

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Kulturní dům Kopřivnice

Zpráva o činnosti organizace v roce 2015

Zpracovala: Ing. Adriana Bartoň Polarczyk, ředitelka

Kulturní dům Kopřivnice
příspěvková organizace
Obránců míru 368/1a
742 21 Kopřivnice
IČO: 66741122

Kontakt: adriana.polarczyk@kulturakoprivnice.cz
Tel. 734 171 158
www.kulturakoprivnice.cz



Obsah

Úvod	1
Občerstvení.....	2
Činnost v oblasti správy budov.....	4
Rekonstrukce a renovace	4
Zabezpečení budovy	6
Požární ochrana	7
Výměna a čištění koberců	7
Opravy a nákup vnitřního vybavení, drobného majetku a materiálu	7
Činnost v oblasti kultury	8
Plesy	8
Nedělní pohádky.....	9
Divadelní předplatné.....	9
Divadlo – ostatní	10
Koncerty.....	11
Venkovní akce	11
Tradiční akce	12
Výstavy	13
Kultura školám	13
Další akce	13
Činnost kina.....	14
Změny v jednotlivých oblastech.....	14
Programové cykly	14
Další skutečnosti.....	17
Činnost knihovny	18
Statistika	18
Akce celostátního charakteru	18
Akce dětského oddělení	18
Vzdělávací a jiné akce pro dospělé	19

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Akademie třetího věku (A3VK)	20
Pobočka Sever.....	21
Ediční činnost.....	21
Úspěšné projekty a granty	21
Kurzy, semináře, exkurze	21
Další zajímavé skutečnosti	22
Činnost informačního centra	23
Statistika IC Kopřivnice	27
Základní ekonomické ukazatele 2015	28
Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím	28



Úvod

Rok 2015 byl v příspěvkové organizaci Kulturní dům Kopřivnice zahrnující činnost knihovny, kultury, kina, informačního centra a Lašské brány Beskyd ve znamení řady změn a vylepšení, především v oblasti oprav a renovací, ale i v rozvoji činnosti. U rozvoje činnosti je však třeba upozornit na skutečnost, že příspěvek zřizovatele na provoz organizace je už dlouhé roky stejný, bez ohledu na navýšování cen všeho, co organizace spotřebovává, rozpočet se musel vypořádat i s dvojnásobným navýšením platů státním zaměstnancům v r. 2014 a v r. 2015. Tím je prostor pro rozvoj značně limitován. Řada věcí proto byla v roce 2015 financována z fondů (rezervního fondu, fondu investic a fondu odměn) nebo z prostředků, které organizace vybrala na dlouhodobém nájemném a které jí zřizovatel poskytuje jako konkrétně vyhrazený účelový prostředek na financování oprav či pořízení dlouhodobého hmotného majetku.

V roce 2015 byla ředitelka organizace od února do srpna na mateřské dovolené, avšak řízení organizace se věnovat nepřestala a zástup byl jen „papírový“. Proto nedošlo k žádnému výpadku či ustoupení z dlouhodobého směřování organizace, což je dokázáno výsledky, kterých bylo v roce 2015 dosaženo a o kterých bude dále konkrétně psáno v této zprávě o činnosti.

V září 2015 nastal konečně prostor vypsát výběrové řízení na asistentku ředitelky, místo, které v organizaci od prvopočátku chybělo a o kterém byla zmínka v předchozích zprávách o činnosti. Pracovnice, která nastoupila na konci října, byla vybrána po několika kolech výběrového řízení a ihned po nástupu začala řešit letité resty, které organizace zdědila, nebo které vznikly vlivem nedostatku času a personálních sil v průběhu prvních tří let fungování (např. oblast archivace). Zároveň převzala administrativní agendu, kterou do té doby musela dělat ředitelka (např. zpracování docházek, evidence smluv apod.). Dále se asistentka věnuje shromažďování informací pro rozhodnutí ředitelky ve věcech rozvoje organizace, v případě nutnosti vypomáhá na oddělení, v němž je personální výpadek, nebo se věnuje nové práci, která vyplývá z činnosti organizace (např. shromažďování materiálu pro sestavení almanachu k 50. výročí Taneční soutěže Tatra).

