března** v 14.00 byl vyhlášen nouzový stav s řadou omezení pro občany a podniky. Vláda od 13. března od 6:00 hodin zakazuje divadelní, hudební, filmová a další umělecká představení, sportovní, kulturní, náboženské, spolkové, taneční, tradiční a jim podobné akce a jiná shromáždění, výstavy, slavnosti, poutě, přehlídky, ochutnávky, trhy a veletrhy, vzdělávací akce, a to jak veřejné, tak soukromé s účastí přesahující ve stejný čas 30 osob, a dále zakazuje také přítomnost veřejnosti v provozovnách poskytovatelů některých služeb - např. hudební a společenské kluby, zábavní zařízení, veřejné knihovny a galerie. 14. března pak byla zavřena restaurační zařízení a téměř všechny další provozovny včetně ICK. O půlnoci z 15. na 16. března Česko uzavřelo státní hranice. Záhy stát vyhlásil povinnost pro všechny občany, která nařizovala si mimo bydliště zakrývat ústa a nos rouškou, šátkem či jinou pokrývkou.

Opatření KDK

2. března 2020 vydává KDK první vnitřní opatření:

- Kulturní dům s okamžitou platností uzavírá toalety v obou objektech pro veřejnost. Pouze v případě konání akcí, či hraní kina je zpřístupní
- . Uzamčené budou také toalety u knihovny, kdy čtenářům bude poskytován klíč, pouze na vyžádání.
- Všechna pracoviště, s velkou fluktuací zákazníků (knihovna, čítárna, IC), zajistí několikrát během své otvírací doby očištění pracovní plochy dezinfekčním prostředkem. Po každém uživateli veřejných počítačů je nutné, aby došlo k dezinfekci klávesnice, myši, pracovní plochy i monitoru.
- Všechna pracoviště budou minimálně 4x za den otírat kliky dveří, dezinfekcí, týká se i kanceláří.
- Pracovnice úklidu používají mycí prostředky s dezinfekcí. Několikrát za den jsou utřeny kliky dveří a vypínače, madla zábradlí. Několikrát denně je čištěn výtah.

Začal nákup ochranných pomůcek (roušky, rukavice) a dezinfekčních čistících prostředku, mýdel, gelů, rozprašovačů.

10. března 2020 vydává KDK další vnitřní opatření v souladu s vládními opatřeními:

- Kulturní dům s platností od 11. 3. 2020 uzavírá Čítárnu Městské knihovny (informování čtenářů na facebooku, webových stránkách a také na místě samém. Knihovna a pobočky zůstávají zatím v provozu)
- Kulturní dům ruší s platností od 12. 3. 2020 veškeré akce knihovny: A3V, besedy, přednášky, vernisáže apod. až do odvolání.
- Kulturní dům ruší akce pořádané do 22. března (informování o zrušení akcí na facebooku, webových stránkách a také na místě samém)
- Kulturní dům Kopřivnice omezuje provoz včetně kapacity kinosálu v souladu s přijatými "Mimořádnými opatřeními" Ministerstva zdravotnictví. Omezená kapacita kina je 99 míst.
- Kulturní dům umístí na vchody a dveře žádost pro návštěvníky směřující k dodržování hygienických podmínek.

Veškerá činnost zaměstnanců se soustřeďuje na zajištění bezpečného provozu KDK a jeho činnosti a dále na koordinaci přesouvaných akcí. Zároveň se postupně připravuje na stěhování z míst, kde bude probíhat rekonstrukce.

12. března 2020 vydává KDK další vnitřní opatření v návaznosti na nouzový stav:

- S platností od 12. 3. 2020 od 15.00 bude uzavřena Městská knihovna Kopřivnice včetně poboček až do odvolání.
- S platností od 12. 3. 2020 od 15.00 bude Informační centrum Kopřivnice až do odvolání.
- platností od 12. 3. 2020 bude uzavřeno Kino Kopřivnice až do odvolání.
- S platností od 13. 3. 2020 od 6.00 bude uzavřen Kulturní dům Kopřivnice pro veřejnost. Budova bude uzamčena. Zákazníci nájemníků provozující svoji živnost v prostorách KDK budou vpuštěni do prostoru pouze po kontaktování vrátnice pomocí instalovaného zvonku.

Následně na toto nařízení byly o novém provozu KDK informování dne 12. 3. 2020 nájemníci KDK. Byli také upozorněni, že se nesmí konat akce, a to jak veřejné, tak soukromé, s účastí přesahující ve stejný čas 30 osob, a to do odvolání tohoto mimořádného opatření.

Jako reakce na další opatření vlády a na zajištění bezpečnosti pracovníků KDK byly 16. března 2020 někteří nájemníci upozorněni na následující:

- Vážení nájemníci KDK, s ohledem na páteční a včerejší nařízení vlády je jasné, že nemůžete provozovat svou činnost. Kvůli zajištění KDK, ochraně zaměstnanců, kteří zůstávají v KDK z důvodu udržitelnosti domu, a dále z provozních důvodů, nařizují následující: Během dnešního dne 16. 3. 2020 si smíte vyzvednout z KDK, ze svých pronajatých prostor, věci, které chcete mít u sebe. Od zítřejšího dne Vás do KDK vrátí NEPUSTÍ a stejně tak nechodte do KDK, jestliže máte vlastní klíč. V domě zůstávají pouze vybraní zaměstnanci KDK. Mění se také provoz vrátnice. Budou zakódované některé prostory. Svým nepovoleným vstupem, od úterý 17. 3. 2020 můžete spustit alarm. Toto platí až do odvolání. O případném zrušení nařízení Vás budeme informovat.
- Od 17. března 2020 bude vrátnice a budova KDK otevřena od 7.30 do 17.30. Před a po této době bude budova uzavřena a objekt zakódován. Tento stav potrvá do odvolání.
- Vážení uživatelé zrcadlového sálu, a dalších prostor KDK, které užíváte k Vaší zkuškové či kurzové činnosti, vzhledem k tomu, že se zvyšují dotazy na to, zda smíte chodit na zkoušky či kurzy, píší následující oznámení: V nastaveném režimu, nesmíte pořádat kurzy, nesmíte zkoušet, nesmíte se sdružovat. Toto vyplývá z pátečního, potažmo včerejšího nařízení státu. Během dnešního dne 16. 3. 2020 si smíte vyzvednout z KDK, ze svých zkušeben a prostor, věci, které chcete mít u sebe. Od zítřejšího dne Vás do KDK vrátí NEPUSTÍ! Žádám i ty, kteří mají svůj klíč, aby do prostor KDK nevstupovali.

Nutno říci, že s nájemníky bylo vše konzultováno také telefonicky.

Opatření státu

První vlna epidemie vyvrcholila u nás kolem 12. dubna. Začátkem dubna odsouhlasila Sněmovna ČR vládě prodloužení výjimečného stavu do konce měsíce. Ten se po různých tahanicích prodloužil až do 17. května. S klesajícím počtem nově nakažených i hospitalizovaných stát začal uvolňovat přísná opatření.

Opatření KDK

Usnesení vlády České republiky ze dne 23. dubna 2020 číslo 452 uvolnilo některá krizová opatření s platností od 24. dubna 2020. Pro kulturní dům to znamenalo možnost otevření zejména Informačního centra a Městské knihovny. Díky uvolnění zákazu volného pohybu osob, jež byl omezen na 2 osoby a nyní je možno pobývat na veřejně dostupných místech nejvýše v počtu deseti osob, mohli svou činnost opět zprovoznit kapely ve zkušebnách. Byly stále dodržovány preventivní opatření doporučené MZ ČR, jako je povinná ochrana horních cest dýchacích, dodržení odstupů minimálně 2 metry, na místě dostupná dezinfekce rukou a podobně.

Již během uzavření kulturního domu jsme jeho provoz postupně připravovali na případné otevření, tak abychom měli dostatečně zajištěnou ochranu zaměstnanců, ale také návštěvníků, aby KDK byl bezpečným prostorem (instalování plexiskel na obslužných pultech, nákup a zajištění dezinfekčních a ochranných prostředků). Zároveň jsme nezapomněli a v průběhu uzavření jsme provedli mnoho prací, ke kterým se během roku vlivem intenzivního provozu KDK, nedostaneme. Jedná se o opravy a úpravy, mnohdy oku diváka skryté, avšak podstatné. Informační centrum fungovalo online, knihovna se pustila do aktualizace knihovního fondu, kino bylo možno navštívit v online platformě #Vasekino, dramaturgové intenzivně pracovali na náhradních termínech pro zrušená představení. Povolené provozy byly otevírány postupně.

- Informační centrum Kopřivnice zrušilo víkendový provoz a do běžného týdenního provozu byla vměstnána hygienická přestávka. Veřejný internet byl zakázán. Dodržována byla

preventivní opatření: při pohybu v KDK mějte povinnou ochranu horních cest dýchacích, při vstupu do budovy použijte dezinfekci rukou, která je ve vestibulu k dispozici, Do prostor Informačního centra vstupujte jednotlivě, při čekání ve vestibulu dodržujte dvoumetrové odstupy. Zaměstnanci měli povinné roušky či respirátory a také rukavice.

- Městská knihovna Kopřivnice obnovila částečně svůj provoz od 11. května v upravené provozní době, kde byla také určena hygienická přestávka. Pobočky knihovny a čítárna zůstali uzavřeny. Nebyl poskytován veřejný internet a denní tisk. Vzhledem k nařízení, že knihy mají zůstat v karanténě, bylo odděleno od sebe provoz vrácení a půjčování knih. Dodržována byla preventivní opatření: při pohybu v KDK mějte povinnou ochranu horních cest dýchacích, při vstupu do budovy použijte dezinfekci rukou, která je ve vestibulu k dispozici, do prostor Půjčovny knihovny vstupujte maximálně ve dvou lidech. Dále prosíme, aby přicházel pouze jeden člen rodiny, při čekání před půjčovnou knihovny dodržujte dvoumetrové odstupy.
- Kino Kopřivnice zůstalo uzavřené.
- Všechny kulturní akce plánované do konce června byly zrušeny nebo přesunuty na nové termíny. S obnovením programu se počítalo v průběhu letních měsíců v rámci letních akcí, dle postupného uvolňování karanténních opatření.

