

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Kulturní dům Kopřivnice

Zpráva o činnosti organizace v roce 2017

Zpracovala: Ing. Adriana Bartoň Polarczyk, ředitelka

Kulturní dům Kopřivnice
příspěvková organizace
Obránců míru 368/1a
742 21 Kopřivnice
IČO: 66741122, DIČ: CZ66741122

Kontakt: adriana.polarczyk@kulturakoprivnice.cz
Tel. 734 171 158
www.kulturakoprivnice.cz



Obsah

Úvod	1
Plátcovství DPH	1
Personální záležitosti	2
Bar 603	3
Ekonomika	4
Budoucnost knihovny	5
Budova kulturního domu	5
Návštěva Bánovců nad Bebravou	6
Pódium v novém centru města	6
Archivace	7
Nové webové stránky	7
Kontroly	8
Školení	8
Výměna ředitele RMK, o. p. s.	8
Činnost v oblasti správy budov	9
Rekonstrukce a renovace	9
Revize	9
Zabezpečení budovy a zaměstnanců	10
Požární ochrana	10
Výměna a čištění koberců	10
Opravy a nákup vnitřního vybavení a drobného majetku	10
Další	10
Činnost v oblasti kultury	11
Plesy	11
Nedělní pohádky	11
Divadelní předplatné	12
Divadlo – ostatní	13
Koncerty	14

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Venkovní akce	14
Tradiční akce	15
Výstavy	15
Kultura školám	16
Další akce	16
Činnost kina.....	17
Změny v jednotlivých oblastech.....	17
Programové cykly	17
Další skutečnosti.....	22
Činnost knihovny	23
Statistika	23
Akce celostátního charakteru	23
Akce dětského oddělení	24
Vzdělávací a jiné akce pro dospělé	24
Akademie třetího věku (A3VK)	25
Pobočka Sever.....	25
Projekty a granty.....	26
Další zajímavé skutečnosti	26
Činnost informačního centra	27
Statistika IC Kopřivnice.....	31
Základní ekonomické ukazatele 2017.....	32
Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím	32



Úvod

Ač by se mohlo zdát, že po pěti náročných letech přijdou časy klidnější, opak je pravdou a rok 2017 tuto naději v mnoha ohledech zažehnal. Kulturní dům Kopřivnice je stále velice náročná organizace co do objemu práce a administrativy, že je to mnohdy až neúnosné...

Plátcovství DPH

Od 1. 1. 2017 se organizace stala plátcem DPH, což značně zkomplikovalo ekonomickou agendu ve všech oblastech činnosti. Rozšíření úvazku účetní z polovičního na celý bylo jen základním opatřením, které se v tu chvíli muselo učinit, nikoli však dostatečným, a už vůbec ne vše řešícím. Problematika plátcovství DPH je v příspěvkové organizaci značně složitá, o to víc, pokud se jedná o organizaci takového rozsahu, jakou je Kulturní dům Kopřivnice. Nejen z tohoto důvodu byla již na konci roku 2016 navázána spolupráce s daňovou poradkyní paní Ing. Lydií Musilovou, celorepublikově uznávanou specialistkou na problematiku DPH a daň z příjmů u neziskových subjektů s dlouholetou praxí v daňové poradenské firmě a autorkou řady publikací na toto téma. Ovšem i tato osoba s bohatými zkušenostmi po prvotní analýze činností organizace usoudila, že KDK je „velké sousto“ a nastavení procesů nebude jen tak. Naštěstí má KDK velmi kvalitní sílu v podobě ekonomky Ing. Pavlínky Klímové, díky jejímž znalostem DPH ze soukromého sektoru proběhlo zavedení plátcovství DPH v KDK rychle a zodpovědně, a kromě drobných chyb se první krušný rok obešel bez větších problémů. Avšak celý rok se bylo co učit a některé záležitosti se vykristalizovaly až praxí. Komplikací je, že některé činnosti jsou od DPH osvobozeny, u některých se musí použít krátkí koeficient a u jiných se DPH uplatňuje plně. Krátkí koeficient byl vypočítán na začátku roku, ovšem dle reality se na konci roku přepočítává a mění, což přináší další práci. Celkově právě pracnost je to nejhorší, co v souvislosti s DPH organizace pocítila, občas až v neúnosné míře. I všichni pracovníci a vedoucí se nové skutečnosti museli přizpůsobit a upravit dokumenty, systémy i procesy. Ekonomka a účetní se účastnily v průběhu roku školení, na kterých si rozšiřovaly znalosti problematiky DPH, a s dalším vzděláváním se počítá i v r. 2018.

V celé organizaci byla vyměněna razítka (přidalo se do otisku DIČ a interní číslování) a byla zpracována směrnice pro evidenci a používání razítek.

Nově byla v r. 2017 vytvořena i směrnice o užívání služebního vozidla, která dlouho chyběla.

Po pěti letech se také konečně dostalo na vytvoření provozních řádů, především objektu KDK jako celku, dále pak zrcadlového sálu a poboček knihovny.

V červenci r. 2017 musela organizace začít povinně zveřejňovat v registru smluv všechny smlouvy a objednávky nad 50 tis. bez DPH, v souladu se zákonem 340/2015 Sb., Zákon o registru smluv.



Personální záležitosti

Od 1. 1. 2017 došlo k výměně osoby správce KDK. Po několika letech působení odešel Pavel Závodný a na jeho místo nastoupil dlouholetý technik, zvukař, osvětlovač, a v posledních době i promítač, Jan Sedlář. Změna byla ku prospěchu, neboť Jan Sedlář znal KDK za ty roky velice dobře a nebylo povolanejší osoby, která by se mohla funkce ujmout. K úkolům, které zdědil, i k novým, které vyplynuly v průběhu roku, se postavil velice zodpovědně, se zájmem a ve snaze změnit věci k lepšímu. Na původní místo Jana Sedláře se posunul technik a promítač Josef Machů, který je v této pozici také kvalitním článkem týmu, a zbývalo najít technika a manipulanta, především pro fyzickou přípravu kulturních akcí a běžnou údržbu KDK. Na tomto místě se v průběhu roku 2017 vystřídali dva zaměstnanci.

Personální změny, to bylo jedno ze zásadních témat roku 2017. A na rozdíl od výměny správce a technika, které byly přínosem, se v ostatních případech jednalo spíše o menší či větší komplikace. Dotklo se to téměř všech oddělení.

V informačním centru oznámila jedna zaměstnankyně těhotenství a druhý zaměstnanec odchod do jiné organizace, která byla blíže jeho studijnímu zaměření. Proto bylo vypsáno výběrové řízení na dva nové pracovníky zároveň a od dubna se v IC objevily dvě nové tváře. Zapracovat se do všech procesů, to je na několik měsíců, takže bylo štěstí, že pokračovala koordinátorka provozu IC. Ovšem i ta na podzim ohlásila, že na jaře půjde na mateřskou dovolenou, a tak na konci roku proběhlo další výběrové řízení na třetí sílu do IC.

Také v oddělení kultury oznámila v září těhotenství jedna produkční a muselo se vypsát výběrové řízení na její zástup.

Hodně problematická byla personální situace v knihovně. V oddělení, které musí mnoho hodin pokrýt službu pro veřejnost, jsou komplikací i krátkodobé nemocenské. Natož když se přidá jedna dlouhodobá, u které není vůbec jasné, jak dlouho bude trvat. A právě s touto situací se musela organizace poprat. Když návrat z nemocenské nevypadal nadějně, bylo vypsáno výběrové řízení na zástup, který by případně zůstal, neboť i tak jsou úvazky poddimenzované a dalo se předpokládat, že další kolegyně odejde na počátku roku 2018 do důchodu. Z tohoto výběrového řízení vzešla jedna nová pracovnice, ale dříve, než se situace vyjasnila a stabilizovala, dala přednost jiným profesním plánům a místo ní byla oslovena druhá úspěšná uchazečka v pořadí. Nastoupila v září 2017, ovšem na konci září odešla ze dne na den na dlouhodobou nemocenskou a nastaly další krušné chvíle. S touto zaměstnankyní byl nakonec rozvázán pracovní poměr a do konce roku museli knihovníci pracovat v oslabení, k němuž se přidaly i krátkodobé nemocenské. Bylo vypsáno další výběrové řízení a z něj vzešly dvě vítězné kandidátky, které nastoupí na začátku roku 2018.



Jen těžko si představit, jak náročné bylo zvládnout všechny akce a provoz pro veřejnost za takové situace.

Bar 603

Nic se však nerovnal problémům, které musela ředitelka řešit s oddělením Bar 603. Tam se během roku vystřídali 4 provozní a ten poslední, který nastoupil v červnu 2017, způsobil organizaci největší škody, jak finanční, tak organizační i morální, když svou špatnou prací pokazil pověst toho, co se dlouho budovalo.

Problémy s barem začaly již na konci roku 2016, kdy byl opakovaně vypsán inzerát na místo provozní občerstvení, neboť stávající pracovníce oznámila těhotenství. Nikdo se na inzerát nehlásil, a když už se někdo přihlásil, nebyl dle představ organizace. Situace byla už tak kritická, že se muselo začít pátrat po známých. Objevila se jedna osoba, která si však nezískala důvěru a byl s ní pracovní poměr ukončen ve zkušební lhůtě. Mezitím proběhlo výběrové řízení do informačního centra, kam se přihlásili i kandidáti na to místo nevhodní, ale do baru přijatelní. Jedné takové osobě bylo tedy místo do baru nabídnuto, neboť měla zkušenosti z hospody a o práci stála. Ovšem ani tato zaměstnankyně nebyla žádoucí posilou a odešla sama ve zkušební době. Nahradil jí další kandidát z výběrového řízení do IC, tentokrát člověk bez zkušenosti v pohostinství, ale mladý, ambiciózní, komunikativní a dle toho, jak sám sebe prezentovat ve výběrovém řízení, zodpovědný, pracovitý apod. Nastoupil v červnu 2017 a bohužel pro KDK mu zkušební doba vyšla na období, kdy se toho moc neděje, navíc se bralo vše tak, že se teprve učí a zvyká si na systém. Intenzivně řešil své úkoly jak s ředitelkou, tak třeba s vedoucím informačního centra, který shodou okolností vytvořil pro bar v roce 2017 zbrusu novou elektronickou evidenci zboží a do září 2017 ji vedl. Také zažil pár větších akcí, na kterých měl možnost zjistit, zda je tu práci schopen zvládnout. Na vše říkal, že není problém a že ho to baví. Z počátku s ním byly jen malé problémy, ovšem po zkušební lhůtě se to začalo hromadit a i když mu bylo ze všech stran pomáháno, nevykonával svou práci dobře, nedržel se pokynů, neustále sliboval, jak se polepší, když něco pokazil, dušoval se, že to příště bude v pořádku, a když dostal již plně do své kompetence vedení elektronické evidence, do něhož byl dlouho vedoucím IC zaškolen, vymklo se mu to z rukou. Dokázal však zneužívat situace, kdy bar musel dennodenně fungovat, obzvláště v období říjen, listopad a prosinec, kdy je mnoho akcí, a věděl, že mu leccos projde, protože je na jeho setrvání organizace svým způsobem závislá. Zde se také projevila bezmoc zaměstnavatele, kdy jediné, co s tak špatným zaměstnancem lze udělat, je dát mu písemné napomenutí. Což je však řešení, které jednak vytvoří ještě horší ochotu spolupracovat, a navíc až po několika napomenutích může vést k výpovědi s výpovědní lhůtou. Ředitelka krizové situace s provozním intenzivně řešena po dobrém, ale když už bylo jeho chování neakceptovatelné a dotýkalo se mnoha jiných zaměstnanců, došlo k ukončení pracovního poměru dohodou k 20. 12. 2017. Celkové následky pracovního chování provozního vplynuly na povrch až poté, co fyzicky odevzdal elektronickou evidenci, a byla provedena inventura. Velké ne-



srovnalosti a chyby v evidenci, manko na skladě. Tato záležitost bude řešena na počátku roku 2018.