V roce 2015 došlo stejně jako v minulém roce k několika personálním výměnám na různých postech. Byli přijati dva noví vrátní (náhradou za dva, co odešli), v září odešel technik, na jehož místo zatím nikdo nebyl přijat, s tím se počítá až v r. 2016. A jak již bylo uvedeno, přibýlo místo asistentky ředitelky. Limit na mzdy byl – i díky půlroční úspoře platu ředitelky, která během své formální nepřítomnosti měla smlouvu na jiný pracovní poměr a zkrácený úvazek – dodržen i včetně nákladů na pracovníky na dohody.



V září 2015 proběhla třetí veřejnosprávní kontrola hospodaření v novodobé historii organizace – za rok 2014. Zápis z kontroly obsahoval jen pár nedostatků, což potvrzuje, že většina procesů je v organizaci nastavena správně a co ne, to se v roce 2015 či 2016 napravilo či napraví. K žádným vážným chybám či porušení rozpočtové kázně nedošlo.

V dubnu 2015 byl v organizaci proveden auditorskou společností Audit – daně STEINOVÁ s.r.o. audit účetní závěrky r. 2014. Dle výroku nezávislého auditora účetní závěrka účetní jednotky Kulturní dům Kopřivnice podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2014 v souladu s českými účetními předpisy.

Jak bylo uvedeno ve zprávě o činnosti za rok 2014, v roce 2015 došlo k plánovanému čerpání fondů (rezervního, fondu investic i fondu odměn). Bez čerpání fondů by zdaleka nebylo možno udělat rozsáhlé opravy a pořídit nový majetek. Fondy se těmito akcemi téměř vyčerpaly, a protože příspěvek na provoz nebude v roce 2016 vyšší, je pravděpodobné, že při zvyšujících se nákladech na všechno a omezené možnosti dalšího čerpání fondů bude provedeno v roce 2016 méně akcí.

Co však zůstává neměnné, je kvalitní fungování příspěvkové organizace a viditelné výsledky činnosti, kdy i v roce 2015 bylo prokázáno, že Kulturní dům Kopřivnice ke svému úkolu, co ve městě má, přistupuje profesionálně a zodpovědně a všechny finanční prostředky se stoprocentně vracejí do rozvoje kulturního domu.

Občerstvení

KDK provozuje od září 2014 občerstvení ve vlastní režii jako jednu ze svých doplňkových činností. Tato aktivita byla v rámci možností přivedena během roku 2015 k maximální kvalitě (ať už vybavením, či samotným způsobem fungování, kdy hlavním cílem byla dobrá a pestrá nabídka za přívítivé ceny a profesionální přístup k návštěvníkům). KDK se snažil, aby byl provoz barů maximálně efektivní, a dělal občerstvení na všech možných akcích – i na akcích cizích subjektů. Bar také zajišťoval občerstvení na venkovních akcích, snažil se připravovat i menší rauty, aby byly zisky co nejvyšší a aby tato činnost nebyla ve ztrátě. To se ale bohužel nepovedlo. Přestože tržby na některých akcích byly vysoké, velké akce vyžadují mnoho pracovníků, a tím se zvyšují náklady na zaměstnance. Trvale je v organizaci zaměstnaná jedna pracovnice, která se o provoz občerstvení kompletně stará, ale agenda s objednávkami zboží, logistikou a vyúčtováním je dosti rozsáhlá a není tedy možné, aby jedna osoba pokryla všechny směny – i z důvodu zákonných přestávek v práci. Do běžného provozu, a především pak na větší akce, se tedy musejí najímat brigádníci.

Důvodů, proč je provozování baru ve ztrátě, je několik. Jednak je to již zmíněná nutnost mít v baru mnoho personálu, protože v krátkých okamžicích se musí hosté obsloužit co nejdříve, a ti přicházejí nárazově ve velkém počtu – začátky plesů, přestávky kulturních programů apod. Neustále se



také musí uklízet stoly a umývat nádobí, takže i zde je zapotřebí dalších pracovníků. Personální náklady jsou tedy zásadní nákladovou položkou a není moc prostoru je snižovat, i když se to časem začíná dařit, protože nejnáročnější byl první rok, kdy se všechno muselo zavést a nastavit, což vyžadovalo mnoho času ze strany pracovnice občerstvení, která potom nemohla tolik obsluhovat v baru.