Provoz budovy se od pondělí 4. května 2020 se KDK pomalu vracel do původního, lehce upraveného, režimu. Vrátnice od PO - PÁ od 7.30 do 20.00, SO - NE od 8.00 do 20.00. Vchod od muzea mohli nájemníci, kteří jej využívali pro svou činnost, opět od 4. května používat. Po 17.00 hodině byla budova uzamčena, u hlavních dveří Kulturního domu byl umístěn zvonek na vrátnici. Nájemníci své provozy obnovovali dle vládních nařízení, vždy však s dodržováním preventivních opatření (rouška, dezinfekce rukou). Kurzy zrcadlového sálu již pro školní rok 2019/2020 znovu nezahájili. Nařízení o omezení setkávání se více jak 10 osob zamezilo zkouškám Městského dechového orchestru.

V následujícím čase mohlo, s omezeným počtem diváků a rouškami, otevřít také Kino. Kulturní akce se však již ve vnitřních prostorách KDK konat nemohly, neboť od 29. 6. 2020 byla započata rekonstrukce sociálních zařízení.

Opatření státu

V srpnu bylo již jasné, že epidemie znovu nabírá na síle. První zářijový týden se ČR zařadila mezi nejvíce zasažené země světa. Kvůli šíření nemoci ale nařídila opětovné nošení roušek na veřejnosti. Začalo se mluvit o blížící se 2. vlně epidemie. 30. září vláda vyhlásila na území ČR nouzový stav, a to od 5. října 2020 na dobu 30 dnů. V tu dobu již byly opět uzavřené školy, s výjimkou mateřských, nefungovala divadla, kina. Nejpršnější opatření měla trvat původně do 3. listopadu, na konec se protáhla na celý měsíc. Nový ministr v rámci boje s covid-19 představil 13. listopadu nový protiepidemický systém (PES). V prosinci se znovu otevřely služby s mnohými omezeními. Uvolnění opatření s sebou ovšem znovu přineslo nárůst případů. Vláda tak rozhodla, že před Vánocemi se opatření přitvrdí, a to od 18. prosince.

Opatření KDK

Léto v KDK se neslo v duchu rekonstrukce sociálních zařízení. Dílem přestavby musela být uzavřena Městská knihovna. Informační centrum bylo přestěhováno do náhradních prostor, kanceláře ve staré budově také. V omezené činnosti fungovalo Kino Kopřivnice. První akce, po

delší odmlce, byly v exteriéru Letní koncerty v parku, na ně navazovali až do konce léta všechny naplánované programy venku.

Od 5. října 2020 platilo v KDK následující:

- V knihovně a na pobočkách omezen počet osob v provozu - maximálně 10 osob + obsluha.
- Informační centrum omezen počet osob v provozu - maximálně 10 osob + obsluha.
- Kino mohlo využívat plnou kapacitu kina (max 500). Lístky se prodávají pouze na konkrétní místa. Divák musí mít roušku. Obsluha musí mít roušku. Nejsou povinné rozestupy, pokud divák sedí. Je zakázáno v sále konzumovat.
- Divadlo, velký sál mohl využívat plnou kapacitu sálu (max 500). Lístky se prodávají pouze na konkrétní místa. Divák musí mít roušku. Obsluha musí mít roušku. Nejsou povinné rozestupy, pokud divák sedí. Je zakázáno v sále konzumovat. Byla zakázána vystoupení, ve kterých se převážně zpívá. Tato vystoupení byla zrušena nebo přesunuta.

9. října byla vydána nová nařízení:

- Všechny kulturní akce a filmová představení byla zrušena od pondělí 12. 10. 2020 do neděle 25. 10. 2020. Ve stejném termínu byly zrušeny také přednášky a kurzy pořádané knihovnou a dalšími subjekty v našich objektech. Provozu knihovny a ICK se nová nařízení netýkala.

18. prosince 2020 nové vyhlášení vlády ČR:

- Knihovna a Informační centrum bylo uzavřeno kompletně. Kulturní dům se opět dostal do izolace.

Shrnutí

Všechna výše uvedená vybraná fakta jsou podstatná pro hodnocení činnosti KDK, neboť míra vládních opatření, jejich změny a neutuchající neklid, která vytvářela a vytvářejí, naznačují množství práce, jež musel KDK vykonat k zajištění provozu všech oddělení včetně provozu nájemníků. Provoz každého z nich měl jiná omezení a jiná pravidla pro znovuotevření. Vzhledem k situačnímu stavebnímu rozložení budov bylo velmi složité zabezpečit jakžtakž plynulý chod organizace. Co se týče akcí, pak ty byly vždy plánovány a počítalo se s nimi do poslední možné chvíle. Práce na nich tedy pokračovaly a následně po nemožném uskutečnění byly zase přesouvány na jiné termíny, či jinak upravovány a tak to šlo neustále dokola. Ačkoliv se to nemusí na první pohled zdát, práce bylo ve výsledku více nežli v běžném provozu.

Srovnání s plánem na rok 2020

Domnívat se, že by organizace mohla jednat v roce 2020 dle plánu, jež byl na zmíněný rok stanoven v roce 2019, je mylné. Okolnosti výše popsané si vyžádali zejména ve druhém, třetím a čtvrtém čtvrtletí roku notnou dávku improvizace. Přesto se podařilo některé záležitosti uskutečnit a to obzvláště v oblasti správy budov, neboť samotné akce byly značně redukovány vládními nařízeními.

V plánu byly ustanoveny dvě základní aktivity, které měli mít vliv na fungování KDK. Jednalo se o plánovanou rekonstrukci centra města a o rekonstrukci sociálních zařízení ve starší z budov kulturního domu. První plánovaná akce byla přesunuta do roku 2021. Druhá se uskutečnila za dojednaných podmínek v průběhu léta 2020. K ovlivňujícím faktorům se nakonec přidala i pandemie, která vedla jasně prim a určovala kulturní život nejen v KDK ale v celém městě (i státě).

Kulturní dům měl sám o sobě vytyčeno hned několik cílů, z nichž některé se podařilo naplnit, jiné však musí čekat na svou chvíli.

Oproti plánu nebylo pořádáno mnoho akcí. Avšak některé z nich se, i přes pesimistické vyhlídky, podařilo přeci jen uskutečnit. Aktivity se hlavně upíraly do exteriérů. V roce 2020 bylo v plánu mnoho akcí „zrenovovat“, dát jim nového ducha, tak aby byly ještě více atraktivní pro diváky a následně pak pro sponzory. Bohužel jsme v loňském roce nemohli ukázat, mnohé akce v novém světle.

I přes nemožnost organizování akcí, jsme se chopili příležitosti a využili zbylý možný čas k renovování prostor, sanitárním úklidům, a dalším opravám, ke kterým v běžném provozu není příležitost, prostor ani čas. Nad rámec plánovaných aktivit, kulturní dům vykonal v oblasti správy budov, revizí skladů a dalších mnoho úkolů.

Provozní a technická oblast

Odbor majetku města Kopřivnice

Rekonstrukce sociálních zařízení

V roce 2020 byla provedena v KDK rozsáhlá rekonstrukce sociálních zařízení v budově KOZ I. Modernizace v kulturním domě byla zaměřena především na jeho sociální zázemí nejen pro návštěvníky, ale i pro zaměstnance a účinkující. Předání stavby proběhlo 29. 6. 2020. Kompletně nové jsou toalety na pravé i levé straně budovy, a to ve všech čtyřech podlažích. Rekonstrukcí prošly i šatny účinkujících v prostoru za jevištěm velkého sálu. Součástí úprav byla i kompletní výměna rozvodů vody, odpadů, elektřiny i ústředního vytápění v dotčených částech budovy. Provoz KDK byl značně omezen. Knihovna své služby poskytovala na pobočce Sever v centru pětky, v provozu bylo v domě pouze kino a Informačním centrum, které bylo přestěhováno do baru 603 a vstupovalo se do něj přes hlavní vchod do muzea. Stejně tak byl i vchod do kina. Poté nastalo ještě rozsáhlý úklid celé budovy a přestěhování všech kolegů do svých kanceláří. V průběhu rekonstrukce bylo úzce jednáno jak se zhotoviteli stavby, tak také se zástupci odboru majetku města a zástupci architektonického oddělení města Kopřivnice. Práce byly ukončeny během druhé říjnového týdne. Veškerá jednání probíhala uspokojivě, vždy s výsledným řešením.

Další potřeby KDK

V rámci výše zmíněné akce byly i se zástupci odboru majetku města projednávány další potřeby KDK. Z těchto jednání pak byly předloženy odboru majetku města prioritní návrhy jmenovitých akcí pro rok 2021 a následných období. Jedná se o nezbytnosti, z nichž na některé z nich je upozorňováno dlouhodobě.

- a) Jmenovitá akce Rekonstrukce střechy
- b) Jmenovitá akce na opravu hydroizolace nad garáží (terasa bývalé Nory)
- c) Jmenovitá akce na opravu vstupního schodiště před hlavním vstupem KDK
- d) Jmenovitá akce na výměnu dveřních systému KDK v KOZ I a KOZ II
- e) Jmenovitá akce na znovuvybudování vstupního zádveří v částce
- f) Jmenovitá akce na rekonstrukci elektroinstalace KOZ I.
- g) Jmenovitá akce na revitalizaci sklepních prostor KDK v částce
- h) Jmenovitá akce na rozšíření kamerového systému, EPS a EZS v částce

Činnost v oblasti správy budov

Renovace

Jak už bylo několikrát zmíněno, v průběhu roku 2020 došlo k mnoha dílčím opravám a úpravám.

Z těch nejvýraznějších lze jmenovat:

- Renovace baru Buřinka - Celý prostor prošel velkou změnou. Byla odstraněna malba z mramorové stěny a sundán koberec. Následně došlo k renovaci mramoru v místnosti. Potlučené a několikrát látané obložení bylo taktéž odstraněno a nahrazeno novou omítkou. Byl zde vybudován také barový prostor s technickým zázemím, tak aby maximálně vyhovoval požadavkům na provoz občerstvení. Celému prostoru byl vdechnut nový život. Prostor tak koresponduje s nově rekonstruovaným zázemím velkého sálu.