Ukončení spolupráce pár dní před Vánoce bylo velice nešťastné, ale zároveň jediná správná možnost, jinak by byla v ohrožení i uzávěrka roku 2017. Ze dne na den však bylo nutné zajistit provoz baru do konce roku a především uvařit 40 litrů svařeného vína na novoroční ohňostroj, což vše osobně musela udělat ředitelka, neboť sehnat mezi svátky nového zaměstnance či někoho, kdo by vše zajistil, bylo nereálné.

Sečteno podtrženo, bar byl noční můrou roku 2017, který stál především ředitelku spoustu sil, až zdraví. A ještě se to potáhne do roku 2018.

Přesto všechno je však provozování občerstvení touto formou jediný udržitelný způsob fungování a důležitá součást kulturních akcí a je potřeba ji zachovat.

Ekonomika

V roce 2017 došlo díky vládě ČR dvakrát k navýšení platů zaměstnanců v kultuře, nejprve od 1. 7. 2017 o 9,4 % a následně od 1. 11. 2017 o dalších 10 %. Tuto skutečnost vnímali všichni velice kladně, neboť platy v příspěvkové organizaci jsou pod celorepublikovým průměrem i mediánem, a když už by i stávající zaměstnanci s touto skutečností dokázali žít, tak je problém především v tom, najít kvalitní zaměstnance nové, zvláště v dnešní době, kdy je práce dostatek a firmy dokáží státní instituce přeplatit. A i tak mají i oni občas problém najít schopné zaměstnance. Právě příklad provozního baru je ukázkou toho, jak je zoufalé, když není možné motivovat kandidáty adekvátním finančním ohodnocením a organizace pak musí pracovat s nepoužitelnými lidmi.

Jelikož má KDK dlouhá léta téměř stejný rozpočet, bylo nutné na toto navýšení požádat příspěvek od zřizovatele, stejně jako na zvýšené náklady v souvislosti s plátcovstvím DPH. O obě tyto položky byl celkový příspěvek na provoz v roce 2017 navýšen.

I tak byl rozpočet v roce 2017 velmi napjatý a i když se podařilo skončit s mírným ziskem, činnost Baru 603 vykázala ještě vyšší ztrátu než v roce 2016 (290 tis. Kč versus 370 tis. Kč, tedy o 80 tis. Kč víc, především z důvodu mírně vyšších personálních nákladů vlivem změn provozních a mírně nižších tržeb, byť jen o 17 tis. Kč).

V roce 2017 byl téměř prázdný rezervní fond, a tak se mohl čerpat pouze fond investic na vybrané opravy, nebo se – výhradně na nákup nového majetku – využívaly peníze, které organizace vybere na dlouhodobém nájemném a které jí zřizovatel poskytuje jako konkrétně vyhrazené účelové prostředky. Letos byla situace s využíváním účelově vázaných příspěvků komplikovaná tím, že se řešilo DPH a krátkí koeficient a muselo se tedy vše v evidenci rozdělovat, navíc na konci roku po úpravě koeficientu přepočítávat. Dva příspěvky se nezvládly dočerpat, neboť mobilní zábrany, které se za ně měly pořídit, nebyly u dodavatele skladem a dorazí až v roce 2018.



Budoucnost knihovny

Již na sklonku roku 2016 proběhlo jednání zástupkyň kulturního domu (ředitelka a vedoucí knihovny) s vedením města a pracovníky dotčených odborů městského úřadu ohledně budoucnosti a rozšíření knihovny. Z tohoto jednání vzešla vize, že by knihovna mohla být v bývalé základní škole na Masarykově náměstí, která dlouhé roky chátrá a není pro ni využití, ani finance na rekonstrukci. V roce 2017 si město nechalo zpracovat studii, která navrhla možnou podobu knihovny v bývalé škole spolu s polytechnickým centrem, ale od té se upustilo, neboť případná dotace by zdaleka nepokryla náklady na tento projekt. Nutno však říct, že podoba knihovny, jaká byla navržena ve studii, vůbec neodpovídala tomu, co KDK prezentoval jako svou vizi a potřebu. V roce 2018 budou zástupci města dál uvažovat o budoucnosti budovy školy a ředitelka KDK by myšlenku přesunu knihovny do školy ráda znovu otevřela.

Budova kulturního domu

Již na konci roku 2016 začala ředitelka KDK intenzivně řešit projekt rekonstrukce sociálních zařízení v objektu KOZ I a šaten pro umělce, který město zadalo. První návrh, který projektant zpracoval, byl ovšem velmi nevyhovující, především z důvodu, že zadání nebylo konzultováno s KDK. Když pak byl tedy hotový návrh doručen KDK k připomínkám, muselo dojít k jeho kompletnímu přepracování, což celé dělala osobně po nocích a víkendech ředitelka, nad rámec své pracovní náplně, celý prosinec 2016 a leden 2017. Taková detailní práce a získání „přechodné kvalifikace“ v oblasti projektování však byla nutná, neboť pokud by rekonstrukce proběhla, byl by její výsledek nejméně na dalších 20 let, a pokud by byla špatně vymyšlená a udělaná, byla by to ostuda. Takže bylo třeba promyslet i detaily typu které dveře od záchodových kabin se budou otevírat dovnitř a které ven, jaké zvolit povrchy, aby se dobře udržovaly, jak řešit vše po stránce vizuální, aby to ladilo s architektonickým stylem interiérů budovy apod.

Je hrozná škoda, že projekt od té doby leží v šuplíku (kvůli tomu, že nejsou finance), město od jeho realizace ustoupilo a není naplánován ani na rok 2018. Snad ale veškerá ta práce nebyla zbytečná a jednoho dne se KDK dočká dílčí změny, která by hodně pomohla interiér a jeho funkce zlepšit.

Na podzim projevil zájem zdokumentovat Kulturní dům Kopřivnice student katedry fotografie FAMU Martin Netočný pro svou výstavu, která měla vernisáž 26. 10. 2017 v Holešovické Šachtě v Praze. Výstava Kulturní domy studentů katedry fotografie FAMU Oskara Helcela a Martina Netočného si kladla za cíl zobrazit reprezentativní průřez současného stavu kulturních domů na našem území. Jejich důsledná výstavba i nepolevující propagace rozličných kulturních akcí v době socialismu jsou dnes už svébytnými fenomény. Pohledem na současný stav architektury a interiérů kulturních domů autoři zachytili nejen obraz minulosti, ale i dobu naprosto současnou s její obsahovou bezradností, nevkusem a často bizarní zanedbaností.



Návštěva Bánovců nad Bebravou

V březnu 2017 se ředitelka KDK a vedoucí informačního centra připojili k delegaci z města Kopřivnice, která se vydala na návštěvu budoucího partnerského města, slovenských Bánovců nad Bebravou. Zástupci města a organizací v Bánovcích připravili bohatý a různorodý program, jehož se účastnili buď všichni společně (např. zábavné odpoledne v ZUŠ Dezidera Kardoša), nebo individuálně dle zaměření činnosti svých organizací. Ředitelka KDK a vedoucí informačního centra strávili tedy dopoledne s ředitelkou Městského kulturního střediska spol. s r. o. – Mgr. Zuzanou Janáčovou, navštívili postupně informační centrum, Bánovské noviny a Bánovskou televizi, Městskou knihovnu L. Štúra a Městské kulturní středisko. Vzájemná výměna zkušeností a poznání nového prostředí byly obohacující a celý den strávený v Bánovcích velice příjemný.

Pódium v novém centru města

V roce 2017 připomínkoval zástupce KDK projekt revitalizace centra před kulturním domem, v němž se počítá s vybudováním tzv. „lašské brány“, betonovou konstrukcí, která má sloužit mimo jiné i jako pódium pro kulturní akce. Toto řešení je nevhodné z mnoha hledisek, ale výhrady, které KDK (a také jiní zástupci odborné veřejnosti) měli, nebyly akceptovány a nic se v dané záležitosti bohužel nezměnilo. Jedná se především o tyto problémy, jak je shrnul správce Jan Sedlář, který byl jednání účasten:

Hrát hudební aparaturou z takové krátké vzdálenosti proti stěně KDK bude problém. Nebude vůbec jednoduché udělat dobrý zvuk, možná skoro nemožné. Snad jen u mluveného slova či malé kapely by to fungovat mohlo, ale v případě větší aparatury dost těžko. Ideální umístění pódia je to, které se pro kulturní akce využívá dosud, tedy po pravé straně směrem ke škole a směřované proti hotelu Olympia.

Pódium z betonu není vhodné i z toho důvodu, že pod ním bude horko, zvuk se od betonu odráží a na pódiu bude vznikat kapele tzv. koule zvuku.

Pódium je nesmyslně široké a výška nedostatečná. Pokud by měl útvar sloužit jako pódium pro kapelu, měla by být světlá výška mezi pódiem a střešou pódia aspoň 6 m kvůli scénickým světlům. Ta světla se navíc musejí na něco věšet a na tomto útvaru nejsou žádné kotvící prvky. Mělo by tam být nějaké zvedací zařízení (tah, lávka, truss příhradová konstrukce) a kotvící prvky na zavěšení aparatury. Rovněž chybí černý horizont (zadní plachta) a výkryty po stranách.

Měly by tam být elektrické přípojky minimálně 2 x 400 V 32 A. Není vymyšlena ani backstage a příjezd k pódiu.

Bylo by dobré, aby všechny tyto aspekty vzal někdo v potaz, než se začne stavět.



Archivace

V roce 2017 pokračovala ředitelka s pomocí své asistentky v řešení letitých problémů a chybějících článků fungování, které organizace zdédila, nebo které vznikly vlivem nedostatku času a personálních sil v průběhu prvních pěti let fungování.

Pokračovalo se ve vytvoření interního systému archivace a skartace dokumentů, které se nacházejí v organizaci od r. 1994. Byl roztřizen a zařazen zbytek dokumentů a doplněn Skartační plán. Ze Státního okresního archivu Nový Jičín (SOkA) zaslali v druhé polovině roku vzorový spisový a skartační plán, dle kterého by upraven návrh těchto dokumentů v KDK. Ještě však je nutné konzultovat některé konkrétní záležitosti s ředitelem SOkA, než bude moct být Skartační plán a Skartační řád schválen a uveden do praxe, a na to bohužel ani z jedné strany nebyl do konce roku 2017 čas. Přesto se už v r. 2017 intenzivně používala, aspoň ze strany asistentky a ředitelky, Spisová služba Vera FLEXI a dokumenty byly začleňovány do spisů a dle věcných skupin skartačního plánu, který je v ní nahrán. S dalšími kroky se počítá v roce 2018, kdy již snad bude vše uvedeno do praxe i mezi ostatní zaměstnance, směrnice schválena a dojde i k plánovanému podání skartačního návrhu SOkA, který ve skartačním řízení provede výběr archiválií, a následně budou skartovány dokumenty s proslou skartační lhůtou.