Dalšími nepříznivými jevy jsou provozní doba, která je pouze podle kulturních akcí, a umístění baru, kam v běžnou denní i večerní dobu nikdo nezavítá. Tím není potenciál baru, vybavení a zásoby plně využity, ale zavedení denního provozu by jen zvýšilo náklady na personál, nikoli tržby. Jediná šance by byla, kdyby byl bar umístěn jinde, nebo využíván návštěvníky muzea.

Nevýhodný je i nákup zboží, které je možné pořizovat jen za maloobchodní ceny a s DPH, a nelze nadsazovat prodejní ceny, protože by vzhledem k povaze baru nebyly tržby. Pokud to jde, nakupuje se zboží v akcích, aby se aspoň zvýšila marže, ale tento proces je časově dosti komplikovaný a málo co se dá sehnat přesně v moment, kdy je to potřeba. Není možné mít ani zboží čerstvé (zákusky), pouze na akcích, ale ani tam se mnohdy neprodá (např. chlebičky) a jde na odpis.

Nebylo jednoduché nastavit ani procesy, administrativu a systém fungování baru, mnohé věci se jako chybné ukázaly až v praxi, navíc jak se v baru střídalo více osob, docházelo v průběhu roku několikrát k problémům ve vyúčtování i v evidenci a musela se přijímat opatření, aby se to nestávalo. V roce 2016 by již po této stránce mělo být vše v pořádku.

Na provozování barů i příležitostný catering u akcí jsou však z více stran pozitivní ohlasy a provozu kulturního domu a kulturním akcím tato forma (tedy ve vlastní režii) maximálně vyhovuje a prospívá. Proto by bylo škoda, kdyby se to mělo vše zrušit, a velká energie a čas, který byl do této aktivity investován, by přišly na zmar. Řešením by mohlo být pohlížení na tuto činnost jako součást hlavní činnosti, protože když se to vezme ze širšího úhlu pohledu, mít občerstvení na kulturní akci je stejně nezbytné jako třeba mít uklizený sál. Kdyby nebyly kulturní akce a kino, nebylo by třeba občerstvení. A provoz občerstvení na komerční bázi není za stávajících podmínek možný, v minulosti se neosvědčilo ani svěřením této aktivity někomu externímu, a to měli bar v pronájmu subjekty, které provozovaly občerstvení ještě ve vlastních provozovnách, čímž měly řadu výhod. Tato forma ovšem neodpovídala požadavkům na kvalitu, která je u kulturních akcí nezbytná. Vstupenky stojí nemalé peníze a člověk se do kulturního domu vydává z důvodu obohacení ducha a strávení příjemného času v kultivovaném prostředí, což v minulosti příliš nebylo. KDK proto bude hledat cesty, jak si tuto aktivitu udržet, a bude se snažit zlepšit podmínky, aby se v budoucnosti podařilo provoz občerstvení ekonomicky optimalizovat.



Činnost v oblasti správy budov

V oblasti správy budov pokračoval KDK v naplňování cíle, který si vytyčil již v roce 2012 – prostřednictvím drobných i významnějších oprav zvelebovat budovu a prostory v ní a vytvářet alespoň v rámci omezených možností příjemnější prostředí pro všechny uživatele kulturního domu. Příspěvková organizace investuje do oprav a pořízení dlouhodobého majetku nemalé částky v řádech statisíců, aniž by to zatěžovalo rozpočet města jinak než v předchozích letech a formách provozu. V roce 2015 se značně vyčerpal fond investic, který se nashromáždil za předchozí roky. V roce 2015 z něj byla financována drtivá většina oprav, na které by z běžného rozpočtu nebyly peníze, a to ve výši 1 745 tis. Kč. Dále byl čerpán rezervní fond, a to ve výši 593 tis. Kč. Za tyto prostředky se pořídil dlouhodobý hmotný majetek pro rozvoj činnosti knihovny.