- Renovace Čítárny - V prostoru Čítárny byla vylita nová podlaha a položen nový koberec. Došlo k výmalbě stěn a obložení. V rámci této obnovy byly také pozměněny dispozice nábytku, tak aby lépe vyhovovali provozu.
- Renovace kanceláře produkce - Kancelář produkce se dlouhodobě potýkala s malým a nevhodně zařízeným prostorem. I zde došlo k vylití podlah, výměně koberce a výmalbě.
- Renovace kanceláře knihovny - Plán rekonstrukce sociálního zařízení a šaten nepočítala s tím, že se výrazně zasáhne i do jedné z kanceláří, kterou následně procházela vzduchotechnika. Jelikož se do místnosti zasahovalo, rozhodli jsme se ji celou upravit. Naši zaměstnanci odinstalovali vše nepotřebné. Dále došlo k výměně koberce, úpravě elektroinstalace, nahození omítek, výmalbě.
- Příruční sklad Informačního centra - Zadní místnost prostor Informačního centra dlouhodobě vykazovala známky nedostatečné izolace způsobené již starým vitrinovým oknem. Tento fakt a nedostatečné topné těleso způsobovali protahování vzduchu a ochlazovali celý prostor ICK. Toto okno bylo zaizolováno. Ve skladu došlo k výmalbě, úpravě elektrických rozvodů a dispozic nábytku. V samotném prostoru ICK bylo vyměněno okno, které taktéž dopomohlo k výraznému oteplení místnosti.
- Kinosál - Byly natřeny vstupní dveře.
- Sklepní prostory - Došlo k efektivnějšímu umístění skladů ve sklepních prostorech, tak aby vše vyhovovalo provozu KDK. V těchto prostorech byly odstraněny staré nátěry a provedena nová výmalba.
- Topná tělesa - Byl natřen značný počet topných těles (v kancelářích, čítárně, chodbách atd.)
- IT - Došlo k přepojení celého IT rozvodu v KDK, zapojení nových rozvaděčů, switchu atd., vše tak, aby byl v KDK standardizován rozvod internetu z páteřní sítě. Odměnou nám je nyní mnohem lepší odezva, stabilita a rychlost sítě a příprava na jednodušší prime propojení kina/promítačky a do budoucna zlepšení rychlosti a stability veřejného internetu/případně Wi-Fi. Bylo přeloženo i uložení.
- Pobočky knihovny - Na pobočkách knihovny Vlčovice a Mniší došlo k výmalbě, výměně koberců, regálů a dalšího nábytku.

To vše si vyžádalo mnoho práce hlavně od údržbářů a techniků, kteří odvedli většinu výkonu.

Opravy

Během roku 2020 došlo dalším k časově náročným opravám, které si také vyžadovaly čas i finance:

- Oprava židlí, stolů, světel, zámků a dalších věcí běžného provozu
- Došlo k protřídění a vyhození nepotřebných věcí (nikoli majetku), které byly za roky provozu KDK nastřádány.
- Časovou náročnost si vyžádalo také neustále stěhování kanceláří a provozů KDK

Auto

Auto Renault Trafic používané v KDK (první registrace vozidla 2003) je již značně opotřebované a vykazuje nejrůznější závady. V roce 2020 po projednání s příslušnými odbory města Kopřivnice byla zakoupena nová vozidla VW Golf Variant na běžný provoz a dále Crafter, skříňový vůz, který tak pokryl potřebu velkého vozu na přemísťování rozměrných věcí v rámci pořádání akcí. Do té doby bylo nutné auta za úplaty půjčovat. Trafic bude v roce 2021 vyřazen z majetku KDK.

Provozní oblast

Ekonomický úsek

Účetní ekonomického oddělení byla pověřena zajišťování personální agendy. Zprvu jen ve vztahu vůči brigádníkům, posléze i k zaměstnancům. Tento krok přinesl jednak jednotu v uzavírání DPP a DPČ, jelikož v minulých letech tuto agendu obstarávali jednotlivý vedoucí a jednak byly zkompletovány složky zaměstnanců, jako reakce na veřejnosprávní kontrolu města.

Dále byly provedeny kroky k nastavení systémové elektronické evidence majetku KDK, která byla do té doby vedena pouze v manuální tabulce. V roce 2021 dojde k označení majetku čárovými kódy a kontrolní činnost v oblasti evidence majetku tak bude přehlednější, jasnější a rychlejší.

Další ekonomické ukazatele jsou dále rozebrány v rozborech hospodaření organizace za rok 2020.

Právní služby

V roce 2020 využil KDK několikrát právní služby. Vždy po poradě s právní oddělením města Kopřivnice v otázce některých řešení, byli osloveni externí advokáti.

- Žaloba Filipa Smoljaka - 1. 7. 2020 proběhl soud s Filipem Smoljakem, jehož před žalobní výzva nám byla doručena začátkem ledna roku 2019, a kdy se pan Smoljak dožadoval zaplacení autorských poplatků za režijní koncepci a doplacení autorských poplatků za autorství díla Afrika, které bylo u nás uváděno v roce 2016. Žaloba byla zamítnuta.
- Auto-Engineering Kopřivnice s.r.o.- Byla řešena záležitost opuštění firmou pronajímaných garážových prostor, kde byl ukončen nájem. Tato záležitost nebyla řešena soudem. Advokát poskytl KDK pouze právní poradenství a zajistil správnost komunikace. Na podzim došlo k předání zmíněných prostor zpět do užívání KDK

Veřejné zakázky

V roce 2020 bylo řešeno několik veřejných zakázek. Opět vždy konzultováno s právní oddělením města Kopřivnice.

- Obnova DCI technologie - Vzhledem k faktu, že se jednalo o nákup velkého finančního objemu, byla na administraci veřejné zakázky malého rozsahu na obnovu DCI technologie oslovena externí firma PMA tender s.r.o.. Výběrové řízení bylo zahájeno 30. 9. 2020 a ukončeno 15. 10. 2020 v 9:00. Do výběrového řízení se přihlásily dvě firmy. S jednou z nich, jež měla výhodnější nabídku, byla uzavřena smlouva. Kino se totiž dočkalo zásadních technických vylepšení. Nainstalováno bylo nejen nové projekční plátno, ale především nový projektor. K tak zásadní obměně technického zázemí kina došlo poprvé od jeho digitalizace před deseti lety.
- Mixážní pult - Na začátku roku byla také vyhlášena Výzva k podání nabídek k veřejné zakázce zadávané mimo zákon č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek a v souladu s Vnitro organizační směrnici č. 10/2018 O veřejných zakázkách malého rozsahu Města Kopřivnice jako veřejná zakázka malého rozsahu 2. kategorie. Jednalo se o Dodávku profesionální mixážní stanice v uzavřené výzvě. Bylo osloveno několik možných dodavatelů, z nich dva splňovali zadané podmínky, ovšem jen jeden nabídl výhodnější cenu. S tímto pak byla uzavřena kupní smlouva.

Krátkodobé nájmy

KDK nabízí ke krátkodobému pronájmu řadu společenských sálů s různou kapacitou návštěvníků, vhodných pro konání koncertů, divadelních představení, plesů, besed, firemních akcí apod.

Součástí pronájmu jsou místnosti, které tvoří příslušenství jednotlivých společenských sálů. V rámci krátkodobých pronájmů nebyl pro KDK rok 2020 vůbec příznivý. Z důvodu vládních opatření nemohl KDK pronajímat své prostory a tak přicházel o značný zisk.

Činnost v oblasti kultury

Hlavním cílem střediska kultury je zvyšovat kulturní úroveň obyvatel města ve spolupráci s dalšími kulturními subjekty ve městě a okolí. K naplnění cílů organizuje středisko kultura akce kulturního, vzdělávacího a společenského charakteru.

Zahájení nového roku a také sezóny 2020 proběhlo akcí Přivítání nového roku 1. ledna 2020 před Kulturním domem Kopřivnice. Pro návštěvníky byla připravena laser show a vystoupení kapely Kámo z Bílovce. V roce 2020 bylo pokračováno v nabídce Divadelního předplatného 2019|2020 a byla připravena nová sezóna 2020/2021 zkrácena na tři představení. Ani ta však nedošla ke svému naplnění, stejně tak jako Kultura školám.

Připravovali se venkovní akce jako Velikonoční jarmark, Filipojakubská noc a dvoudenní program na Starodávny jarmark v Sadu Dr. Edvarda Beneše během poutového víkendu. Nově se větší venkovní akce přesunuly na prostranství nad Šustalovou vilou, vedle Galerie Galaxie.

Pamatovalo se i na tradiční akce, které se v kulturním domě konají (např. Motýlek, Taneční soutěž Tatra, přípravy na 30. ročník Obecního plesu v roce 2021). V jednání bylo i konání Mikulášského a Vánočního jarmarku v Sadu Dr. Edvarda Beneše. Mikulášský jarmark měl být doplněn o hudební produkci spojenou se stánkovým prodejem vánočního sortimentu. Vánoční jarmark by doplnilo promítání filmů (Kinočka).

Od června do října byl Kulturní dům Kopřivnice uzavřen za účelem rekonstrukce sociálního zařízení v část KOZ I. Z tohoto důvodu se v září konal pouze Svatováclavský hudební festival v kostele sv. Bartoloměje, ve spolupráci s Městem Kopřivnice Běh rodným krajem Emila Zátopka a vyhlášení cen Sportovec roku 2019.

Plesy

Plesovou sezónu v kulturním domě zahájil v sobotu 18. ledna Obecní ples. Celým večerem provázel velmi sympatický moderátor, pan Robert Galia. Hlavním hostem večera byla kapela Mňága a Žďorp, k tanci a poslechu hrály kapely Jamr's a Marcus Antonius. Ples zahájilo předtančení Petry Saksa Pístecké s partnerem. Pro návštěvníky plesu bylo připraveno akrobatické vystoupení Aerial Cabaret, kde umělkyně předvedla vystoupení na zavěšeném kruhu a v dalším vstupu na šále. Další dva taneční vstupy zajistily Taneční skupina NO FEET a Taneční skupina Puls Opava, kde se jednalo o stepařská vystoupení. Hudba zněla opět i na dalších místech kulturního domu. Hostům atmosféru zpříjemnila poslechová hudba Ladislava Kokeše, který svou hrou na klavír a zpěvem zaujal nejen sedící u stolu v baru Pomněnka, ale také přilákal další návštěvníky na hudbu první republiky. Ve foyer kina zahrál k poslechu i tanci Cimbal Hell Band. Na tomto plese nechyběl fotokoutek, kde si návštěvníci mohou nechat zhotovit fotografii na počkání. Nechyběla ani diskotéka z produkce DJ Thomase. Obecní ples se nesl v duchu černé a bílé, šachových figur, kdy plnohodnotnému dojmu přispěla i velká šachovnice s figurami ve vestibulu KDK.