V návaznosti na tuto činnost vydala ředitelka pokyn ke zpracování archivu akcí do jedné ucelené tabulky, a to i z důvodu, aby se vytvořil archiv plakátů. Jednak jejich přehled, a pak i fyzické shromáždění a seřazení plakátů buď ve fyzické, nebo v elektronické podobě, neboť se jedná o archiválie. I tato záležitost byla konzultována s ředitelem SOkA. Některé plakáty by se dokonce měly dle zákona č. 37/1995 Sb. o neperiodických publikacích zasílat do Národní knihovny a dalších vybraných knihoven jako povinný výtisk.

Archiv akcí bude sloužit také jako podklad pro vytvoření online archivu akcí na nových webových stránkách Kulturního domu Kopřivnice, které začala ředitelka organizace v roce 2017 intenzivně řešit.

Nové webové stránky

Po pěti letech fungování s webem, který nebyl v mnoha ohledech vyhovující a v r. 2012 se pořizoval pod velkým tlakem času a okolností, se ředitelka rozhodla, že nechá vytvořit nové webové stránky s plně funkčním redakčním systémem, v němž bude možné vést mimo jiné dobře i archiv akcí, a který bude po vizuální stránce odpovídat moderním trendům. Od jara byly oslovovány firmy, které postupně zpracovávaly nabídky realizace, celý proces byl dosti náročný a učinit rozhodnutí velmi těžké. Obzvláště po špatných zkušenostech, kdy firmy naslibují všechno možné a pak to nedokáží splnit a pružně reagovat na specifika zakázky. Po několikaměsíčním zvažování byla uzavřena na konci září dohoda s brněnským webovým a grafickým studiem Jerewan s.r.o. a začaly práce především na grafickém návrhu webu a dále pak na specifikaci parametrů redakčního systému dle potřeb KDK, rovněž se řešilo propojení s kalendářem Lašské brány Beskyd. V roce 2018



dojde k naplnění obsahu webu, ladění vizuální i technické stránky a v polovině roku 2018 by mohl být web spuštěn do ostrého provozu. Načasování je spojeno i s oslavami 70 let povýšení Kopřivnice na město, které budou vrcholit v srpnu 2018.

V průběhu roku 2017 se ředitelka KDK a vedoucí informačního centra stali součástí pracovní skupiny pro přípravu oslav zmíněného výročí a účastnili se několika jednání, na kterých se dávalo dohromady, co vše se v roce 2018 bude u této příležitosti organizovat a vydávat.

Kontroly

V září 2017 proběhla pátá veřejnosprávní kontrola hospodaření v novodobé historii organizace – za rok 2016. Zápis z kontroly obsahoval jen pár drobných nedostatků. K žádným vážným chybám či porušení rozpočtové kázně nedošlo.

Další kontroly v roce 2017 byly z Krajské hygienické stanice – dvě kontroly s dvěma tematickými zaměřeními. Kontrola zaměřená na zacházení s chemickými látkami vyhodnotila jeden správní delikt, a to, že zaměstnancům nebyl volně dostupná pravidla o bezpečnosti, ochraně zdraví a ochraně životního prostředí při práci s nebezpečnými chemickými látkami a směsmi, kterým je přiřazená třída nebezpečnosti žíravosti kategorie 1 (H314). Tato pravidla si nechala organizace zpracovat na konci roku 2016 a jak bývalý správce, tak uklízečky měly být informovány, že mají mít pravidla vyvěšena na pracovišti. Ovšem bohužel tomu tak nebylo a za tento delikt zaplatila organizace pokutu 3000 Kč a 1000 Kč za náklady na řízení. Chyba byla okamžitě napravena a nebude se v budoucnosti opakovat.

Dalšími kontrolami byla kontrola z Okresní správy sociálního zabezpečení, Revírní bratrské pokladny a Všeobecné zdravotní pojišťovny.

Školení

V listopadu 2017 proběhlo opět velmi důležité teoretické i praktické školení první pomoci pro všechny zaměstnance, které provedl zkušený diplomovaný zdravotnický záchranář Vojtěch Burda. DiS. (1. a 15. 11.) A poprvé bylo pro vybrané zaměstnance zorganizováno také teoretické školení sebeobrany (jak se chovat v krizových situacích, které se mohou v organizaci při styku s veřejností přihodit). Toto školení vedli Marek Novotný a Radek Supik z Obvodní oddělení Nový Jičín PČR.

Výměna ředitele RMK, o. p. s.

Vítanou zprávou na konci roku 2017 bylo odvolání Lumíra Kaválka z funkce ředitele Regionálního muzea v Kopřivnici, o.p.s., které je v kulturním domě v podnájmu, a odchod jeho asistentky Lucie Žákové. S těmito osobami byla celé roky hodně složitá komunikace a na řadě věcí provozního charakteru nebylo možné se dohodnout, natož navázat rozvojovou spoluprací prospěšnou obě strany. Snad se to s novým vedením zlepší.



Činnost v oblasti správy budov

V oblasti správy budov pokračoval KDK v naplňování svého dlouhodobého cíle – prostřednictvím drobných i významnějších oprav zvelebovat budovu a prostory v ní a vytvářet alespoň v rámci omezených možností příjemnější prostředí pro všechny uživatele kulturního domu. Příspěvková organizace investuje do oprav a pořízení dlouhodobého majetku nemalé částky, aniž by to zatěžovalo rozpočet města jinak než v předchozích letech. Z rozpočtu města do oprav kulturního domu neproudí téměř žádné finance a stánek společenského života a dominantanta centra zůstává na posledním místě priorit, přestože rekonstrukci v mnoha ohledech nutně potřebuje.

Rekonstrukce a renovace

V roce 2017 proběhla renovace zázemí pracovníků knihovny, která byla plánovaná už v r. 2016, ale z důvodu živelné události musela být odložena. Byl pořízen nový nábytek do kanceláří 313, 315, 401, 402, 403, 405, proběhla výměna koberců a výmalba všech prostor.

Na vnějším plášti kulturního domu byla provedena oprava fasády únikového schodiště z velkého sálu. I vnitřek únikového schodiště se dočkal opravy. Vyspravily se omítky a prostor schodiště byl vymalován.

Na velký sál byly pořízeny nové podesty „Handy“ které se používají pro elevaci na tribunách či pro stavbu improvizovaného pódia. Staré dřevěné podesty byly už hodně dlouho nevhodné a taky nebyly úplně bezpečné. Byla pořízená nová zvuková technika na velký sál. Dosavadní 20 let stará technika už byla dlouhou dobu nedostačující. Do kulturního domu se po mnoha letech vrátila ze sklepa města bronzová socha houslistky, byl opraven zlomený kamenný podstavec a socha našla nové umístění v prvním patře před velkým sálem.

Do CO krytu B byl instalován podružný elektroměr pro lepší přehled o spotřebě elektrické energie nájemců zkušeben.

Ve výměníku v části KOZ I byl odstraněn špatný elektrický manometr na přívodu studené vody a byl nahrazen manostatem a samostatným mechanickým manometrem.

V kině, v zákulisí, byly ucpány kruhové díry, ze kterých šel chladný vzduch do sálu.

V Baru 603 byl vyměněn bojler na teplou vodu.

V Akademické posluchárně byla opravena klimatizační jednotka, která byla delší dobu nefunkční.

Byla opravená celá řídicí jednotka osobního výtahu v muzeu. Nutno podotknout, že díly na tento výtah se už nevyrábějí a je velký problém je sehnat.

Také proběhlo roztřídění, úklid a uložení stávajícího klíčového systému. Rovněž se podařilo získat od firmy Assa abloy z vyhořelého archivu kombinační list klíčů a vložek zámků k systému v KDK.

Revize

V roce 2017 proběhly inspekční prohlídky výtahů. Dále pak servis, seřízení a vyčištění klimatizací, revize skrápěcích zařízení, revize požárních uzávěrů, revize hasicích přístrojů, revize požárních klapek, revize tlakových nádob, revize jevištních tahů a pravidelné revize EPS, EZS a výtahů.



Zabezpečení budovy a zaměstnanců

Na vratech byla umístěna zapečetěná skříňka s náhradními klíči v zapečetěných obálkách všech nájemců prostor KDK, Regionálního muzea a kanceláří, kromě prostor firmy Auto-Engineering.

Byly zrenovovány a doplněny stávající lékárničky a doplněny nové na místa, ve kterých jsou žádoucí. Byla zpracována nová pravidla pro zacházení s chemickými látkami. Byl zakoupen nový DVR přístroj pro ukládání kamerových záznamů, neboť starý přístroj dosloužil.

Zaměstnanci byli proškoleni v požární ochraně, řízení služebního automobilu, obsluze nákladního výtahu a v manipulaci s tahovými zařízeními a uvazování břemene na tahy. Správce byl proškolen na obsluhu tlakových lahví.

Požární ochrana

Ze soupisu závad na požárních uzávěrech bylo odstraněno 80%. Do vestibulu byla nově instalována paniková madla na obě křídla bočních vchodových dveří. Byla provedena výměna 10 ks vadných požárních ventilů v hydrantech v objektu KOZ I.

Výměna a čištění koberců

Pravidelné čištění koberců proběhlo i v loňském roce. Ve velkém sále, v čítárně a půjčovně knihovny, v Akademické posluchárně, v kinosále, v informačním centru, na chodbách, v barech a v administrativních prostorách.

Opravy a nákup vnitřního vybavení a drobného majetku

Byly zakoupeny mobilní zábrany na venkovní akce, čímž se vyřešil problém se zapůjčováním tohoto mobiliáře v předchozích letech, nyní již bude kulturní dům soběstačný. Dále byly zakoupeny mobilní zahrazovací sloupky na vnitřní akce a nový průmyslový vysavač pro uklízečky.

Další

Byl proveden úklid střechy, který je důležitou prevencí především v období dešťů, aby nedocházelo k ucpání svodů a zaplavení střechy.

V roce 2017 iniciovala ředitelka schůzku se zástupcem společnosti KONE týkající se možné výměny a renovace nákladního výtahu, který je dlouhodobě naprosto nevyhovující potřebám kulturního domu. Dalším tématem byl menší nákladní výtah mezi půjčovnou a archivem (mezi 3 NP a 4 NP), kterým by se daly přesunovat knihy. Nyní se vše tahá ručně po dvojitých schodech a přes několik dveří. Budoucnost těchto pokroků je samozřejmě otázkou peněz, ale je třeba být připraven.

V roce 2017 probíhala také šetření v KDK a řešení problémů souvisejících s plánem zpracování projektové dokumentace na rekonstrukci elektroinstalace v KOZ I.



Činnost v oblasti kultury

Rok 2017 se nesl ve znamení bohatého programu a kalendáře plného akcí pořádaných jak Kulturním domem Kopřivnice, tak aktivitami jiných organizací. Cílem bylo pokračovat ve vysoké organizační úrovni započaté v roce 2013, zdokonalovat služby pro návštěvníky, zachovat pestrost programu a přinášet to, co v Kopřivnici nikdy anebo dlouho nebylo.