Rekonstrukce a renovace

V roce 2015 došlo k několika významným počínům. Tím nejviditelnějším byla výměna vstupních dveří do kulturního domu. Čtvery dvoukřídlé dveře nahradily jedny široké automatické posuvné dveře uprostřed a dvojce dvoukřídlé dveře s panikovým kováním po stranách. Zároveň bylo zrušeno zádveří, čili druhá stěna se čtyřmi dvoukřídlými dveřmi, a místo něj byla nad vstup nainstalována vzduchová clona. Tato změna znamená obrovský přínos pro komfort návštěvníků, zvláště pak pro ty, co do budovy vstupují s kočárkem, o berlích či na invalidním vozíku, s příručními zavazadly či přenášejíci předměty. Dalším významným aspektem této výměny je bezpečnost, která se tím výrazně zvýšila. Ať už zrušením bariéry v podobě zádveří, tak širokým východem a dvěma kvalitními plně otevíratelnými dvoukřídlými dveřmi s panikovým kováním. Plně otevíratelný je napsáno záměrně, neboť předchozích vlastně osmero dveří bylo ve velmi špatném stavu, dveře nebyly opatřeny panikovým kováním a mnohdy jejich druhé křídlo nešlo otevřít, nebo byly zamčené a prakticky nepoužitelné. Během akcí bylo sice vše odemčeno, ale představa úniku těmito starými slabě funkčními dveřmi, které se musely otevírat ručně, byla lehce děsivá. Posledním, ale rovněž velmi důležitým hlediskem, byl estetický přínos. Materiál hliník a čisté linie nových dveří perfektně korespondují s architekturou budovy a zrušením zádveří vestibul nesmírně prohlédl a opticky se rozšířil. Ke konci roku byly ještě odstraněny 4 žluté masivní staré vitríny u informačního centra a před malým sálem, čímž se do prostoru dostalo více denního světla a velmi mu to prospělo.

Další akcí viditelnou hned při příchodu do KDK byla oprava stěny v „podloubí“, která byla zdevastovaná, okopaná, s velkými dírami, špinavá a na níž byly umístěny staré dřevěné vitríny bez osvětlení. Stěna byla z obou stran potažena marmolitem v barvě obložení budovy a byly na ni umístěny čtyři nové hliníkové vitríny s LED osvětlením, které KDK využívá k prezentaci svých akcí.

Změnou prošel i jeden z bočních vstupů do kulturního domu, a to ten od hotelu Tatra, který byl v minulosti využíván jako vstup do klubu Helax umístěném v CO krytu. Tento vstup byl polepen fóliemi, které jej hyzdily a působily na pohled z venku velmi odpudivě. Tyto polepy, které v několika případech dokonce držely rozbitá skla, byly odstraněny a skla byla vyměněna za nová.



Plán oprav je sestavován podle kritéria největší využitelnosti, tedy prioritně se opravují ta místa, která navštěvuje či jinak využívá největší počet osob. Jedním z těchto míst je velký sál, v němž proběhly významné opravy v roce 2014. V roce 2015 na ně navázala renovace vertikálních stěn v předsálí, kdy stará a velmi poškozená dýha byla vyměněna za nový povrch z LTD desek v téměř identickém dekoru, jako byl původní a který navazuje na stávající obložení velkého sálu. Zároveň došlo k opravě všech dveří do velkého sálu včetně výměny pantů a renovace madel. Celé foyer velkého sálu tak získalo na noblesnosti. Jednalo se vlastně o nenápadnou opravu, v níž však byla její síla, neboť nebyl nijak narušen styl interiéru, přesto efekt byl výrazný. Do budoucnosti je záměr opravit krytiny i uvnitř velkého sálu, vše však bude záviset na dostupnosti finančních zdrojů.