Tradičně největším plesem v Kopřivnici byl jako každý rok Muzikantský ples. Ten se konal 7. března a vystoupily na něm kapely různých žánrů (Rivieras show band, Expedice Apalucha, Nagauč, Cimbálová muzika Pramínky, Neo Chess Sunny Rock And Roll Band, L. A. Sunday, Dina & friends, DJ Radim Kapica, DJ Tygr). Tento ples byl také zahájen předtančení, a to tanečním

párem Michal Kozub a Tereza Bogaczová. Součástí doprovodného programu byla Taneční skupina LDance, kde se jednalo o ukázkou standardních tanců. V dalším vstupu se představila místní děvčata Mažoretky Sunny Kopřivnice. Poslední ukázkou, tentokrát swingovou, zajistilo studio Valmez Swing. Celým večerem provázel moderátor Tomáš Machálek. I letos přilákal program mnoho návštěvníků.

Dále v roce 2020 proběhl v kulturním domě Retrobál (1. 2. 2020) Rodičovský bál (8. 2. 2020). Pro děti KDK připravil dne 22. února Maškarní karneval s kreativní dílničkou, soutěžemi a také minidiskotékou. Děti se rodiči mohly vyfotit ve fotokoutku nebo si odnést odměnu od balónkového klauna.

Mezi akce plesového typu se každoročně řadí i jarní a podzimní Seniorské odpoledne se v roce 2020 neuskutečnilo z důvodu nouzového opatření vlády ČR.

Mezi další plesy, které se již tradičně konají je také Kopřivnický plesk. Ten se nemohl uskutečnit v původním termínu 21. března. Pořadatelé byli tedy poskytnut náhradní termín 3. října, ale ani v tomto datu nebylo možné ples realizovat.

Nedělní pohádky a akce pro děti

Nedělní pohádky jsou hrány v kinosále pravidelně jednou za měsíc s výjimkou letních prázdnin a měsíce prosince, kdy se koná Mikulášská jízda. Pohádky si stále udržují vysokou návštěvnost a jsou dlouho dopředu diváky rezervovány. Soubory, které v roce 2020 stihly odehrát v kopřivnickém kulturním domě svá představení, byly tyto: Divadlo Kapsa Andělská Hora: O chaloupce z perníku, Divadélko Koloběžka: Rodinka Palečkovíc: Jak vyzrát na bacily, Divadélko Koloběžka: Hurá, budou prázdniny!, Dobře naladěné divadlo: Co zaseješ, to sklídíš... Dramaturgie nedělních pohádek je sestavena tak, aby se děti potkaly s příběhy klasických pohádek, seznámily se s divadlem loutkovým, hraným i hudebním a také, pokud možno, aby si vzaly z viděných příhod ponaučení.

Jelikož jsme se rozhodli, že zařadíme více pořadů pro děti, pozvali jsme 1. března Loutkohereckou skupinu „LOUDADLO“ spolupracující s ČT Praha, která uvedla loutkovou revue Na kouzelném paloučku. Další plánované představení Míši Růžičkové Halloweenská show se již nemohlo konat.

Divadelní předplatné

V první polovině roku 2020 pokračovalo divadelní předplatné sezóny 2019|2020. V červnu pak byla připravena nová divadelní sezóna 2020|2021. Z důvodu koronaviru byla pozastavena činnost divadel, a proto jsme byli nuceni pro část předplatného 2019|2020 najít náhradní termíny.

Dne 23. ledna bylo odehráno představení Drahoušku, toužím po tobě ve ztvárnění Divadla Radka Brzobohatého. Francouzskou komedii, z pera slavného autora Marca Camolettiho, navštívilo 349 diváků včetně abonentů.

Další titulem divadelního předplatného byl dne 13. února Indián v ohrožení HaDivadla. Jednalo se o kultovní autorskou inscenaci režiséra Jiřího Havelky a HaDivadla, kde se inspirovali Einsteinovou teorií relativity a myšlenkovým třeskem.

Na sezónu 2020|2021 jsme tedy zajistili předplatné o 3 titulech.

Do souboru tří představení byly zařazeny pečlivě vybrané kusy, které jsou ukázkou toho nejlepšího, co se na české divadelní scéně v současnosti odehrává. Hracími dny nejsou pouze čtvrtky, a to z důvodu toho, že některé inscenace nebylo možné jinak domluvit kvůli hernímu plánu divadel. Cena předplatného se z důvodu snížení počtu představení pro nastávající sezónu snížila na polovinu - 900 Kč za permanentku v 1. sektoru a 750 Kč za permanentku v 2. sektoru. Abonentům nadále zůstala výhoda v podobě 25 % na divadelní speciály a vybrané koncerty a na divadelní speciály. Slevu 25 % jsme ponechali abonentům sezóny 2019| 2020, jelikož chceme udržet i nadále jejich přízeň.

Skladba předplatného na sezónu 2020|2021 (spojení obou sezón) byla:

SNÍMEK 51 | ANNA ZIEGLER
SPOLEK KAŠPAR, DIVADLO V CELETNÉ (PRAHA)

NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU | MILOŠ HORANSKÝ
DIVADLO VIOLA (PRAHA)

TŘETÍ PRST NA LEVÉ RUCE | DERMOT CANAVAN
AGENTURA ADF / K. SCHAUEROVÁ - M. SUCHARDA
Náhradní termíny Divadelního předplatného 2019|2020 a Divadelního speciálu:

CHLAP NA ZABITÍ | FRANCIS VEBER
PANTHEON PRODUCTION (PRAHA)

MALÝ PRINC | ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
STUDIO DVA (PRAHA)

OTEC | FLORIAN ZELLER
DIVADLO ROKOKO (MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ)
Divadelní speciály nabízíme jako kontrast ke klasickým divadelním představením v předplatném.

SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ | JIŘÍ HAVELKA
DIVADLO VOSTO5 (PRAHA)

Pro všechna představení jsou stále domlouvány náhradní termíny.

Divadlo - ostatní

Do této sekce řadíme divadelní představení, která jsou zajištěna např. ve spolupráci s agenturami, nebo se jedná o pronájem velkého sálu jiného subjektu. Dále do této kategorie řadíme talk show a další pořady, které doplňují nabídku kulturních akcí pořádané v Kulturním domě Kopřivnice.

Dne 10. ledna se odehrálo představení Turecká kavárna v náhradním termínu z důvodu nemoci paní Nadi Konvanlikové. O představení byl velký zájem již v původním termínu. Vystoupení navštívilo 461 diváků. Talk show Zuzany Bubílkové a Marie Formáčkové dne 28. ledna byla náhradním pořadem za show Jiřího Krampola, který ze zdravotních důvodů zrušil svou účast.

S panem Ladislavem Špačkem měli možnost návštěvníci připomenout si základy etikety v pořadu Etiketa není věda dne 4. února. Kopřivnici také navštívili Jan Přeučil a Eva Hrušková. Tito umělci se představili společně s Cimbálovou muzikou Pramínky v pořadu Splněná přání Evy Hruškové a Jana Přeučila dne 18. února v malém sále KDK. Pořadem provázela vyprávění manželů, která byla doplněna o hudební vstupy paní Hruškové společně s CM Pramínky. Došlo také na dotazy diváků. Ve spolupráci s Agenturou Židek proběhla dne 28. února komedie Úča musí pryč v podání Divadla VERZE. Opět se jednalo o představení s vysokou návštěvností. Další naplánované akce byly přesunuty na náhradní termíny nebo zrušeny. Partička na vzduchu (p. t. 18. března) bude přesunuta na náhradní termín, stejně tak Talk show Lukáše Pavláška Kdo nepláče není Čech. Představení Kvartet (spolupráce s Agenturou Židek) bylo zcela zrušeno (13. května).

Koncerty

Programová nabídka v sezóně zahrnuje také řadu koncertů. První z hudební produkcí byl pořad Když na sále spustí basa aneb perly české operetky. K tanci a poslechu zahrál Taneční a swingový orchestr Bedřicha Pukovce pod vedením Zdeňka Pukovce (23. února). Následoval koncert Josefa Zímy, který potěšil hlavně starší generaci posluchačů (25. února). K plánovanému benefičnímu koncertu Queen will rock you dne 12. března bohužel nedošlo a nedejde. Koncert kapely Tři sestry (p. t. 3. dubna) byl přesunut na rok 2022. Ve spolupráci se Svatováclavským hudebním festivalem byl plánován jarní koncert v kostele sv. Bartoloměje. Opět z důvodu zavedených opatření byl zrušen Neproběhl ani 8. ročník minifestivalu MAY DAY. Zde měli být hosty: ATLAS pop - punk (Kopřivnice), HOBITÍ NOHA punk - rock (Nový Jičín), GAIA MESIAH crossover rock (Praha), DENOI dance metal (Brno). V září se Kopřivnice opět stala součástí Svatováclavského hudebního festivalu a 17. září mohli milovníci hudby navštívit v kostele sv. Bartoloměje. Soubor Haydn Ensemble zvolil vybrané Triové sonáty Jana Dismase Zelenky. Poctu a vzpomínku na velikána české hudební scény měl 10. října připomenout hudební pořad Vzpomínka na Karla Gotta a českou písničku. Večerem měla provázet kapela THE PEOPLE. Zaznít měly známé hity nejen Karla Gotta, Waldemara Matušky, Marie Rottrové, Yvonne Přenosilové a další. Tento program bude s největší pravděpodobností zařazen do programu Bartolomějského večera 2021. Během vánočních svátků byl plánovaný Vánoční koncert Tomáše Kočka & ORCHESTRU v rámci zavedeného a oblíbeného „Kračunovského“ turné.

Venkovní akce

Pro akce plánované pro veřejnost ve venkovních prostorech jsme z důvodu plánované rekonstrukce centra přesunuli do Sadu Dr. Edvarda Beneše. Větší produkce se přesunula na louku nad Šustalovou vilou. Tento akt se ukázal jako velmi výhodným a změna přinesla příjemné zpestření zajímavým prostředím.