Plesy

Plesovou sezónu v kulturním domě zahájil v sobotu 28. ledna **Obecní ples**. Hlavním hostem večera byla zpěvačka Debby s kapelou, k tanci a poslechu hrály kapely Nightshift a Rivas Show Band. Doprovodný program byl jako i v předchozích letech bohatý, hosté měli možnost vidět Taneční klub AKCENT OSTRAVA, Tým rope skippingu Between při SVČ Fokus Nový Jičín – vystoupení finalistů evropské soutěže SHOW CONTEST Praha 2016, předtančení tanečním párem mezinárodní třídy, Barmanskou show, Pole dance Kopřivnice, II. Vicemiss aerobik 2016 a zároveň i Miss aerobik sympatie 2016 Zuzanu Danihelovou. V baru Pomněnka hrála Cimbálová muzika Radhošť. Ani v roce 2017 nechyběla na Obecním plese diskotéka, tentokrát s DJ Stoupou, karaoke nebo fotokoutek.

Tradičně největším plesem v Kopřivnici byl jako každý rok **Muzikantský ples**. Ten se konal 4. března a vystoupily na něm kapely z celé ČR (Orchestr Ježkovy stopy, Meteor "z Prahy", Alfa Orchestra, Cimbálová muzika Pramínky, Neo Chess Sunny Rock And Roll Band, Expedice Apalucha, Silesian Dixie Band, DJ Stoupa, DJ Tygr). Součástí plesu je také doprovodný program, ve kterém se představili Tým rope skippingu Between při SVČ Fokus Nový Jičín, Taneční vystoupení ZUŠ Zdeňka Buriana, Taneční soubor Puls Střediska volného času Opava, Taneční soubor Absolvent. Pestrý program přilákal mnoho návštěvníků a ples byl jako každý rok vyprodaný.

V roce 2017 proběhl v kulturním domě již popáté Rodičovský bál, 9. ročník Kopřivnického PLESKU a 25. března uspořádal KDK **Pohádkový maškarní karneval** s Divadlem Kejkle.

Mezi akce plesového typu se každoročně řadí i **jarní a podzimní Seniorské odpoledne** (20. dubna, 23. listopadu). Akce tradičně nabízí pestrý program a těší se velké návštěvnosti. Nově byla v kulturním domě pořádána akce Hity z kazeťáku – jde o retrodiskotéku nestárnoucích hitů posledních dekád minulého století.

Nedělní pohádky

Nedělní pohádky jsou hrány v kinosále pravidelně jednou za měsíc s výjimkou letních prázdnin a měsíce prosince, kdy se koná Mikulášská jízda. Pohádky si stále udržují vysokou návštěvnost a jsou dlouho dopředu diváky rezervovány. Soubory, které v roce 2017 odehrály v kopřivnickém kul-



turním domě nedělní pohádku, byly tyto: Divadélko Ententýky: Myška Klárka, veverka Terka v cukrárně, Divadlo Silesia: O Koblížkovi, Divadlo Tramtárie: Tereza a kouzelné autíčko, Divadlo vy-třeštěný oko: Až na dno mamuta, Divadlo dětského diváka: Boty dělaj kocoura, Nezávislá divadelní scéna Semtamfor: Povídání o pejskovi a kočičce, Divadlo loutkový svět: Stašfuňákovo cestování, Divadlo Kapsa: O Budulínkovi, Divadlo Scéna: Pohádky z pařezové chaloupky. Dramaturgie nedělních pohádek je sestavena tak, aby se děti potkaly s příběhy klasických pohádek, seznámily se s divadlem loutkovým, hraným i hudebním a také, pokud možno, aby si vzaly z viděných příhod ponaučení.

Divadelní předplatné

V první polovině roku 2017 pokračovalo divadelní předplatné sezóny 2016|2017. V červnu pak byla připravena nová divadelní sezóna 2017|2018.

Do souboru šesti představení byly zařazeny pečlivě vybrané kusy, které jsou ukázkou toho nejlepšího, co se na české divadelní scéně v současnosti odehrává. Jednalo se vesměs o nové inscenace. Hracími dny zůstaly čtvrtky, cena předplatného se nezměnila – 1500 Kč za permanentku v 1. sektoru a 1200 Kč za permanentku v 2. sektoru, abonentům nadále zůstala výhoda v podobě 25 % na divadelní speciály a vybrané koncerty a na divadelní zájezdy abonenti neplatí dopravu. Skladba nového předplatného byla následující:

Čtvrtek 21. září 2017

LADISLAV KLÍMA – LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE

Groteskní filozofické drama

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA (OSTRAVA)

Čtvrtek 19. října 2017

WOODY ALLEN – CENTRAL PARK WEST

Zapomenutý klenot konverzační komedie.

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC

Čtvrtek 11. ledna 2018

JIŘÍ VOSKOVEC, JAN WERICH – KORESPONDENCE V+W

Výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ (PRAHA)

Čtvrtek 15. února 2018

TRACY LETTS – SRPEN V ZEMI INDIÁNŮ

Nezahojené křivdy a stíny minulosti rodiny Westonových.

DIVADELNÍ SPOLEK KAŠPAR / DIVADLO V CELETNÉ (PRAHA)



Čtvrtek 19. dubna 2018

BILL C. DAVIS – ODVOLÁNÍ

Kázání o osobní odvaze a nezávislosti.

DIVADLO V ŘEZNICKÉ (PRAHA)

Termín v jednání

BOHUMIL HRABAL, IVO KROBOT, PETR OSLZLÝ – OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE

Příběh Jana Dítěte, malého pikolika, který jde za svým velkým snem.

DIVADLO A. DVORÁKA PŘÍBRAM

Divadelní speciály

V nové sezoně to budou dva zájezdy na inscenace, které by z nejrůznějších důvodů nebylo možné v Kopřivnici uvést.

- MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO: Stanislav Slovák, Jan Šotkovský, Petr Štěpán – **BÍTLS** (Sobota 7. října 2017 – 19.00 hodin)
- KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA: Tomáš Vůjtek – **SLYŠENÍ** (termín v jednání)

Počet předplatitelů v nové sezoně je 172.

Divadlo – ostatní

Zcela zaplněný sál sledoval představení se Simonou Stašovou a Oldřichem Víznerem **Římské noci** 12. března. V rámci divadelní přehlídky Kopřiva 2017 se 21. dubna uskutečnilo na jevišti kinosálu představení slovenského Divadla PIKI **Babička z vajíčka**, tentýž den byla na jevišti velkého sálu uvedena hra Bratislavského bábkového divadla **Na slepačích křídlech** a další den přehlídky zahrálo Divadlo kontra představení **Poručík z Inishmore**. Některé z legendárních a notoricky známých divadelních scének Felixe Holzmannna měli diváci možnost zhlédnout v pořadu **Včera, dnes a zítra** 4. června. Po minulém úspěchu opět zavítali do KDK se svou komediální show **Tři Tygři** 14. června. Další porci skvělé zábavy si diváci užili na představení **Víš přece, že neslyším, když teče voda** 16. září. Vyprodaný sál se po původně zrušeném představení z důvodu nemoci dočkal slavného představení **Deštivé dny** 6. října. One man show **CESTOU NECESTOU s Miroslavem Donutilem** rovněž zhlédl zaplněný sál 13. listopadu. Podruhé v roce pak přijeli **Tři Tygři** 15. listopadu. Bernacké ochotnické Divadlo Bodlák odehrálo představení **Malované na skle** 25. listopadu.



Koncerty

V roce 2017 se uskutečnilo několik velmi pěkných a kvalitních koncertů. Rok 2017 byl zahájen **Novoročním koncertem Městského dechového orchestru Kopřivnice** v neděli 8. ledna. 1. března byl v kinosále koncert špičkového **Bennewitzova kvarteta s hostem Miroslavem Sekerou**. Nezapomenutelný zážitek si hosté odnesli z fantastického koncertu **Jiřího Suchého, Jitky Molavcové a orchestru divadla Semafor** 7. března. Dalším skvělým koncertem byl **Honza Nedvěd**, který s sebou přivezl dva hosty – Jindru Koníře a Pavla Helana 26. března. Ani měsíc duben nebyl na hudební zážitky chudý, jelikož hned 5. dubna k nám přijela **Lenka Nová**, která představila své nové album i starší písně a všechny návštěvníky naprosto ohromila. Konec dubna patřil koncertu tří kopřivnických cimbálových muzik (Pramínky, Buriánek a Malý Buriánek) s názvem **Tady jsme doma**. Koncert známého pražského písničkáře, fejetonisty a spisovatele **Jana Buriana** se uskutečnil v malém sále 19. května.

Celovečerní hudební akce proběhla 12. května v podobě 5. ročníku festivalu **MAY DAY**. Hlavním hostem byla kapela Prago Union. Poprvé se v Kopřivnici představila Slam Poetry Show a ihned si získala své příznivce. Na závěr vystoupila kopřivnická kapela ZAHRADKAři.

27. srpna se Kulturní dům Kopřivnice podílel na pořádání **Charitativního varhanního koncertu** v kostele sv. Bartoloměje. V září se Kopřivnice opět stala součástí **Svatováclavského hudebního festivalu** a 24. září mohli milovníci hudby navštívit v kostele sv. Bartoloměje program Vivaldi, Piazzolla – Osm ročních období. Městský dechový orchestr Kopřivnice odehrál koncert s názvem **Večer filmové a populární hudby** 7. října. Posledním koncertem byl v tomto roce vyprodaný Vánoční koncert kapely **Čechomor** 12. prosince.

Venkovní akce

Zcela zaplněné prostranství před kulturním domem zhlédlo **Novoroční ohňostroj** 1. 1. v 17 hodin. Další akcí, kterou připravil Kulturní dům Kopřivnice na venkovním prostranství, bylo **Prvomájové balábilé**, které se po loňské dobré zkušenosti opět konalo v Sadu Dr. E. Beneše. Cílem této akce je, aby ve státní svátek a 1. máj – lásky čas mohly spolu rodiny vyjít ven a rozptýlit se pestrým programem. Tentokrát to bylo Divadlo Loutkový svět – Povídání se Strašfuňákem a Funilkou na prvomájové téma, Pohádka o Sněhurce, Pohádka o tom, jak hrabě Hubert a duch Albert vařili lektvar trvalé lásky, dále si mohly děti vyzkoušet keramickou dílničku, povozit se na koníkoví nebo zadovážet na nafukovací atrakci. K poslechu zahrál Městský dechový orchestr Kopřivnice a Alfa Orchestra.

Dále se KDK podílel na přípravě **Indiánského dne dětí**, který proběhl 1. června. V roce 2017 bylo krásné počasí, takže se akce těšila velmi hojně účastí.



U příležitosti **20 let založení firmy SLUMEKO** a slavnostního otevření parkoviště na ulici Husova zajišťoval KDK program dne 9. června. Součástí programu byla Vodnická pohádka, dále koncert Cimbálové muziky Pramínky, Ukulele Troublemakers a Sebastiana.

Pátek 23. června patřil **Evropskému svátku hudby**. Dopolední program pro školy se z důvodu nepříznivého počasí konal ve velkém sále KDK. Jelikož má Evropský svátek hudby oslavit pestrost hudebních žánrů, byl program zvolen právě takto. Na podiu se vystřídaly kapely Docuku, Lake Malawi, Lenny a písničkář Jaroslav Hutka.

První červencový den před KDK proběhla akce pro celou rodinu s názvem **Přivítání prázdnin**. Pro děti byly připraveny nejrůznější hry a nafukovací atrakce. Začátek akce patřil také dětem, a to díky Klaunovi z Balónkova. Poté už podium patřilo jen hudbě. Zahrály kapely Valachcore, Gusta Vomacka Worcestra a Portless.