Dalším prostorem, který kopřivnická veřejnost v kulturním domě hojně využívá, je knihovna. Do ní dlouhé roky nebyly učiněny žádné investice, takže rok 2015 lze považovat za výrazný zlom. Renovace a modernizace prostor půjčovny, dětského oddělení a čítárny včetně nového vybavení se vyšplhala na částku téměř milion korun. Přestože by si knihovna zasloužila mnohem víc, v podobě kompletní rekonstrukce, i úpravy provedené v tomto roce zvýšily atraktivitu a uživatelský komfort prostor nemalou měrou. Vzhledem k jednomu z nejtropičtějších letních období v historii bylo velmi šťastným tahem pořízení klimatizace do obou součástí knihovny – půjčovny i čítárny. V prostorách 3 NP bylo i v předchozích letech hodně nepříjemné pobývat, když se venkovní teploty pohybovaly okolo 30 stupňů Celsia. Natož, když v roce 2015 bylo mnoho dní, kdy teplota přesahovala i 40 stupňů Celsia. Klimatizace patří na mnoha veřejných místech ke standardu, který má nyní konečně i kopřivnická knihovna.

Další zásadní úpravou byla výměna povrchových krytin v půjčovně – oddělení pro dospělé čtenáře, oddělení pro děti a na chodbě. Do chodby byl položen nový koberec, prostor půjčovny byl pokryt moderním materiálem, tzv. flotexem, sametovým vinylem, který je finančně náročnější, ale velice kvalitní, krásný, odolný a trvanlivý, což si pracovníci KDK ověřili v praxi v knihovně v Karviné, kde tento povrch mají již několik let. Flotex kombinuje praktičnost pružných podlahových krytin s protiskluzností a akustickými vlastnostmi obvykle přisuzovanými textilním krytinám. Flotex je odolný a hygienický, současně také kompletně voděodolný. Do půjčovny byl vybrán odstín šedé barvy s minimalistickým vzorkem korespondující se stylem interiéru, do oddělení pro děti zase pestrý světle modrý odstín navozující optimismus a svěžest. Volba tohoto povrchu byla opravdu skvělým tahem. V oblasti, kde se nachází výpůjční pult, byla v minulosti dlažba, která musela být odstraněna. Oprava podlahy se však po zjištění skutečného stavu zkomplikovala, protáhla a prodražila, ale stála za to, neboť vstup do půjčovny tím výrazně prohlédl a stal se bezpečnějším (dlažba byla kluzká). Jediný prostor, kde zůstala zachována původní podlaha, byla zadní část půjčovny, neboť zde je podlaha mramorová, stejná, jako na chodbách kulturního domu, a bylo by škoda ji zakrývat, přestože představa pokrytí krásným flotexem byla lákavá.

Před položením nových krytin se ještě udělaly opravy stěn a kompletní výmalba půjčovny i dětského oddělení na bílo. Také byly natřeny všechny radiátory a odstraněny staré žaluzie. Na některých



oknech byly nahrazeny novými, v dětském oddělení zůstala okna odkrytá, aby byl větší prostup denního světla z této severní strany. Nakonec byly do půjčovny a čítárny instalovány nové regály.

Když byla řeč o klimatizaci, tak v roce 2015 byla pořízena i klimatizace do kinokabiny, v níž absence tohoto zařízení mohla být i fatální, neboť technologie, které se v této místnosti nacházejí, mají striktně stanovenou maximální teplotu, v jaké se mají nacházet, a ta byla dlouhodobě překračována právě vlivem sálání tepla z těchto technologií. Je jen štěstí, že nedošlo k poškození těchto technologií, nebo dokonce k požáru. Klimatizace byla pořízena i do místnosti správce a na vrátnici, neboť tyto místnosti jsou pod dlouhodobým zářením slunce a teplota v nich dosahuje hodnot neodpovídajících hygienickým limitům pro práci. Což je obzvláště u 12hodinové služby vrátného nepřipustné.

Dalším počinem, který stojí za zmínku, byl přesun ekonomického oddělení a vytvoření archivu především ekonomických dokumentů, který do té doby organizaci chyběl. Tímto přesunem se uvolnily i další prostory pro knihovnu, která jich má nedostatek, a i když to nevyřešilo problém s nedostatkem místa zcela, tak alespoň celé 4 NP v KOZ I je nyní knihovně k dispozici a může se v následujícím období udělat optimalizace využití jednotlivých místností. Ekonomický úsek byl přestěhován do 1 NP v KOZ I, do místnosti po bývalém klubu Nora, která byla do té doby využívána jen příležitostně jako šatna. Tato místnost byla nově vymalována, byl do ní umístěn koberec a byla vybavena novým nábytkem.