Jarní program měl být zahájen Velikonočním jarmarkem (9. dubna), který měl být doplněn i hudebním vystoupením. Pro děti jsme chystali doplňující aktivity a soutěže. Prvomájové balábilé jsme chtěli nahradit akcí Filipojakubská noc (30. dubna). Program by byl nejen pro rodiče s dětmi, ale také bychom zapojili mateřské školy a družiny místních základních škol. Hudební doprovod a aktivity jako je stavění máje či jiné tradice, které se tematicky váží k pálení čarodějnic, byly poptány u Agentury Lev a Gryff. Dále se KDK podílel na přípravě společně s DDM Dne dětí - na závěr celé akce měl být koncert Pavla Nováka. Den dětí měl být propojen ukázkou volnočasových aktivit místní spolků a sdružení. Jako tradiční akce je považován Evropský svátek hudby. Jak je již zvykem, byl připraven dopolední program pro školy, kde zajistila vystoupení

místních sborů a kapel paní Mgr. Eva Nedjaková. Jelikož má Evropský svátek hudby oslavit pestrost hudebních žánrů, byl program zvolen právě takto. Osloveny pro tento rok byly kapely z partnerských měst Kopřivnice. Ze Slovenska účast potvrdila kapela Ti oni. Program měla doplnit místní kapela ZAHRADKAři. Hlavním hostem Evropského svátku hudby měla kapely The silver spoons. **Ani tyto akce se nemohly konat, ovšem jejich plánování opět vzalo mnoho úsilí.**

Jedny z mála akcí, které proběhly byla série Letních koncertů v parku (dříve Promenádní koncerty), na kterých se postupně představily kapely Stanley Dixie Street Band (5. července), Komorní orchestr Kopřivnice (12. července), Navalentýn (19. července), Z horní dolní a dál na jih (26. července), Los Rumberos (2. srpna). Koncerty se konaly před Ringhofferovou vilou.

Pro letošní ročník projektu Někdo ven? (21. srpna) byla naplánovaná hned 2 vystoupení. Oba koncerty se odehrály na louce nad Šustalovou vilou a zahájily tedy poutový program. Jako první se představila kapela Nevím, pro mladší obecnost a účastníky celoprázdninového projektu Někdo ven. Na večer pak vystoupila kapela Team Revival Martin se Slovenska. Znamé hity kapely Team roztančily všechny návštěvníky letního večera. K pouti byl tradičně připraven Starodávny jarmark v parku, tentokrát byl jak jarmark, tak i program zajištěn na oba víkendové dny (22. a 23. srpna). První den k poslechu hrála Cimbálová muzika Poštár a pro děti bylo připraveno divadelní představení z dílny Divadla Kozlovice. Dále se pak děti mohly povozit na konících nebo dobovém kolotoči nebo si nechat ozdobit obličej malováním. V neděli atmosféru parku zpříjemnila kapela Devětsil a pohádky Divadla Koloběžka. Dle ohlasů návštěvníků, prodejců i účinkujících se prostor i dění v něm moc líbilo, a proto bychom rádi pokračovali v této milé tradici i v dalších letech. Bartolomějský večer (22. srpna) byl zahájen v sobotu v 16.00 hodin na louce nad Šustalovou vilou. K poslechu a tanci byly pozvány kapely Dolls in the factory, Fast Food Orchestra, The Atavists a na závěr večera zahrála místní kapela Menuet. Program poutové neděle (23. srpna) začínal v 15.00 hodin. Návštěvníci si mohli poslechnout hudební produkci Městského dechového orchestru Kopřivnice, který tanečně doplnily Mažoretky Sunny Kopřivnice. Znamé hity v podání místní kapely Alfa Band roztančily velkou část nedělního publika.

První adventní neděle 29. listopadu měla být v Kopřivnici za doprovodu kapely Ostopět ze Štramberka slavnostně rozsvícena vánoční výzdoba a zahájen advent. Neměla chybět betlémská stáje ani starostův punč. Atmosféru měli doplnit prodejní stánky a prostředí parku, kde se letošní program odehrál. Akce Česko zpívá koledy také upadla v nemilost vládních opatření stejně jako Mikulášská jízda.

Tradiční akce

K tradičním akcím, které se v kulturním domě každoročně konají, a bohužel vzhledem k nenadálým okolnostem byly zrušeny, patří: Koprstar, Jarní koncert pěveckých sborů a kapel s vyhlášením vítěze Koprstar, Taneční koncerty ZUŠ Zdeňka Buriana a Vánoční čekání. Pro tyto akce jsme se snažili najít náhradní termíny, ale vzhledem k tomu, že byla i pozastavena výuka a zájmové kroužky (navíc byla opět vyhlášena vládní opatření) nebylo je už možné uskutečnit v roce 2020. Stejně tak jsme byli nuceni zrušit konání přehlídka tvorby handicapovaných dětí - Motýlek a 54. ročník Taneční soutěže Tatra (postupové soutěže třídy A a třídy B ve standardních a latinskoamerických tancích dospělých párů).

Z prosincových plánovaných jarmarků se uskutečnil pouze jeden a to ve značně omezeném duchu. Vánoční jarmark se konal dva dny a to od 18. do 19. prosince.

Kultura školám

V roce 2020 pokračovala představení naplánovaná na sezónu 2019|2020.

9. ledna - Osvobozené divadlo a Divadlo Semafor | Hudební skupina Marbo

5. února - Vojtěch Polanský - pohádka s kamarády | Kamarádi Brno

27. února - Jaroslav Pustka, Tomáš Kraucher a motivy českých pohádek - ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA | Divadlo Pohádka

Kultura školám byla od 12. března pozastavena z důvodů bezpečnostních opatření vydaných vládou ČR. Po schůzce a následné domluvě s řediteli mateřských a základních škol, která se konala 14. září, byla pozastavena kultura školám do konce první poloviny školního roku (31. ledna 2021).

Další akce

Sportovec roku (p. t. 31. března) se přesunul na 30. září do prostor kinosálu KDK. V roce 2020 neproběhla v kulturním domě modelářská výstava Beskyd Model Kit Show. Na další ročník je sjednaný nový termín a to 8. května 2021. Opět se jedná o spolupráci. Tato forma znamenala pro KDK mnohem větší angažmá v celé akci, přípravy několik měsíců dopředu. Tradiční spolupráci je divadelní přehlídka Kopřiva, která se z původního dubnového termínu přesunula na 24. a 25. října. Z důvodu vyhlášení nouzového stavu a po dohodě s paní Gabrielou Holubovou, byl stanoven nový termín festivalu Kopřiva na 16. až 18. dubna 2021.

V průběhu roku slouží kulturní dům nejen akcím pro veřejnost, ale také akcím pro prezentaci aktivit města či různých organizací. Ani tito však neměli prostor uskutečnit v našich prostorách své akce (Moje trdlování, Koncert táborníků z letního tábora Malované písničky DDM Kopřivnice, Kopřivnické presování, Pionýrský sedmikvítek, Taneční kolona a další).

Shrnutí

Ve výše uvedeném výčtu uvádíme také akce, jež se nekonaly. Pro zhodnocení činnosti KDK je však nezbytné tyto programy zmiňovat, neboť i přes jejich nekonání, probíhala jejich příprava, která si vzala svůj díl času. Stejně tak bylo pracné všechny dané aktivity rušit.

Činnost v oblasti kina

Hlavním cílem střediska kino je zvyšovat kulturní úroveň obyvatel města ve spolupráci s českými i zahraničními distributory. K naplnění cílů středisko kino organizuje projekce jednak tzv. mainstreamového charakteru, ale také kino náročného diváka. Vytváří programy pro různé věkové skupiny i pro skupiny se zvláštními potřebami. Navazuje spolupráci na festivalové putovní projekce a přibližuje tak občanům kinematografickou kulturu.

Redigitalizace

V roce 2019 Rada města schválila účelový investiční příspěvek na pořízení nového projektoru v částce 1.500.000 Kč. Dále byla KDK schválena dotace ze Státního fondu kinematografie v částce 300.000 Kč s použitelností na dva roky. V roce 2020 bylo realizováno výběrové řízení na nákup nové digitální technologie. V listopadu se tak kino dočkalo nových technických změn. Do projekční kabiny byl nainstalován projektor Barco SP4K-12C s RGB laserovým zdrojem projekčního světla. Aby však diváci nebyli ochuzeni o 3D projekce, bylo také vyměněno promítací plátno, které je i s 3D stříbrným promítacím povrchem pro pasivní 3D systémy s využitím polarizace světla, který zprostředkuje polarizační systém DepthQ. Byla použita nová generace projekčního plátna Harkness PWT for RealD (gain 1,4), která by měla zvládat potlačování nejen efektu hotspot, ale i laserového třpytu (Speckles). Novinkou jsou také nové 3D brýle. Brýle již nebudou fungovat systémem zapůjčení brýlí na projekci, ale divák si je k první vstupence zakoupí za několik málo desítek korun a tyto brýle mu zůstávají. Na každou další 3D projekci si je přinese s sebou a může je také využívat v ostatních kinech s touto promítací technikou.

Pokročilejší technologii laserového projektoru ocení diváci, protože oproti lampovému projektoru, který ve zdejších kině fungoval doposud, má výrazně lepší barevné spektrum a ostrost. Z provozního hlediska je zajímavé, že jeho provoz je úspornější na energii a zároveň odpadá nutnost zhruba třikrát do roka měnit lampu v projektoru v hodnotě cca 70 tisíc korun. Nový projektor by měl vydržet promítat cca 40 tisíc hodin, což při provozu v našem kině odpovídá zhruba víc jak deseti letům. Další výhodou je, že naše nové vybavení je připraveno pro přehrávání HDR obsahu, což je technologická budoucnost, kterou budou muset splňovat projektory zhruba za tři roky, aby přehrály film. Naše kino tak bude technicky dva kroky napřed a ušetří provozně tisíce.

Členství

Kino Kopřivnice je součástí Europa Cinemas. Jedná se o síť evropských kin se zaměřením na evropský film. Vznikla v roce 1992 s cílem podpořit digitální promítání v kinech a zajistit finanční podporu kinům, která uvádějí určitý počet evropských zahraničních filmů a nabízí vzdělávací akce pro mladé diváky. Od roku 2019 je Kino Kopřivnice součástí EC jako samostatný subjekt.

Dále je kino sdruženo v Asociaci provozovatelů kin (APK), která je odborovou organizací, která se jednak účastní jednání o výzvách, ale také připomínkovala nové přepracovávání Matice opatření Protiepidemického systému ČR (PES). APK vydává také další doporučení pro kina, která neustále aktualizují a doplňují, v reakci na vývoj situace.

Dotace

Kino Kopřivnice v roce 2020 využilo výzev Státního fondu kinematografie, které byly určeny i pro příspěvkové organizace. Jarní výzva byla úspěšná (Mimořádná výzva Propagace kinematografie v kině, 79.000 Kč). Rozhodnutí žádosti zimní výzvy by mělo být známo začátkem února roku 2021.

Dá se však reálně předpokládat, že bude opět úspěšná (Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizu, 180.000 Kč).

Mimořádnou výzvu a podporu vyhlásila také síť Europa Cinemas, která mimo tradiční roční rozdělování peněz, přidala i pololetní výzvu, ve které bylo kino opět úspěšné.