I v roce 2017 pokračovala série Promenádních koncertů, na kterých se postupně představily kapely Stanley's Dixie Street Band (8. července), Frajárečka (15. července) a K.I.S. (22. července) a Silesian Dixie Band (29. července). V rámci projektu Někdo ven? vystoupila před KDK kapela Mirai (25. srpna). K pouti byl tradičně připraven **Starodávny jarmark** v parku a **Bartolomějský večer** před kulturním domem (26. srpna, účinkující: David Stypka & Bandjeez, RedVelvet, Circus Brothers, FiHa) a **program v pouťovou neděli** (27. srpna, program: Koncert Městského dechového orchestru Kopřivnice, Kouzelné hrátky se zvířátky).

První adventní neděle 3. prosince byla v Kopřivnici za doprovodu kapely Navalentym a programu pro děti Pastýřské Vánoce slavnostně **rozsvícena vánoční výzdoba a zahájen advent**.

Tradiční akce

Z tradičních akcí, které se v kulturním domě každoročně konají, proběhla v roce 2017 postupová soutěž mladých zpěváků Koprstar, Jarní koncert pěveckých sborů a kapel s vyhlášením vítěze Koprstar, Taneční koncerty ZUŠ Zdeňka Buriana, Vánoční čekání (vánoční koncert žáků kopřivnických škol), Motýlek – přehlídka tvorby handicapovaných dětí (téma cirkus), 51. ročník Taneční soutěže Tatra (postupové soutěže třídy A ve standardních a latinskoamerických tancích dospělých párů), nechyběl ani Mikuláš.

Výstavy

Od 1. června do 15. září byla ve vestibulu KDK k vidění výstava prací dětí kopřivnických mateřských škol **Hrajeme si s knížkou**.



Kultura školám

V roce 2017 pokračovala představení naplánovaná na sezónu 2016|2017. Postupně proběhly tyto akce: Řemeslo má zlaté dno, Tartuffe, Svět hraček, Malá čarodějnice, Pohádky slovosledí babičky. Poté byla školám připravena nová nabídka na sezónu 2017|2018 a na podzim se z ní odehrála představení Trapas nepřeziju aneb ten řízek nezvedej, Velryba Lízinka, O pejskovi a kočičce.

Další akce

V roce 2017 se konala v kulturním domě modelářská výstava Beskyd Model Kit Show, tentokrát poprvé jako spolupráce Kulturního domu Kopřivnice a pana Romana Kresty jako hlavního nového organizátora akce. Tato forma znamenala pro KDK mnohem větší angažmá v celé akci, přípravy několik měsíců dopředu, zajištění činností, které KDK u Kit Show v pronájmu neřešil, apod. Došlo k novému uspořádání velkého sálu, kdy se mnohem více zvýšil komfort návštěvníků i bezpečnost. S obdobnou formou spolupráce počítají obě strany i v roce 2018.

V průběhu roku slouží kulturní dům nejen akcím pro veřejnost, ale také akcím pro prezentaci aktivit města či různých organizací. A tak proběhlo v kulturním domě v roce 2017 např. Výstava Genesis Expo, soutěž Nejchytřejší Kopřivničák, ocenění Nejúspěšnější sportovec roku 2016, Mezinárodní den tance, Plánujeme společně, Jarmark poskytovatelů sociálních služeb, Sportovní hry zdravotně postižených dětí a dospělých, Na kole dětem, Vyhodnocení Veteran Rally, Koncert táborek z letního tábora Malované písničky, Běh rodným krajem Emila Zátopka, Zasedání volební komise, Tancem kolem světa, Obhajoba kritérií MA21 - Zdravé město Kopřivnice, Beseda o knihách které mění nás a mění svět, Myšlenky TGM a současnost, Oslavy dne boje za svobodu a demokracii, Pionýrský sedmikvítek, Recitál STK a Dobročinný vánoční jarmark.

V roce 2017 začal KDK zajišťovat na větší kulturní akce profesionální security prostřednictvím společnosti Čechymen, což bylo hlavně z důvodu, že se v minulosti vyskytovaly problémy, které běžní pořadatelé v KDK nedokázali řešit a často byli sami v ohrožení. Tento krok sice stál nějaké finance, ale jak personál KDK, tak návštěvníci se v r. 2017 mohli cítit bezpečně a zvýšila se tím zase o kousek organizační úroveň akcí.

V roce 2017 proběhla také první schůzka se synem kopřivnického rodáka, hudebního skladatele Zdeňka Petra, panem doktorem Jiřím Petrem, který na rok 2019 plánuje několik akcí u příležitosti 100. výročí narození jeho tatínka. Ředitelka kulturního domu a zástupkyně městského úřadu Lenka Heráková se s panem Petrem bavily o možnostech uspořádání akcí či podpory města případnému projektu. Spolupráce bude nabývat konkrétní podoby v roce 2018.



Činnost kina

Již řadu let se téma kino točí kolem neúprosného běhu času, který se na vybavení kinosálu podepisuje. V průběhu posledních čtyř let se na zařízení kina uskutečnily dílčí výměny a opravy, jež však byly spíše v režimu záchrany dalšího fungování. Kino jako celek žádnou obrodou neprošlo, neboť, to není ve finančních možnostech Kulturního domu Kopřivnice. Nutno si uvědomit, že kino hraje 52 týdnů v roce a 6 dní v týdnu. V roce 2017 odehrálo více než 700 představení pro bezmála 28 000 diváků, kteří v pokladně zanechali téměř dva milióny sedm set tisíc korun. To nemluvíme o mnoha pronájmech či spolupráci, které v kině probíhají. Tento nápor se na kinu podepisuje a zároveň vyžaduje zvýšenou péči o prostředky, kterými disponuje. Na prvním místě je divák...

Začátkem roku došlo k výměně posledních dvou ze čtyř rumpálů jevištních tahů a také k jejich zajištění proti nedovolenému zacházení nepovolaných osob. Ve stejném období bylo schodiště kina opatřeno jednoduchým zábradlím. Byla dokončena výměna promítacího plátna a maskovací opony za zvukopropustnou, opraveno opláštění akustického obkladu prostoru za plátnem, jež bylo také ve své zadní části zabezpečeno proti nežádoucímu poškození. Byly učiněny kroky k postupnému vybudování pokladny přímo před vchodem kina. Vyrobita se šatní skříň a nakoupila potřebná technika. Na konci roku prošel projektor a dané příslušenství kompletním servisem a kontrolou, která poukázala na brzkou nutnost zakoupení nového projektoru instalovaného v roce 2010. Všeobecně platí, že životnost takového zařízení není více jak 6 let. Kino čeká na svoji největší renovaci, a to na výměnu koberce a sedadel, které na sobě nejvíce nesou uplynulé roky a návštěvu několika desítek tisíc diváků.

Změny v jednotlivých oblastech

Komfort pro diváka:

- *o prázdninách proběhlo pravidelné hloubkové čištění sedaček a veškerých koberců.*
- *viz zmiňované technické a komfortní opravy v předchozím odstavci*

Programové cykly

Kino dětem

Kino dětem je soubor programových cyklů, který zahrnuje: Kino a mateřské školy, Kino a základní školy, Kino a družiny, Víkendové pohádky, Plackování v kině, Promítání s Brose. Tradiční zůstalo předkládání vybraných titulů školám pomocí nabídkových listů. Oslovené jsou nejen školy v Kopřivnici, ale také v okolí: Mniší, Lubina, Veřovice, Příbor atd. Pro základní školy je plánován dopředu celý školní rok, družiny mají nabídku vždy na pololetí, tj. dvakrát ve školním roce po osmi nebo sedmi filmech. Velkým úskalím jsou projekce pro mateřské školy. Nové filmy nebo krátká pásma určená pro tuto věkovou kategorii v distribuci nejsou. Tento problém se řeší plošně v celé České republice a ani v roce 2017 nedošlo k žádné progresi. Přesto byla školám na školní rok 2017/2018



nabídnu starší filmová pásma pohádek z Národního filmového archívu. Nabídka zahrnovala kompletní návštěvu celého školního roku.

Kino a mateřské školy: Pohádky pro naše nejmenší

říjen 2017

- rozeslání nabídky představení
- nabídnuto 7 pásem krátkých filmů

Kino a základní školy: Škola a film

září 2017

- rozeslání nabídky představení
- návštěvnost základních škol ve školním roce 2017/2018 je podobná jako v roce předchozím, školy nemají zájem navštěvovat filmová představení. Kolísání návštěvnosti nebo nezájem některých škol, dle jejich slov, vyplývá ze spousty jiných projektů, kterých se žáci zúčastňují, a na kino nezbyvá čas. Nezájem jistě také plyne z faktu, že školy často svým žákům nekorektně pouští filmy přímo ve školách. Na nabídku zareagovalo opět více škol „přespolních“ než kopřivnických. Nutno ovšem podotknout, že Mikulášské kino s Brose si nenechá ujít snad žádná škola.
- návštěvními dny jsou stále pondělky a pátky.
- vstupné se ustálilo na výši 60 Kč.

Kino a družiny: Odpoledne plná dobrodružství

Cyklus kino a družiny děti znají jako Bijáska. V roce 2017 mohly děti vidět 15 dětských titulů rozdělených na Bijásek jaro 2017 a Bijásek podzim 2017.

- zúčastňují se pouze 3 základní školy: ZŠ M. Horákové, ZŠ E. Zátopka, ZŠ 17. listopadu
- tento programový cyklus má stále velkou oblibu u dětí.
- každý účastník odpoledního promítání dostává button – placku jako upomínku na Bijáska.
- vstupné pro družiny (podmínka navštívení všech filmů) je 35 Kč.
- Pokud je sál volný umožňuje kino navštívit představení i veřejnosti – vstupné 60 Kč.
- návštěvním dnem je pondělí.

Promítání s Brose: Mikulášské kino s Brose

Je již neměnným pravidlem, že firma Brose CZ s.r.o. pravidelně v prosinci naděluje všem kopřivnickým školákům a šolačkám k Mikuláši dárečky v podobě filmových představení. V prosinci mohli všichni žáci kopřivnických školek a škol zhlédnout vybraná představení zdarma.

- nabídku využily skoro všechny základní a většina mateřských škol
- celkem 2 680 dětí
- tato již tradiční spolupráce kinu prospívá.



Víkendové pohádky: Pohádková sobota a neděle

- v sobotu a v neděli hraje kino již o půl čtvrté pro nejmenší, s výjimkou nedělí, kdy je pro děti připravena divadelní pohádka nebo je promítána výstava.
- na 3D představení je nachystán omezený počet 3D dětských brýlí.
- dětské projekce o půl čtvrté jsou přidávány také v období prázdnin, i v tomto období jsou časné projekce hojně navštěvované.

Mámino kino MIKINO

- na podzim 2017 vznikl v kině ve spolupráci s Mateřským centrem Klokan nový program pro maminky s dětmi.
- Speciální projekce se sníženou hladinou zvuku a částečným osvětlením sálu nabízejí útulnou atmosféru pro děti, ale zároveň dávají rodičům prostor věnovat se jak filmu, tak dětem. Děti však mohou využít hrací koutek mimo promítací sál, který je zajištěn Mateřským centrem Klokan Kopřivnice. Maminky mohou rovněž počítat se zázemím pro přebalování a kojení a prostorem pro uložení kočárku. Jedno úterý v měsíci od 16.00 hodin v Kině Kopřivnice mají maminky a tatínkové své děti na dosah, zároveň se mohou dívat na celovečerní „dospělácký“ film a nikdo se na ně nezlobí, když během sledování filmu řeší rodinné či akutní výchovné záležitosti.