Na konci roku došlo ještě k optimalizaci využití dalších tří místností. Malá kancelář vedle nákladního výtahu v 1 NP v KOZ I byla přeměněna na kuchyňku a jídelnu sloužící zaměstnancům KDK, kteří do té doby neměli žádný prostor, kde by si mohli umýt nádobí (kromě toalet), ohřát či zkonsumovat oběd či svačinu. Do této místnosti byla zavedena voda a odpad. Z této místnosti se přesunula o patro výš kancelář Městského dechového orchestru Kopřivnice. A z této kanceláře, byla přesunuta vedoucí kina do kanceláře v 3 NP v KOZ II, která se nachází vedle kanceláře ředitelky KDK. Tato kancelář se stala zázemím i pro asistentku ředitelky, technika a pracovníci občerstvení.

Zabezpečení budovy

V roce 2015 došlo k významnému posunu v oblasti zabezpečení budovy, které tvoří dvě součásti – elektronický zabezpečovací systém a kamerový systém. Dá se říct, že elektronický zabezpečovací systém, který KDK zdědil od předchozích provozovatelů, byl nesmyslný, nelogický a prakticky nefunkční. Ve zkratce především tím, že byly zabezpečeny pouze některé vstupy do budovy a uvnitř budovy bylo možné zabezpečit jen některé úseky. To se změnilo. Zabezpečeny jsou již všechny vstupy do budovy a je možné zakódovat jak kompletně všechny prostory, které KDK spravuje, tak jednotlivé úseky. Jednotlivým uživatelům KDK byly přiděleny dle kompetencí přístupové údaje k daným úsekům a neoprávněné vniknutí je přenášeno na pult centrální ochrany městské policie. Dále byl rozšířen kamerový systém, čímž také došlo k důležitému zvýšení bezpečnosti, neboť



v minulosti např. vůbec nebyl přehled o dění ve sklepech či u jednoho z velmi frekventovaných vstupů do budovy – z čelní strany, kde je přístup k nákladnímu výtahu. U obou systémů byly vyměněny staré ústředny a celkově se tedy zvýšilo jak bezpečí majetku, tak osob pohybujících se v objektu.

Požární ochrana

V roce 2015 byla v organizaci poprvé za její novodobou éru (tedy od 1. 7. 2012) provedena Hasičským záchranným sborem Moravskoslezského kraje územním odborem Nový Jičín komplexní kontrola dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně. Naštěstí již většina průšvihů a neblahého dědictví z dob předchozích provozovatelů byla minulostí, přesto však není ve finančních a časových možnostech KDK odstranit vše, a tak drobné nedostatky kontrola našla. Tyto byly ve stanovené lhůtě odstraněny a nadále se pracuje na vylepšování celého systému požární ochrany objektu, tak aby fungoval efektivněji a byly doplněny prvky, které chybí (např. EPS v KOZ I). Na začátku roku 2015 byla provedena historicky první revize skrápěcího zařízení a souvisejících požárních uzávěrů, která se nikdy v kulturním domě nedělala, přestože je to zákonnou povinností.

Výměna a čištění koberců

V létě byly jako každý rok vyčištěny koberce ve velkém sále, v čítárně knihovny, v Akademické posluchárně, v kinosále, na chodbách a v administrativních prostorách. Ve zbývajících prostorách, v nichž v minulosti docházelo k čištění (především knihovna), byly v roce 2015 podlahové krytiny vyměněny za nové, viz kapitola Rekonstrukce a renovace.

Opravy a nákup vnitřního vybavení, drobného majetku a materiálu

Pokud jde o renovaci drobného hmotného majetku, v roce 2015 byly ocalouněny všechny židle v Baru 603, neboť dřevěné ohýbané sedáky byly poškozené, studené a nepohodlné. Opraveny byly i dřevěné konstrukce a čalounění křesílek a taburetek, které využívají uklízečky. Do místnosti uklízeček byla pořízena nová pračka pro praní utěrek, ručníků apod.