#Vasekino

S uzavírkou kin posílil trend přechodu na on-line. Nastal obrovský rozvoj streamovacích platform a video on demand knihoven filmů. Z iniciativy Asociace provozovatelů kin vznikl online projekt #Vasekino. Jednalo se o je dočasné virtuální kino v obýváku diváků. Z České republiky se stalo jedno velké virtuální jedno sálové kino s jednotným programem s pravidelným hracím profilem. Do projektu bylo zapojeno něco přes 83 kin napříč republikou. Diváci tak měli možnost vyjádřit solidaritu se svým kinem a podpořit ho v této těžké době (Facebooková výzva Nezapomenu na svoje kino). Tento jedinečný projekt divákům nabízel možnost podpořit své místní kino, které bylo zavřené. S diváky jsme tak zůstali v kontaktu. Vstupenku si diváci kupovali stejným způsobem jako do klasického kina tedy - na webu kina. Vzhledem k povaze virtuálního kina byl možný nákup vstupenek pouze on-line.

Poplatek kina činil pouze procentní podíl ze vstupného. Odvod OSA, SFK ani Intergram se neplatil. Tato platforma byla ukončena po první vlně pandemie.

Kino v klidu

V roce 2020 probíhalo také jednání o novém projektu „KINO V KLIDU“, a to společně s centrem Provázek z Nového Jičína. Tyto projekce jsou určeny především pro děti s poruchou autistického spektra, ale také pro děti s různými handicap. Zvažujeme i možnost toho, že by projekce byly také pro veřejnost, ta by však měla vyhrazená místa. Projekce by byly velmi podobné jako u Mámina kina MIKINA. V sále by bylo trochu víc světla než na projekce pro maminky. Byla by také snížena hladina hlasitosti zvuku.

Programové cykly

Kino dětem

Kino dětem je soubor programových cyklů, který zahrnuje: Kino a mateřské školy, Kino a základní školy, Kino a družiny, Víkendové pohádky, Promítání s Brose. Tradiční zůstalo předkládání vybraných titulů školám pomocí nabídkových listů. Oslovené jsou nejen školy v Kopřivnici, ale také v okolí: Mniší, Lubina, Veřovice, Příbor atd. Pro základní školy je plánován dopředu celý školní rok, družiny mají nabídku vždy na pololetí, tj. dvakrát ve školním roce po osmi nebo sedmi filmech a pro mateřské školy jsou plánovány nabídky 2x ročně z důvodu nízké programové nabídky distributorů. Nové filmy nebo krátká pásma určené pro tuto věkovou kategorii jsou v distribuci pouze ve velmi malém množství. Na začátku roku proběhla některá představení. ovšem od března se již žádná další nekonala a nová nabídka školám nebyla zaslána, neboť se situace s pandemií nezlepšovala.

- **Mikulášské kino s Brose:** Je již neměnným pravidlem, že firma Brose CZ s.r.o. pravidelně v prosinci naděluje všem kopřivnickým školákům a šolačkám k Mikuláši dárečky v podobě filmových představení. V roce 2020, z důvodu nařízení vlády, nebylo možné, aby Mikulášské kino s Brose proběhlo.



- **Víkendové pohádky:** Pohádková sobota a neděle: V sobotu a v neděli hraje kino již o půl čtvrté pro nejmenší, v měsíci říjnu jsme se však snažili posunout projekce na dřívější čas, konkrétně na 14.00. V případě, že v distribuci byla hodně očekávaná pohádka, přidávali jsme i ranní projekce v 10.00.
- **Mámino kino MIKINO:** Jedná se o speciální projekce se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením, které nabízejí útulnou atmosféru pro děti, ale zároveň dávají rodičům prostor věnovat se jak filmu, tak dětem. Děti však mohli využít hrací koutek mimo promítací sál, který je zajištěn Mateřským centrem Klokán Kopřivnice. Jedno úterý v měsíci od 16.00 hodin v Kině Kopřivnice měli maminky a tatínkové své děti na dosah, zároveň se mohli dívat na celovečerní „dospělácký“ film a nikdo se na ně nezlobí, když během sledování filmu řeší rodinné či akutní výchovné záležitosti. V roce 2020 se stihli pouze 2 projekce Mámina kina mikina, ale osvědčilo se nám, že jsou děti i rodiče spokojenější, když si mohou hrát přímo v kinosále.

Umění v kině

Kino Kopřivnice již deset let přenáší svým divákům na filmové plátno kouzelný svět hudebně-dramatického i výtvarného umění. Programový cyklus „Umění v kině“ obsahje balety, koncerty a výstavy. Sezóna 2019/2020 neproběhla v plném rozsahu, nová sezóna byla částečně naplánovaná, ovšem její podzimní část nebylo možné uskutečnit.

Letní kino

Ve dnech 6. - 16. srpna 2020 představilo Kino Kopřivnice pod širým nebem v areálu kopřivnického koupaliště třináct snímků převážně české produkce. V roce 2020 se i nadále pokračovalo v nastoleném komfortu z předchozích ročníků. Dřevěné stánky poskytovaly na louce pevné zázemí pro občerstvení a organizátory, velké nafukovací plátno pak komfortní obraz a více místa na sezení před plátnem. Pro lepší stabilitu elektrického připojení byla zapůjčena elektrocentrála. Letní kino v roce 2020 mělo menší návštěvnost než bychom čekali. Avšak v podobné situaci byla i ostatní letní kina napříč celou republikou. Filmy se odehrály všechny, ale ze strany diváků byl letos zájem menší, než v letech předchozích. Nutno poznamenat, že návštěvnost byla silně ovlivněna jednak distribuční nabídkou (velmi malý výběr titulů) a jedna podmínkou, že do poloviny konání letního kina bylo nutné mít roušku.

Letní kino uvedlo snímky: Poslední aristokratka, Chlap na střídačku, Modelář, V síti: Za školou (dokumentární), Příliš osobní známost, Můj příběh, 3Bobule, Vlastníci, Sněžný kluk, Scoob!, Ježek Sonic, Neviditelný, To Kapitola 2. Celkem přišlo 2826 diváků. Komfort letního kina se stále zvyšuje. V roce 2020 byla umožněna platba kartou.

Filmový klub

Předsedkyní klubu je nadále Radana Korená. Filmový klub probíhá stále každé úterý vyjma prázdnin. V programu se objevují také různé besedy s autory - například dokument V síti, s představitelkou Terezou Těžkou.

Kinosen

V březnu v roce 2020 byla zahájena první projekce cyklu Kinosen, která je určena převážně pro seniory za zvýhodněné vstupné - 60 Kč. Připraven byl snímek - Vlastníci, na který přišlo 103 návštěvníků. Další projekce se z důvodu vládních opatření nemohly konat.

Činnost v oblasti knihovna

K hlavním úkolům střediska knihovna patří výpůjční služby. V plánu kulturních a vzdělávacích akcí nabízí veřejnosti cestovatelské přednášky, besedy, vzdělávací přednášky a zaměřuje se ještě více na rozvíjení a podporu čtenářské gramotnosti u dětí ve spolupráci se školami. Připravuje vzdělávací programy pro žáky a studenty zaměřené na čtenářství a práci s informacemi.

Hodnocení letošního roku je zcela jiné a výjimečné proti minulým rokům z důvodu koronavirové pandemie, která měla zásadní vliv na činnost nejen knihovny, ale fungování celé společnosti. Druhá skutečnost, která ovlivnila činnost knihovny, byla rekonstrukce sociálního zařízení v kulturním domě. Ve čtvrtek 12. března 2020 byla v 15:00 hodin uzavřena knihovna a její pobočky v centru Pětka a v Lubině, které v tento den půjčovaly. Hlavní knihovna v kulturním domě byla znovuotevřena v pondělí 11. května v omezeném režimu. Vracené knihy se ukládaly na 48 hodin do karantény. Z důvodu zpřísněné hygieny nebylo možné zpřístupnit internet pro veřejnost. Od pondělí 1. června se otevřela pobočka knihovny na sídlišti Sever v Centru Pětka, byla otevřena knihovna v Lubině, pobočky v Mniší a ve Vlčovicích zůstaly uzavřeny. Ve všech provozech stále platilo dodržování hygienických a bezpečnostních opatření (vstup pouze s nasazenou rouškou, dodržování rozestupů, dezinfekce rukou). Z důvodu rekonstrukce sociálních zařízení v KOZ I. byla knihovna v KDK od středy 17. června uzavřena. Zaměstnanci se museli vystěhovat ze svých kanceláří do náhradních prostor v KOZ II. Od pondělí 22. června byla pro veřejnost otevřena knihovna v Centru Pětka s rozšířenou otevírací dobou. Hodně naplánovaných akcí se z těchto dvou důvodů v roce 2020 neuskutečnilo, na aktuální situaci se muselo pružně reagovat a spousta akcí zrušit.

Akce dětského oddělení

V roce 2020 se uskutečnily pouze akce v měsíci lednu, únoru a částečně březnu. V lednu navštívili knihovnu děti z MŠ Záhumenní a Ignáce Šustaly v rámci projektu školka Knihomolka na téma pohádky. Pravidelný měsíční kvíz pro děti byl v lednu věnován spisovateli Karlu Čapkovi.

V únoru se uskutečnily tři návštěvy dětí z mateřských škol v rámci Knihomolky na téma lidské tělo, masopust a zvířátka. Únorový kvíz byl zaměřen na spisovatelku Boženu Němcovou. Uskutečnila se tvůrčí dílna k sv. Valentýnovi Od srdce k srdci a oblíbená akce Rande naslepo s knihou.

V březnu se stihly uspořádat dvě besedy o komiksu pro žáky II. stupně ZŠ Alšova a ZŠ sv. Zdislavy. Další aktivity dětského oddělení se bohužel nepodařilo v I. pololetí zrealizovat.

Z důvodu rekonstrukce sociálního zařízení v kulturním domě a s ní spojené uzavření hlavní knihovny byly od června některé tvůrčí dílny a prázdninová soutěž o Zdeňku Burianovi přesunuty na pobočku Sever.

Vzdělávací a jiné akce pro dospělé

V rámci projektu Na kole, na vodě, letem, projedeme celým světem, se konalo pět cestopisných přednášek. První lednovou přednáškou byla projekce Tomáše Kúdely o expedičním jachtingu, kdy slovo přednášejícího střídaly videonahrávky a fotky z jeho expedic. O týden později se uskutečnila přednáška Jiřího Kaláta na téma Palestina. Závěrem besedy proběhla zajímavá debata o problematice izraelsko-palestinských vztahů. Po celý měsíc leden byla v čítárně instalována výstava Superhrdinové kolem nás.