Umění v kině:

Kino Kopřivnice již sedm let přenáší svým divákům na filmové plátno kouzelný svět hudebně-dramatického i výtvarného umění. Programový cyklus „Umění v kině“ se v průběhu let rozrostl o balety, koncerty a výstavy.

Opera

- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozesílány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.
- K celému programu Umění v kině je vytvořena programová brožurka.

Metropolitní opera New York

- předprodej sezóny 2016/2017 začal 1. 8. 2016.
- cenový systém prodeje: Vstupné 300 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 250 Kč. Vstupenky lze kombinovat s baletními přenosy a s výstavami.
- Návštěvnost přenosů metropolitní opery New York se rok od roku snižovala, a značně vysoké odvody distributorovi a Metropolitní opeře dostávaly tento program do velkých mínusů.



- Metropolitní opera velmi trvala na své exkluzivitě, která by zabraňovala kinu promítat jiná hudebně umělecká díla.
- Dále ve své smlouvě výlučně pod pokutou zakázala jakékoliv zveřejnění smlouvy, což by organizaci stavělo proti nově platným zákonům ČR.

Teatr Mundi - To nejlepší ze světových operních domů

- předprodej sezóny 2017/2018 začal 1. 8. 2017.
- cenový systém prodeje: Vstupné 250 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 200 Kč. Vstupenky lze kombinovat s baletními přenosy a s výstavami.
- Pro operní sezónu 2017/2018 zvolil Kulturní dům Kopřivnice změnu a místo striktně daných přímých přenosů z Metropolitní opery v New Yorku, kdy nebylo možno vybrat ani tituly ani termíny, získalo Kino Kopřivnice pro diváky výběr toho nejlepšího z nejvýznamnějších evropských operních pódíí. Jedná se o čerstvé záznamy aktuálních premiér, představení v HD kvalitě, v prostorovém zvuku a na velkém filmovém plátně. Program je sestaven z oper, o které byl v historii přímých přenosů největší zájem, a navíc byla zařazena jedna opereta a jeden muzikál. Diváci přeneseně navštíví přední evropská divadla, jako jsou Teatro alla Scala Milano či Národní opera v Paříži, nebo na slavné hudební festivaly např. Salzburger Festspiele. V průběhu deseti měsíců mohou diváci, vždy v sobotu, navštívit deset inscenací slavných operních domů a jako bonus byla v prosinci uvedena opereta a muzikál. Tato změna umožnila nabídnout nové operní skvosty za nižší vstupné a v lepším čase.
- Pozitiva
 - výhodnější vstupné oproti Metropolitní opeře
 - možnost programování i jiných hudebně-uměleckých titulů
 - nižší náklady pro kino
 - neztrácí se na kvalitě, naopak se přešlo i k významným operním domům, které mají za sebou mnohaletou tradici
 - nehrajeme tituly, které nejsou pro diváky atraktivní, nebo se opakují, či tituly moderního zpracování, které diváky tak nelákají
 - programová pestrost je čistě na našem uvážení, tak jak známe naše diváky
 - termíny nebudou kolidovat s jinými programy kulturního domu
 - den projekcí se nemění, zůstává sobota s přiměřeným časem 17.30.

Balet

- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozesílány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.
- K celému programu Umění v kině je vytvořena programová brožurka.



- Vedle operních projekcí kino Kopřivnice nabízí také baletní tituly. Balet v kině si získal přízeň diváků po čtyři sezóny. Pátá sezóna (2017/2018) nabízí nejen inscenace známého a oblíbeného Bolšoj Těatru, ale také představí baletní soubor Národní opery Paříž v titulu Sen noci svatojánské. Baletním projekcím patří nedělní odpoledne.
- předprodej sezóny 2016/2017 začal 1. 8. 2016.
- cenový systém prodeje: Vstupné 300 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 250 Kč. Vstupenky lze kombinovat s operními přenosy a s výstavami.
- předprodej sezóny 2017/2018 začal 1. 8. 2017.
- cenový systém prodeje: Vstupné 250 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 200 Kč. Vstupenky lze kombinovat s operními přenosy a s výstavami.

Výstavy

- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozesílány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.
- K celému programu Umění v kině je vytvořena programová brožurka.
- Kino Kopřivnice přenáší nejzajímavější výstavy z nejprestižnějších světových galerií na své plátno. Očima několika režisérů se mohou diváci kochat proslulými díly mnoha mistrů sochařského či malířského umění. Kamera přiblíží umělecké skvosty do nejmenších detailů, zavede do zákoutí skrytých depozitářů a ukáže rozsetá díla mistrů sjednocená na jednom místě. Poutavé komentáře odborníků a kurátorů nejen přiblíží tvorbu, ale také nastíní život autora. Projekt umožňuje milovníkům výtvarného umění těšit se naplno těmi nejkrásnějšími obrazy všech dob na velkém filmovém plátně a doslova – díky moderním HD technologiím.
- předprodej sezóny 2016/2017 začal 1. 8. 2016.
- cenový systém prodeje: Vstupné 300 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 250 Kč. Vstupenky lze kombinovat s baletními a operními přenosy.
- předprodej sezóny 2017/2018 začal 1. 8. 2017.
- cenový systém prodeje: Vstupné 250 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 200 Kč. Vstupenky lze kombinovat s operními a baletními přenosy.

Letní kino: Filmový týden na letním koupališti

- Ve dnech 10. – 20. srpna 2017 představilo Kino Kopřivnice pod širým nebem v areálu kopřivnického koupaliště jedenáct snímků převážně české produkce.
- V roce 2017 se pokračovalo v nastoleném komfortu z roku 2016. Propůjčené dřevěné stánky poskytovaly na louce pevné zázemí pro občerstvení a organizátory, velké nafukovací plátno pak komfortní obraz a více místa na sezení před plátnem.
- Pro lepší stabilitu elektrického připojení byla zapůjčena elektrocentrála.



- Letní kino v roce 2017 dopadlo podstatně lépe nežli v roce předchozím. I tak si počasí vybralo svou daň a jeden titul nebyl promítnut kvůli deštivému počasí.
- Letní kino uvedlo české snímky: Anděl Páně 2, Zahradnictví: Rodinný přítel, Masaryk, Špunti na vodě, Všechno nebo nic, Bezva ženská na krku (nehráno), Po strništi bos, Anthropoid, zahraniční fantasy Fantastická zvířata a kde je najít, dále pohádku Kráska a zvíře a animovaný film Já, padouch 3.
- Celkem přišlo 4277 diváků.
- I v roce 2017 byl na letní kino použit digitální projektor.

Filmový klub

- Předsedkyní klubu je nadále Radana Korená.
- Spolupráce s filmovým klubem je dobrá.
- Filmový klub probíhá stále každé úterý vyjma prázdnin.
- V programu se objevují také různé besedy s autory, např. u filmu Psi Páně aneb sněž ten film

Mimořádné projekce

- Do programu se daří zařazovat i nadále záznamy koncertů rockových kapel, i když ne již v uceleném programu, jak tomu bývalo dříve, neboť nabídka koncertů se objevuje nahodile je určena jen a pouze pro jeden den. V průběhu roku 2017 mohli diváci zhlédnout: Rammstein in Amerika, Rolling Stones: Olé! Olé! Olé!, Depeche Mode: Live in Berlin, Black Sabbath: The end of The End, Slipknot: Day of Gusano, Metallica: Quebec Magnetic.
- Mezi projekce výjimečného charakteru patří květnový Zahajovací koncert pražského jara (přímý přenos) a červencový André Rieu: koncert z Maastrichtu 2017(přímý přenos záznamu koncertu).
- Dále kino živě přenášelo obě inscenace Městského divadla Zlín Ovčáček Čtveráček v únoru a Ovčáček Miláček v listopadu.
- V půlnoční premiéře mohli diváci vidět filmy Padesát odstínů temnoty a Star Wars: Poslední z Jediů.

Další skutečnosti

Vnější vlivy a změny v distribuci

- cena vstupného se stále zvyšuje, průměrné vstupné 2D 130 Kč, u 3D se situace stabilizovala na 150 Kč.



Činnost knihovny

Statistika

Knihovní fond:

výše finanční částky na nákup knihovního fondu celkem:	401 748,- Kč
z toho na časopisy:	59 160,- Kč

Výpůjční činnost:

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2017:	63 252
Přírůstky knihovních jednotek:	1 944
Úbytky knihovních jednotek:	1 457
Počet titulů odebíraných časopisů:	112

Počet registrovaných čtenářů:	2 399
	z toho do 15 let 542

Počet návštěvníků (fyzické návštěvy):	55 601
Z toho počet návštěvníků půjčoven a studoven:	43 750
Z toho počet návštěvníků využívajících internet:	7 213
Z toho počet návštěvníků kulturních a vzdělávacích akcí:	4 638
Výpůjčky celkem:	119 834

Meziknihovní výpůjční služba: požadavků celkem	266
požadavků zaslaných od nás do jiných knihoven	49
požadavků obdržенých z jiných knihoven	217

Na pobočky dodáno 922 knih v 69 souborech.

Vráceno bylo 1 291 knih v 55 souborech.

Na pobočky bylo dodáno celkem 157 nových knih v celkové částce 40 801 Kč.

Celkový počet knih na pobočkách 10 581.

V srpnu se uskutečnila revize knihovního fondu v knihovně v Lubině.

Akce celostátního charakteru

Knihovna se zapojila do celostátních akcí Březen – měsíc čtenářů, Noc s Andersenem, Týden knihoven a Den pro dětskou knihu.

Knihovna se zapojila do Národního týdne trénování paměti, podruhé do Týdne pro rodinu a Týdne pro Světlušku.



Akce dětského oddělení

Mateřská škola Ignáce Šustaly navštěvovala knihovnu v rámci projektu Školka Knihomolka. Jde o dlouholetý projekt, ve kterém děti ze školky pravidelně navštěvují 1x měsíčně knihovnu. Pracovnice knihovny pro děti připravují program na dané téma po dohodě s pedagogy a na konci setkání si děti vyberou knížku, kterou si půjčí domů. Cílem projektu je naučit děti pozitivnímu vztahu ke knihám a ke čtení. Pro děti z dalších mateřských škol se pořádaly exkurze a různé besedy. Noci s Andersenem se zúčastnily děti z MŠ Krátká na téma Popletené pohádky.

Uspořádala se tvůrčí dílna k Svátku matek, v rámci Týdne pro rodinu se v květnu uskutečnily Hry a hlavolamy pro celou rodinu. Pro dětské čtenáře byly připraveny měsíční kvízy Kdo to ví, odpoví, soutěže a kvízy k výročí J. Trnky, M. Terezie, J. Foglara, E. a D. Zátokových, J. Lady, aj.

Pro žáky základních škol byly připraveny nejrůznější besedy. Na jaře pro žáky II. stupně základních škol to bylo Písmo, Robinson, Holocaust, Staré řecké báje a pověsti. Na podzim to byly besedy pro žáky I. stupně základních škol Netradiční pohádky, Ilustrátoři dětských knih, Regionální pověsti, Vznik a vývoj knihy.

Pro prvňáčky se uskutečnila v červnu tradiční akce Sláva, já jsem čtenář – pasování na čtenáře.