V únoru přilákala věrné návštěvníky přednáška Aleny a Jirky Márových, tentokrát o Africe. Z výtvarných prací vzniklých v průběhu kurzu A3VK i z vlastní tvorby posluchaček vznikla v únoru výstava Na motivy..., která byla zahájena slavnostní vernisáží za účasti absolventek kursu i jejich přátel a rodinných příslušníků. V březnu se v knihovně představil Petr Nazarov s přednáškou Banát, po stopách Čechů žijících v Rumunsku a Srbsku a Ondřej Mečkovský ve svém vyprávění cestoval Napříč Jižní Amerikou. V březnu byla vyhlášena soutěž na téma Mé nejmilejší přírodní zákoutí, s termínem ukončení 31. srpna.

Knihovna se již tradičně zapojila do celostátní akce Národní týden trénování paměti, kterou pořádá Česká společnost pro trénování paměti a mozkový jogging. Přednášky proběhly v kulturním domě a v klubech seniorů v Lubině a v Mniší. Trénování paměti probíhalo pod vedením lektorky Lucie Kazlepkové i ve Štramberku, v měsících lednu a červnu byly uspořádány Hrátky s pamětí pro veřejnost v městské knihovně ve Štramberku, v srpnu se akce uskutečnila pro veřejnost v Sokolu Štramberk.

V lednu a únoru probíhal kurz patchworku. Z ušitých výrobků se v březnu připravila výstava, která byla zahájena vernisáží. Bohužel druhý den se knihovny celostátně uzavřely a výstava byla na konci dubna ukončena bez možnosti zhlédnutí návštěvníky. Vernisáž výstavy byla na dlouhou dobu poslední akcí knihovny v kulturním domě. Naplánované přednášky a akce, které se neuskutečnily v roce 2020, by se měly uskutečnit v náhradních termínech v roce dalším, pokud to situace umožní.

Akademie třetího věku (A3VK) a Virtuální univerzita třetího věku (VU3V)

V lednu byl ukončen zimní semestr Akademie třetího věku na téma Historie a myšlenkové základy skautingu a Regionální spisovatelé - Spisovatelé jak je znáte i neznáte III. V zimním semestru absolvovalo 16 posluchaček kurs kreslení. V únoru začal letní semestr A3VK tématy Vybrané kapitoly z dějin 20. století, lektor M. Vitko, Od hlavy až k patě, lektorka P. Milichová a Zoo Ostrava - moderní zoo. Posluchači virtuální univerzity si zvolili téma Život s energií. V březnu se uskutečnila přednáška pro seniory Mezigenerační střety, jejich příčiny a možná řešení lektorky Terezy Kimplové.

Vzhledem k uzavření knihoven v jarních měsících neprobíhaly přednášky letního semestru A3VK podle připraveného harmonogramu. Výuka musela být přerušena a všechny neuskutečněné přednášky byly naplánovány na podzimní měsíce, které taktéž nebylo možno nakonec realizovat.

V rámci VU3V a tématu Život s energií proběhly dvě prezenční přednášky za účasti posluchačů, ostatní studijní povinnosti si posluchači plnili online formou z domova. Téma Život s energií bylo opravdu náročné, zvláště při samostudiu, přesto 32 posluchačů téma absolvovalo úspěšně. Promoce úspěšných absolventů ani závěrečné semináře se tentokrát z důvodu přísných epidemiologických opatření nekonaly.

Z pěti plánovaných přednášek Vybrané kapitoly z dějin 20. století proběhly na jaře pouze dvě, a to jedna zaměřená na vznik Československé republiky, druhá věnující se jaru 1919 na Novojičínsku. Ani podzimní přeplánování tři přednášek se nekonalo.

V jarních měsících mohla proběhnout pouze jedna přednáška tématu Zoo Ostrava - moderní zoo. Pan magistr Vladimír Adámek přiblížil posluchačům význam zoologických zahrad v dnešní době, čemu se věnují a co je jejich posláním. V rámci tématu byly plánovány také dvě exkurze do zoologické zahrady. Na jaře se exkurze nemohly uskutečnit, proto jedna exkurze proběhla 11.

září. Paní Michaela Raszková, edukátorka zahrady, připravila spolu se svými kolegy pro seniory bohatý program. Posluchači si užili komentovanou prohlídku zahrady, jízdu safari vláčkem přímo mezi zvířaty, soutěže a kvízy, ale také přednášku pana Zdeňka Bergera na téma Etologie aneb proč a jak se chovají

Dvacet posluchačů se přihlásilo do přednášek na téma Od hlavy až k patě. V průběhu dvou přednášek, které proběhly na jaře, se posluchači seznámili se základními pojmy z fyzioterapie. Dozvěděli se, jaké jsou hlavní příčiny bolestí zad a krční páteře, i jak spolu souvisí hrudní páteř a horní končetiny. Pro přihlášené posluchače bylo připraveno pokračování tématu v podzimních a zimních měsících. Ty také nebylo možno konat. Čtyři přednášky byly věnovány bolestem zad, správnému držení těla i chůzi a péči o klouby.

Pro posluchače Virtuální univerzity třetího věku tématu Klenoty barokního sochařství v českých zemích byl připraven zájezd do Kroměříže. Sala Terrena arcibiskupského zámku a Květná zahrada byly předmětem dvou přednášek. Posluchači absolvovali komentovanou prohlídku Sala Terreny a zámecké knihovny, mohli nahlédnout do zámecké obrazárny. V odpoledních hodinách byla pro účastníky připravena komentovaná prohlídka Květné zahrady. Stejně jako v předchozích letech se podařilo získat prostředky na autobusovou dopravu z grantu Moravskoslezského kraje. Senioři a účastníci zájezdu do Kroměříže i exkurze do zoologické zahrady nemuseli hradit náklady na dopravu, v zoologické zahradě ani vstupné v rámci akce Moravskoslezského kraje „Vstupy zdarma“.

Knihovna dlouhodobě aktivně spolupracuje s odborem sociálních věcí a zdravotnictví města Kopřivnice. V rámci projektu Aktivní senior a v kalendáři akcí jsou zveřejňovány aktivity knihovny.

Pobočka Sever

V rámci projektu školka Knihomolka navštívila knihovnu 2x v prvním pololetí MŠ Francouzská. V únoru byla pro děti z MŠ Česká a MŠ Francouzská připravena tiskařská dílna Studia Bez kliky. Uspořádaly se tři knihovnické lekce pro MŠ Česká a Jeřabinka. Pro žáky Škola Gaudi z Příbora se uspořádaly dvě besedy.

V průběhu letních prázdnin byly pro zájemce připraveny tři tvůrčí dílny Tvořivá úterý - skládání z čajových lístků, pletení na netradičních pomůckách (ruce, hrábě) a tvoření z papírových proužků, tzv. quilling.

Na podzim se pro žáky I. stupně ZŠ Alšova uskutečnil workshop J. W. Procházky. V rámci projektu BookStart se uspořádala přednáška Jak u dětí rozvíjením řeči podporovat jejich emoční dovednosti logopedky P. Sztuchlíkové a tři setkání maminek společně s jejich dětmi 0-3 roky.

V září se uskutečnila ve spolupráci s městem Kopřivnice přednáška pro širokou veřejnost Základy první pomoci. V rámci kurzu patchworku se konaly dvě schůzky na Severu. V říjnu a listopadu se uskutečnila výstava vítězných příspěvků soutěže Mé nejmilejší přírodní zákoutí.

Od června až do konce října byla na pobočce rozšířena otevírací doba pro veřejnost z důvodu uzavření hlavní knihovny v KDK. Čtenáři mohli vracet knihy půjčené v kulturním domě na této pobočce, tyto vrácené knihy se ukládaly do tašek, které se následně převážely do kulturního domu.

V rámci navýšeného rozpočtu na nákup knih ve výši 80.000,- Kč pro tuto pobočku se dokoupila klasická (doporučená) literatura pro žáky a studenty, knihy pro děti, leporela a beletrie pro dospělé.

Pobočky Lubina, Mniší a Vlčovice

Pobočky v tomto roce prošly značnou proměnou. Na všech pobočkách se vyřazovaly staré knihy a pobočky se doplňovaly o nový fond. V knihovně v Mniší a ve Vlčovicích proběhla výmalba interiéru, výměna knihovních regálů a koberců, došlo k celkové estetické úpravě obou knihoven. Z důvodu nefunkčního otevírání okna v knihovně ve Vlčovicích, bylo město požádáno o opravu, ale cena opravy byla příliš vysoká a město rozhodlo o celkové výměně okna, kdy původní okno bylo vybouráno a místo něho zabudováno nové. Ve Vlčovicích se v době uzavření provedla plánovaná revize knihovního fondu. Ve Vlčovicích došlo i k personálním změnám, činnost ukončila paní L. Ryšková a od září začala půjčovat na této pobočce paní S. Zalotěnková. V Lubině ukončila svou činnost paní S. Krišková, v září nastoupila paní A. Jalůvková, kterou vystřídala od října paní M. Chovancová. Všechny pobočky se v průběhu roku doplňují o soubory z naší knihovny a o výměnný regionální fond, který dodává knihovna v Novém Jičíně. Všechny tři pobočky přešly společně s knihovnou v Kopřivnici na nový KS Tritius.

Úspěšné projekty a granty

V roce 2020 získala knihovna z projektu Knihovna 21. století příspěvek 15.000,- Kč na pořádání akcí pro širokou veřejnost. V rámci grantu VISK 3 získala organizace dotaci na přechod z AKS Clavius na AKS Tritius částku 75.000,- Kč. Tato částka pokryla celou implementaci systému AKS Tritius a zakoupení tří nových PC na pult obsluhy do půjčovny a do čítárny v hlavní knihovně v kulturním domě. V rámci spoluúčasti bylo uhrazeno školení, čtečky čárových kódů, účtenková a laserová tiskárna a switch. Knihovna obdržela dotaci na nákup knih z projektu Česká knihovna.

Další skutečnosti

- V únoru jsme spustili facebookové stránky knihovny. Kromě akcí a informací, které se týkají přímo knihovny, se zde zveřejňovaly a sdíleli také různé zajímavosti o knihách a kultuře. V letních měsících zde byly zveřejněny příspěvky v rámci „Trénujte mozek s knihovnou“, a to celkem 15 příspěvků - obsahem byly například základní mnemotechniky, principy fungování paměti, digitální demence, pozornost, spánek či principy správného učení. Od října poté byl zveřejňován „Knihovnický kvíz.“
- V březnu došlo k personální změně u jedné z knihovnic.
- Po celý rok jsou v Kopřivnických novinách i na webových stránkách knihovny zveřejňovány nejzřetlivější knižní novinky ve fondu knihovny. Měsíční souhrn obsahuje jak dětskou literaturu, tak literaturu pro dospělé, a to beletrii i naučnou literaturu.
- V průběhu letních prázdnin jsme se připravovali na přechod nového AKS Tritius, probíhalo školení zaměstnanců knihovny a v září se spustil ostrý provoz. Přechod na Tritius byl zvládnut navzdory všem aktuálním potížím celkem hladce.
- Vzhledem k epidemiologické situaci s šířením Covid 19, následné rekonstrukci sociálek v KOZ I. a úpravám na pobočkách ve Vlčovicích a v Mniší probíhalo mnohokrát přepojování provozu IT (počítače, přesuny techniky mezi čítárnou, půjčovnou a pobočkou Sever, nastavení, atd.).

- Nejvýraznějším počinem v hlavní knihovně v kulturním domě byla celková revize knihovního fondu. Bylo vyřazeno několik stovek knih. Celý fond byl překontrolován. Knihy byly přebaleny a hlavně opraveny.

Činnost v oblasti informačního centra

Úkolem Informačního centra je především být aktivním aktérem při podpoře a rozvoji cestovního ruchu v Kopřivnici, v rámci spolupráce obcí Lašské brány Beskyd i v rámci turistické destinace Beskydy - Valašsko, dále být přirozeným spojovacím bodem mezi veřejnou správou a komerčními subjekty. Informační centrum informace a své služby poskytuje tak, aby byly dostupné v co největším rozsahu každý den v roce s využitím všech dostupných prostředků a možností a ztotožňujete se standardy Českého systému kvality.

Informační centrum (IC) splňovalo i v roce 2020 podmínky jednotné klasifikace turistických informačních center České republiky ve třídě B dle Asociace turistických informačních center, ve které je IC členem.

Informační centrum sídlilo kvůli stavebním úpravám v KDK v provizorních prostorách Baru603, a to od 25. 6. do 16. 10. Díky epidemii covidu a následným vládním opatřením bylo IC několikrát uzavřeno (13. - 26. 3., 22. 10. - 2. 12. a 27. - 31. 12.), a to kvůli dvojímu stěhování (stěhování do Baru603 23. 6., návrat do původních prostor 16. - 20. 10.). Kvůli vládním opatřením byla pružně také měněna otevírací doba ICK.

Informační centrum kromě poskytování bezplatných informací, což je jeho hlavní poslání dle Asociace turistických informačních center, nabízelo také řadu placených služeb, a to prodej zboží, kopírování, tisk, skenování, přístup na PC s internetem (Wi-Fi je zdarma), kroužkovou vazbu, laminování, řezání. Dále zajišťovalo provizní prodej lístků v sítích TicketPortal, TicketArt, TicketStream, ColosseumTicket, Domu kultury města Ostravy a Musical Art Ostrava. IC rovněž prodávalo mezinárodní a vnitrostátní autobusové jízdenky a železniční jízdenky společnosti RegioJet (Student Agency) a společnosti Leo Express. Informační centrum prodávalo za provizi (kromě Spolku loutkového divadla Rolnička) vstupenky jiných organizátorů v Kopřivnici a v blízkém okolí. IC bylo sběrným místem plakátů pro výlepovou firmu pana Jalůvky a v sezóně, byť v omezené míře, fungovala i mykologická poradna. IC bylo prodejním místem Kopřivnických novin a je nadále partnerem a prodejním místem slevové karty turistické oblasti Beskydy - Valašsko BESKYDY CARD.

Informační centrum kromě informační a administrační funkce plnilo roli pokladny kulturního domu a kina. Tím bylo kontaktním místem občanů ve vztahu ke kulturnímu domu a k akcím v něm konaných. Kromě pomoci při zajišťování informovanosti o akcích konaných v Kulturním domě Kopřivnice (KDK), poskytovali pracovníci IC a technické vybavení IC také administrativní, kopírovací a tiskařské zázemí dalším organizačním složkám Kulturního domu Kopřivnice - (např. tisk plakátů na kulturní akce apod.).

V průběhu roku 2020 došlo opět (stejně jako v roce 2019) k personálním změnám. V březnu opustila naše řady jedna pracovnice IC, bylo vysláno výběrové řízení a nová pracovnice nastoupila v květnu 2020. V září se jedna pracovnice vrátila z mateřského pobytu, a to na poloviční úvazek. V září také došlo ke změně na pozici vedoucího IC. Ke konci roku tedy na IC dohromady pracovali 4 lidé, kteří mají 3,5 úvazku. (Nutnost poznamenat, že pracovní náplní vedoucího IC je také koordinace Lašské brány Beskyd) Personální změny jsou vždy komplikací pro provoz IC, a to především z důvodu zaškolení a zapracování nových pracovníků a pracovníků.

Doufáme, že v roce 2020 došlo ke stabilizaci personálního obsazení a že v roce 2021 nenastanou v tomto ohledu žádné změny.

IC má kromě svých propagačních materiálů k dispozici i materiály vzniklé v rámci spolupráce Lašské brány Beskyd, které jsou nové (letos např. leták města Příbora a obce Hukvaldy, omalovánky LBB, pexeso LBB) nebo které se průběžně aktualizují a dotiskují. V omezené míře jsou k dispozici i propagační materiály vytvořené Destinačním managementem turistické oblasti Beskydy-Valašsko (Vstupte do Beskyd, tržací mapy s pěšími výlety), na kterých IC úzce spolupracuje. Propagační materiály IC byly průběžně dle možností a zájmu distribuovány do ubytovacích zařízení a turistických atrakcí. Důležité informační místo je v prostorách Technického muzea Tatra, kde je především v sezóně velký výdej propagačních materiálů.

V rámci dotace Moravskoslezského kraje pro Turistická informační centra, kterou IC získalo ve výši 120 000 Kč (80% projektu), IC nakoupilo mobilní telefon pro vedoucího IC, fotoaparát s příslušenstvím, čtečku čárových kódů, licenci k pokladnímu a grafickému systému a v neposlední řadě 3 E-koloběžky. Z dotace byl také uhrazen poplatek za členství v A.T.I.C. Dále byl součástí projektu jazykový kurz anglického jazyka pro pracovníky IC, který řešil otázku zvyšování kvalifikace a vzdělávání zaměstnanců TIC.

Pracovníci IC svědomitě naplňovali elektronický kalendář akcí, který je propojen mimo jiné na weby www.koprivnice.cz, www.lasska-brana.cz a www.beskydyportal.cz. Při správě kalendáře vypomáhali v rámci spolupráce obcí i ostatním obcím Lašské brány Beskyd. Kalendář je formou xml feedů propojen s kalendáři měst Štramberka a Příbora a je také spojen s prodejním systémem Ticketware, který používá KDK a Kino Kopřivnice pro prodej lístků na své akce. Informační centrum rovněž jako každý rok zajišťovalo podklady pro tištěný kalendář města na rok 2020.

Informační centrum, především jeho vedoucí jako manažer destinace, mělo na starosti naplňování smlouvy o spolupráci obcí Lašské brány Beskyd (LBB) pro rok 2020. O naplňování smlouvy je vypracována zvláštní zpráva. Jen ve zkratce lze říct, že z prostředků na spolupráci byly financovány infotabule Lašské brány Beskyd, servisní práce na webových stránkách Lašské brány Beskyd, tisk propagačního materiálů Lašská brána Beskyd a pokračoval z předchozího roku rozjezd marketingové kampaně na sociálních sítích pro podporu portálu www.lasska-brana.cz. Bližší informace o spolupráci obcí LBB v roce 2020 jsou uvedeny ve zprávě o plnění smlouvy.

Významná část činností vedoucího IC směřovala k rozvoji turistického portálu www.lasska-brana.cz a s ním spojeného informačního portálu. Pro turistický portál www.lasska-brana.cz IC připravovalo aktuality a novinky, především každotýdenní tipy nejen na víkend. IC rovněž spravuje fb stránku Lašské brány Beskyd (www.facebook.com/LasskaBранаBeskyd) a účet na Instagramu (www.instagram.com/lasska_brana_beskyd/). Nově byla založena a spravována fb stránka IC Kopřivnice.

Nový vedoucí IC spolupracoval na projektu euroregionu Silesia s názvem Silesianka - jedná se o síť rozhleden, v našem případě se jedná o Bezručovu vyhlídku a Rozhlednu na Bílé hoře. Informační centrum rovněž pomáhalo při zajištění některých aktivit města, např. spoluorganizace tradiční projížďky veterány značky Tatra, účast na akci Kopřivnické dny techniky apod.

Statistika IC Kopřivnice

I přes snahu vést statistiky svědomitě není v silách pracovníků IC mít tyto statistiky zcela přesné. Čísla je třeba brát pouze jako orientační s určitou rezervou (ve skutečnosti budou vyšší). Údaj „čidlo“ je ze systému, který automaticky eviduje vstupy. Systém zaznamenává průchody hlavních dveří IC z venku i dveří z vestibulu KD a měli by zde být zachyceni všichni, kdo projdou těmito dveřmi bez odlišení důvodu návštěvy, tedy také např. návštěvníci kina, ale i zaměstnanci KDK. Navíc v letním období bylo umístěno IC provizorně v prostorách baru 603, kde takové čidlo vůbec není, proto jsou údaje za toho období hrubě orientační. Celkově nižší čísla návštěvnosti IC jsou dána především pandemickým rokem 2020, kdy došlo k podstatnému omezení až zastavení cestovního ruchu, k omezení mobility a kontaktů mezi lidmi.

2020	Česko	Zahraniční	Celkem	Čidlo	Turista	Tel.+e-mail
leden	4 235	12	4 247	4 364	52	211
únor	3 971	10	3 981	4 088	167	181
březen	1 904	3	1 907	1 890	87	232
duben	147	3	150	176	0	87
květen	1 879	0	1 879	1 879	0	128
červen	2 366	3	2 369	2 413	115	102
červenec*	2 836	8	2 844	0	865	74
srpen*	3 103	3	3 106	0	465	57
září*	1 220	8	1 228	0	428	99
říjen	539	0	539	515	189	105
listopad	168	0	168	168	108	89
prosinec	971	0	971	971	70	111
Celkem	23 339	50	23 389	16 464	2 546	1 476

*Informační centrum bylo v těchto měsících v provizorních prostorech Baru 603, kde se nenachází čidlo