Pro dobré ohlasy z minulého roku proběhl v říjnu další komiksový workshop s Danielem Vydrou.

Knihovnu navštívily nejen děti z Kopřivnice, ale i děti ze ZŠ Rybí a ZŠ Štramberk.

Na prázdniny byla připravena výtvarná soutěž Prásident 2017.

V rámci literárního klubu na základní škole Floriána Bayera byly připraveny pro žáky besedy Komiks, Robinson, Co je to divadlo a Slavní čeští ilustrátoři.

Celkem se uskutečnilo v dětském oddělení 64 akcí, kterých se zúčastnilo 1 223 dětí.

Vzdělávací a jiné akce pro dospělé

V lednu se konala výstava obrazů Martiny Adamovičové a přednáška Numerologický rok 2017 Dagmar Halotové. Další v pořadí byla cestopisná přednáška Jiřího Hodice Tenerife v pohorách a beseda o Indii Kdo jsme byli, jsme a budeme.

V únoru se uskutečnila vernisáž a výstava patchworku z prací, které zhotovily účastnice pokračovacího kurzu patchworku. Uskutečnily se dvě cestopisné besedy. Nový Zéland sakra na těžko manželů Vackových a Transsibiřská magistrála Václava Turka.

Březen – měsíc čtenářů byl zahájen charitativní akcí – pletení a háčkování pro miminka v inkubátorech. V rámci Národního týdne trénování paměti se uskutečnily kurzy trénování paměti pro veřejnost pod vedením Lucie Kazlepkové. Jedna přednáška v knihovně v KDK, druhá přednáška proběhla v Klubu důchodců v Mniší. Atomový soused byl film z projektu Promítej i ty! Cestopisná přednáška Jiřího Sladkého byla věnována Íránu a pohledu do zákulisí.

V dubnu se uskutečnila vernisáž a výstava Velikáni výtvarného umění. Autorkami obrázků byly posluchačky zimního semestru A3VK. Cestopisnou přednáškou Gruzie – napříč svérázným Kavkazem provedl Pavel Svoboda.



Ve spolupráci se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých Nový Jičín se uskutečnil v malém sále KDK hudební večer se skupinou Kyklopband.

Květnovou výstavu Architektura převážně nevázně tvořily práce žáků výtvarného oboru První SZUŠ MIS music. V rámci Týdne pro rodinu byla uspořádána přednáška Petra Juřáka o genealogii Znáte svoje předky? V červnu byla instalována putovní výstava Má vlast cestami proměn, která dokumentovala proměnu zanedbaných míst Olomouckého a Moravskoslezského kraje. Letošní výstava obsahovala proměnu bývalého objektu loutkového divadla v Kopřivnici.

V září se uskutečnila cestopisná přednáška Ivo Petra Grónsko Arctic Circle Trail.

Týden knihoven byl zahájen charitativní akcí Háčkování chobotniček pro předčasně narozená miminka. V rámci Dnů zdraví v Kopřivnici se uskutečnila přednáška Veroniky Mikuškové Léčivá síla koření a bylinek. V říjnu byla v čítárně ke zhlédnutí výstava Kosmonautika a kosmické technologie. Na mámině kole napříč Balkánem byla cestopisná přednáška Radomíra Čížka. Pro velký ohlas pokračoval další kurz patchworku. Koncem měsíce října se promítal film 10 miliard - co máte na talíři? z dokumentárního cyklu Promítej i ty!

V listopadu se uspořádala cestopisná přednáška Barma a Vietnam v podání manželů Márových. V čítárně byla instalována až do konce prosince výstava fotografií Lenky Raškové Barvy Jižní Ameriky. Uskutečnilo se promítání filmu Život začíná po stovce z cyklu Promítej i ty!

Celkem se uskutečnilo 32 kulturních a vzdělávacích akcí, s počtem 1 195 návštěvníků.

Akademie třetího věku (A3VK)

V lednu byl ukončen zimní semestr A3VK Něco z ekonomie a Na co můžeme být hrdi. Závěrečný seminář VU3V se v lednu uskutečnil tentokrát v Kopřivnici. Slavnostního ukončení zimního semestru se v místním kině zúčastnilo 110 návštěvníků z ostatních konzultačních středisek našeho kraje. Účastníkům bylo předáno osvědčení o úspěšném absolvování VU3V a byl pro ně připraven zajímavý program. V letním semestru navštěvovali senioři přednášky na téma Biologie trochu jinak, Vybraná témata z kulturní antropologie a etnografie a Trénování paměti. Čínská medicína bylo téma přednášek VU3V. Závěrečný seminář letního semestru VU3V se uskutečnil v Ostravě-Výškovicích. Zimní semestr A3VK byl zahájen v říjnu a seniorům byly nabídnuty přednášky na téma Astronomie, Povídání o zdraví a Téma ve výtvarném umění. Ve Virtuální univerzitě třetího věku (VU3V) se mohli senioři přihlásit na téma České dějiny a jejich souvislosti. Pro velký zájem posluchačů se uskutečnily přednášky pro dvě skupiny, stejně jako na jaře.

V loňském roce se uskutečnilo 8 témat A3VK a 4 kurzy VU3V, do kterých se přihlásilo 248 posluchačů, z toho 154 do A3VK a 94 do VU3V.

Za rok 2017 se uskutečnilo celkem 72 přednášek, které navštívilo 1 711 posluchačů.

Pobočka Sever

Na pobočce Sever probíhaly kolektivní akce pro děti ZŠ a MŠ.



Pro děti MŠ Česká, Krátká a Polárka byly připraveny exkurze a besedy.

Žáci II. stupně ZŠ se účastnili projektového vyučování na téma Dějiny divadla a Sci-fi literatura. Pro žáky I. stupně ZŠ to byly besedy na téma Pohádky a Regionální pověsti.

Knihovna spolupracovala s Mateřským centrem Klokan a Klubem Kamarád.

V prosinci proběhla v rámci Dne pro dětskou knihu beseda, autorské čtení a tvůrčí dílna Filipa Rychlebského Pišlící. Akce byla úspěšná, dětem se líbila a bude tedy uspořádána i v příštím roce.

Uskutečnila se i výstava prací žáků První SZUŠ MIS music Na středověké motivy.

Uspořádala se tvůrčí dílna Malování balvanů a Pískování.

Pro školní družinu ZŠ sv. Zdislavy byly připraveny odpolední kvízy a tvůrčí dílna.

Celkem se uskutečnilo na této pobočce 23 akcí s celkovým počtem 509 návštěvníků.

Projekty a granty

V roce 2017 knihovna nepodávala žádné projekty ani granty.

Další zajímavé skutečnosti

V roce 2017 byly vybaveny kanceláře zaměstnanců novým kancelářským nábytkem a kancelářskými židlemi. Provedla se výmalba kanceláří a pokládka koberec. Do půjčovny pro dospělé byla zakoupena čtyři křesílka, konferenční stoly a část regálů.

Z důvodu dlouhodobé nemocenské jedné knihovnice se musely řešit komplikace v personální oblasti. Na jaře bylo vyhlášeno výběrové řízení, ale zástup byl pouze dočasný, s oběma zaměstnankyněmi, které měly být dlouhodobým zástupem s výhledem na stálé pracovní místo, byl pracovní poměr v průběhu roku ukončen. Vzhledem k tomu, že se dlouholetá knihovnice Ludmila Karlíková rozhodla pro odchod do důchodu v lednu 2018 a dlouhodobá nemocenská nadále pokračovala, bylo ke konci roku 2017 vyhlášeno nové výběrové řízení na dva celé úvazky. Od ledna 2018 nastoupily tedy do knihovny dvě nové pracovnice.



Činnost informačního centra

- Informační centrum (IC) splňovalo i v roce 2017 podmínky jednotné klasifikace turistických informačních center České republiky ve třídě B dle Asociace turistických informačních center, ve které je IC členem, a také certifikaci I. stupně Českého systému kvality služeb.
- IC bylo otevřeno pro veřejnost 358 dnů v roce (výjimku tvořily vánoční svátky, Silvestr, Nový rok a dva dny v průběhu srpna, kdy se v IC malovalo a čistily se koberce).
- Již od roku 2016 mohou klienti IC své nákupy hradit platebními kartami. V průběhu roku 2017 se podařilo dojednat takové podmínky, že mohl být snížen poplatek, který byl účtován klientům za možnost platby kartou u služeb, kde není možnost stanovení ceny a marže je příliš nízká (zprostředkování prodeje vstupenek a jízdenek za provizi) na 1,3 %.
- Informační centrum kromě poskytování bezplatných informací nabízelo řadu placených služeb, a to prodej zboží, kopírování, tisk, skenování, přístup na PC s internetem (Wi-Fi je zdarma), kroužkovou vazbu, laminování, řezání. Dále zajišťovalo provizní prodej lístků v sítích TicketPortal, TicketArt, TicketStream, ColosseumTicket, lístků Národního divadla moravskoslezského, Domu kultury města Ostravy a Musical Art Ostrava. IC rovněž prodávalo mezinárodní a vnitrostátní autobusové jízdenky a železniční jízdenky společnosti RegioJet (Student Agency) a společnosti Leo Express. Informační centrum prodávalo za provizi (kromě Spolku loutkového divadla Rolnička) vstupenky jiných organizátorů v Kopřivnici a v blízkém okolí. IC bylo sběrným místem plakátů pro výlepovou firmu pana Jalůvky a v sezóně tam fungovala mykologická poradna. Rovněž místní pobočka Klubu českých turistů využívala prostory IC pro možnost úhrady cen zájezdů, které pro své členy pořádá. IC bylo oblíbeným místem odběru zdarma distribuovaného periodika 5plus2, zároveň bylo i prodejním místem Kopřivnických novin. IC také zprostředkovalo výrobu razítek firmy Colop, prodávalo slevové karty pro seniory Senior Slevenky a bylo prodejním místem slevové karty turistické oblasti Beskydy – Valašsko BESKYDY CARD.
- Informační centrum kromě informační a administrační funkce plnilo roli pokladny kulturního domu a kina. Tím bylo kontaktním místem občanů ve vztahu ke kulturnímu domu a k akcím v něm konaných. Kromě pomoci při zajišťování informovanosti o akcích konaných v Kulturním domě Kopřivnice (KDK), např. tvorba a distribuce kulturního měsíčníku, poskytovali pracovníci IC a technické vybavení IC také administrativní, kopírovací a tiskařské zázemí dalším organizačním složkám Kulturního domu Kopřivnice – (např. tisk plakátů na kulturní akce apod.).
- Povození doba IC, která byla oficiálně stanovena na pondělí až pátek 8:00 až 18:00, o víkendu a svátcích 8:00 až 12:00, 12:30 až 16:00, byla stejně jako v přechozích letech rozšířena o provozní dobu pokladny KDK, která je ovšem zajištěna pouze brigádníky na prodej lístků kina. V plánu pro rok 2018 je tento prodej přesunut přímo před vstup do kinosálu.
- Personálně došlo v průběhu roku 2017 k celkové obměně pracovníků IC, z toho dvě pracovnice nastoupily ve stejnou dobu. Tato změna byla velmi náročná, především z důvodu



zaškolení a zapracování nových pracovníků. Šlo o to, aby klienti IC nezaznamenali případné zhoršení poskytovaných služeb. Provoz IC byl v roce 2017 zajištěn tak, aby v nejvytíženějších obdobích dne byli v IC pro klienty k dispozici minimálně dvě pracovníce. Celkově má IC tři zaměstnance na plný úvazek (plus vedoucího) a několik brigádníků.

- Kulturní dům se od 1. 1. 2017 stal plátcem daně z přidané hodnoty, což mělo významný dopad také na informační centrum. Vzhledem k tomu, že IC nemá pokladní a skladový software a většinu evidence vede v programu MS Excel, bylo nutné udělat úpravy této evidence, navíc ve velmi krátkém časovém období tak, aby všichni pracovníci IC včetně brigádníků zvládli správně vést evidenci prodeje ve vztahu k DPH. Problematika DPH se netýkala jen prodeje zboží a služeb, ale i jiných činností, kde se ekonomická činnost IC prolíná s hlavní činností IC. Vyjasnění všech problémů bylo náročné a mělo vliv i na smlouvu o spolupráci LBB a financování aktivit této spolupráce.
- Ačkoli se na KDK jako příspěvkovou organizaci vztahuje výjimka z elektronické evidence tržeb (EET), bylo i přesto nutné vyřešit některé problémy, které se se zavedením této evidenci vyvstaly. Konkrétně problematika komisního prodeje se subjekty, na které se EET vztahuje.
- IC se stejně jako v předchozích letech snažilo o optimalizaci stavu zásob zboží a propagačních materiálů. Jednalo se především o minimalizaci zásob zboží a propagačních materiálů dříve získaných od města, resp. přechozích provozovatelů (buď se jedná o morálně zastaralé věci, nebo o velké skladové zásoby neodpovídající poptávce). Tato optimalizace je nyní v podstatě dokončena. Snahou IC v roce 2017 bylo usilovat o dostatečnou pestrost a atraktivnost zboží i propagačních materiálů. Z nového zboží jmenujme např. stavebnice modelů automobilů Tatra, tzv. čajové pohlednice s tematikou Kopřivnice a s kopřivovými čajem, sběratelský klíč s motivem Šostýna, svíčky s motivy Kopřivnice nebo výroční známku k 95. výročí narození E. Zátópka.
- IC má kromě svých propagačních materiálů k dispozici i materiály vzniklé v rámci spolupráce Lašské brány Beskyd, které se průběžně aktualizují a dotiskují, a v omezené míře propagační materiály vytvořené Destinačním managementem turistické oblasti Beskydy-Valašsko (Vstupte do Beskyd, trhací mapy s pěšími výlety), na kterých IC úzce spolupracuje. IC provedlo aktualizaci a tisk propagačního letáku Kopřivnice ... to není jen Tatra, nově včetně anglické, polské a německé mutace. Propagační materiály IC byly průběžně dle možností a zájmu distribuovány do ubytovacích zařízení a turistických atraktivit. Důležité informační místo je v prostorách Technického muzea Tatra, kde je především v sezóně velký výdej propagačních materiálů.
- V rámci dotace Moravskoslezského kraje pro Turistická informační centra, kterou IC získalo ve výši 65 000 Kč (80 % projektu), IC pořídilo notebook s příslušenstvím, grafický tablet pro práci s grafickým softwarem a úpravu fotografií, příslušenství k fotoaparátu – teleobjektiv včetně čistící sady a UV filtrů, kancelářský a grafický software. Zároveň byl pořízen pře-



klad textů a zbylá část dotace byla použita na zvýšení kvalifikace zaměstnanců IC (jazykový kurz AJ).

- Průběžně během roku probíhal terénní sběr a následná aktualizace dat informační databáze IC (s využitím brigádníků), která slouží i jako zdroj dat pro weby spravované IC. Online prezentace dat databáze pomocí webového rozhraní (dostupné na: info.koprivnice.cz, info.lasska-brana.cz).
- Pracovníci IC svědomitě naplňovali elektronický kalendář akcí, který je propojen mimo jiné na weby www.koprivnice.cz, www.lasska-brana.cz a www.beskydyportal.cz. Při správě kalendáře vypomáhali v rámci spolupráce obcí i ostatním obcím Lašské brány Beskyd. Kalendář je formou xmlfeedů propojen s kalendáři měst Štramberka a Příbora (města udělala úpravy tak, aby se dalo co nejvíc informací přenášet) a také s prodejním systémem Ticketware, který používá KDK a Kino Kopřivnice pro prodej lístků na své akce. IC rovněž zajišťovalo podklady pro tištěný kalendář města na rok 2018. Pro turistický portál www.lasska-brana.cz připravovalo IC aktuality a novinky, především každotýdenní tipy na víkend. IC rovněž spravuje facebookovou stránku Lašské brány Beskyd (www.facebook.com/LasskaBранаBeskyd) a fotosoutěže (www.facebook.com/fotoLBB).
- Informační centrum, především jeho vedoucí jako manažer destinace, mělo na starosti naplňování smlouvy o spolupráci obcí Lašské brány Beskyd (LBB) pro rok 2017. O naplňování smlouvy je vypracována speciální zpráva. Jen ve zkratce lze říct, že z prostředků na spolupráci byl financován přesun a oprava tabulí Lašské brány Beskyd, zpracování nové grafiky včetně nákupu licence k mapě pro aktualizaci těchto tabulí, která by měla být realizována v roce 2018; aktualizace, a u některých také tisk, propagačních materiálů LBB i jednotlivých obcí včetně licence na mapové podklady, materiály, které nebyly vytištěny, budou vytištěny z prostředků roku 2018; servisní práce na turistickém portálu a mobilní aplikaci Lašské brány Beskyd; marketingové aktivity (propagace na portále turistika.cz, v aplikacích Na kole i pěšky a Turistické trasy), z nichž větší část je směřována na rok 2018; zajištění dotazníkového průzkumu a další drobnější aktivity. Manažer destinace začal spolupracovat s organizátorem 1. ročníku turistické akce Štramberský Jasoň, kterou LBB dle aktuálních možností i podpořila (v roce 2018 se LBB stane spoluorganizátorem této akce). Vzhledem k tomu, že nedošlo k vypovězení smlouvy o spolupráci ze strany některé z obcí, zůstává smlouva v platnosti i pro rok 2018. Bližší informace o spolupráci obcí LBB v roce 2017 jsou uvedeny ve zprávě o plnění smlouvy a osobně je může poskytnout vedoucí IC.
- Významná část činností vedoucího IC směřovala k rozvoji turistického portálu a s ním spojeného informačního portálu a mobilní aplikace turistický průvodce (projekt „Interaktivní databáze a výletní okruhy“). Kromě zmiňovaného propojení a sdílení dat v rámci kalendáře akcí došlo k dalšímu zásadnímu propojení mezi databází, weby a aplikací, a to za pomoci přenosu dat tzv. xmlfeedy. Tento způsob sdílení dat odstraňuje duplicitní činnosti a zrychluje správu a aktualizaci dat.



- Byla dokončena oprava a aktualizace dříve (nesystémově) realizovaných lokalit informačního a orientačního systému pro pěší, kterou inicioval Vedoucí IC ve spolupráci s odbory městského úřadu a firmou SLUMEKO. Zároveň inicioval Vedoucí IC doplnění zbylých pozic systému (realizace se zastavila na více než 1,5 roku (!) na přípravných pracích u architekta města ing. Milana Šmída. I přes veškeré úsilí – a to i přesto, že odbor majetku města na realizaci má připraveny prostředky – se zatím nepodařil systém dokončit dle plánu.
- Vedoucímu IC se po několikaletém snažení podařilo (až na některé detaily) za pomoci dopravní skupiny dosáhnout umístění dopravního značení s naváděním na centrum, resp. centrální parkoviště a průmyslový park. Rovněž došlo ke změně zbytečného omezení parkování v období prázdnin před školou dr. Milady Horákové. Bohužel stále zůstávají některé problémy, na které vedoucí IC upozornil, i přes souhlas dopravní skupiny, nezrealizované.
- Vedoucí IC nad rámec své běžné činnosti pomáhal nastavit prodejní a skladovou evidenci Baru 603, který KDK provozuje. Zároveň v období leden až září zajišťoval její správné naplňování a prováděl kontrolu.
- Manažer turistické destinace je také členem externího pracovního týmu destinačního managementu turistické oblasti Beskydy-Valašsko. Aktivně se účastnil pracovních jednání, prosazoval zájmy Lašské brány, podílel se na přípravě podkladů propagačních materiálů apod. IC bylo razítkovým místem a místem pro výdej cen v rámci projektu Technotrasy, neboť Technické muzeum Tatra, které je součástí této trasy po technických památkách, odmítlo službu poskytovat.
- Informační centrum rovněž pomáhalo při zajištění některých aktivit města, např.: spolupráce organizace tradiční projížďky veterány značky Tatra, účast na akci Kopřivnické dny techniky.
- Vedoucí IC dále aktivně kontroloval oblast Lašské brány na portále mapy.cz a zasílal aktualizace a doplnění (např. nová parkoviště, chybně umístěné symboly apod.). Dále zajistil provizorní doplnění značení Lašské naučné stezky pro lepší orientaci na trase. Poskytl doporučení odboru majetku města ohledně řešení umístění dvou tabulí s orientačním plánem města, které musely být z určitých důvodů přemístěny. A také se účastnil třeba rozhovoru pro Český rozhlas s tematikou Vánoce kamene a Kamenárky pro pořad Česko země neznámá.
- Více informací o činnosti IC a vedoucího IC ochotně poskytne vedoucí IC Lukáš Filip.



Statistika IC Kopřivnice

V roce 2017 byl zvolen jiný způsob vedení statistiky než v předchozích letech. I přes snahu vést statistiky svědomitě není v silách IC mít tyto statistiky zcela přesné. Čísla je třeba brát pouze jako orientační s určitou rezervou (ve skutečnosti budou vyšší). Ve statistikách nejsou zahrnuti klienti ve vztahu k pokladně KDK a kina.

2017	Turista	Cizinec	Ostatní	Celkem	Tel.	Mail	PC	WiFi
leden	37	7	1206	1250	185	13	112	8
únor	37	5	1102	1144	215	17	115	5
březen	70	8	1011	1089	150	20	120	8
duben	128	12	770	910	141	4	160	14
květen	188	12	1164	1364	172	10	156	30
červen	207	32	1140	1379	144	7	181	13
červenec	827	78	1103	2008	132	4	150	28
srpen	723	63	931	1717	132	3	140	14
září	371	23	1377	1771	148	12	106	24
říjen	182	21	1470	1673	168	9	125	32
listopad	75	11	1549	1635	217	13	168	14
prosinec	53	8	1432	1493	149	8	138	13
CELKEM	2898	280	14255	17433	1953	120	1671	203



Základní ekonomické ukazatele 2017

	KDK celkem v tis. Kč
NÁKLADY CELKEM	27 459,71
VÝNOSY CELKEM	27 494,35
Hospodářský výsledek	34,64
<i>z toho příspěvek na provoz</i>	19 277,05

Ekonomické ukazatele jsou blíže rozpracovány v rozbořech hospodaření za rok 2017.

Na dlouhodobých nájmech organizace vybrala 498 627 Kč.

Výnosy z krátkodobých nájmu včetně služeb k nájmu činily 490 550 Kč.

Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím

V roce 2017 byl:

- | | |
|--|---|
| a) počet podaných žádostí o informace | 0 |
| počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti | 0 |
| b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí | 0 |
| c) nebyly vedeny soudní spory, ani vydány rozsudky soudu v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech dle zákona 106/1999 Sb. | |
| d) počet podaných stížností | 0 |