Do Baru 603 byla vyrobena rohová lavice sloužící jako dětský koutek (bedny, v nichž jsou umístěné hračky a na kterých se může sedět). Zároveň bylo nakoupeno vybavení, které je nezbytné pro provoz baru především na velkých akcích, jako jsou plesy (mraznička, chladnička, výrobky ledu, vařiče a nádoby).

Z dlouhodobého hmotného majetku byly nakoupeny tři nůžkové stany, které se využívají pro venkovní kulturní akce a občerstvení a do té doby se musely za peníze půjčovat od různých firem. Ze stejného důvodu byl pořízen i přenosný stavební rozvaděč a odpadkové koše.

Doplněna byla i zvuková technika a cases pro převoz této techniky. Pro prezentační účely kina byly pořízeny kliprámy na filmové plakáty.



Činnost v oblasti kultury

Rok 2015 se nesl ve znamení bohatého programu a kalendáře plného akcí pořádaných jak Kulturním domem Kopřivnice, tak aktivitami jiných organizací. Cílem bylo pokračovat ve vysoké organizační úrovni započaté v roce 2013, dále zdokonalovat služby pro návštěvníky a zachovat pestrost programu, přinášet to, co v Kopřivnici nikdy anebo dlouho nebylo. Tím mohli příznivci kulturního domu zažít několik mimořádných událostí.

Plesy

Plesovou sezónu v kulturním domě zahájil v pátek 9. ledna **Taneční ples**, který byl organizován ve spolupráci s Taneční školou Syrkovi. Ples byl určen jak absolventům tanečních kurzů, tak široké veřejnosti. O hudební doprovod se postarala kapela Alfa Orchestra. Doprovodný program byl, jak napovídá název plesu, ryze taneční. Vystoupily místní taneční soubory Farridah, Thara DC a taneční obor ZUŠ Zdeňka Buriana. Latinskoamerické tance návštěvníkům předvedli Jan Tyllich a Monika Martynková.

Druhým plesem byl **Obecní ples**, který se konal v sobotu 24. ledna. Hlavním hostem večera a současně moderátorem byla zpěvačka a herečka Yveta Blanarovičová, k tanci a poslechu hrály kapely Nightshift a Bande del caffe. Doprovodný program byl složen z originálních čísel, např. čarování s magickými kruhy, magic boxy nebo levitující koule a tancem s flag-poi s názvem Mystic juggling show nebo akrobacie na šálách. Součástí programu byla ukázka swingu a swingový workshop. V baru Pomněnka hrála Cimbálová muzika Valašské peklo. Ani v roce 2015 nechyběla na Obecním plese rockotéka s DJ Tygrem, karaoke nebo fotokoutek.

Na měsíc únor byl naplánován **Rock 'n' rollový ples**, který byl pro nezájem veřejnosti zrušen.

Tradičně největším plesem v Kopřivnici byl jako každý rok **Muzikantský ples**. Ten se konal 7. března a vystoupily na něm kapely z celé České republiky (Ukulele Troublemakers, Cimbál hellband, Caribe, Rockoví lišáci, Expedice Apalucha, Sunar Rock, Hot Club Fren). Pestrý program přilákal mnoho návštěvníků a ples byl jako každý rok vyprodaný.

V roce 2015 proběhl v kulturním domě opět Rodičovský bál, Kopřivnický PLESK, Maškarní ples, Vietnamci oslavili ve velkém sále lunární nový rok a 21. března uspořádal KDK **Pohádkový maškarní karneval**.

Mezi akce plesového typu se každoročně řadí i **jarní a podzimní Seniorské odpoledne** (9. dubna, 26. listopadu). Jeho obliba, stejně jako návštěvnost stále stoupá, proto byl návštěvníkům nově zpřístupněn i balkon, čímž se navýšil počet vstupenek v prodeji.



Nedělní pohádky

Nedělní pohádky jsou hrány v kinosále pravidelně jednou za měsíc s výjimkou letních prázdnin a měsíce února, kdy byla v kině připravena akce Kinoko. Pohádky se těší čím dál větší oblibě a vyšší návštěvnosti. Soubory, které v roce 2015 odehrály v kopřivnickém kulturním domě nedělní pohádku, byly tyto: Divadlo pro děti: Tři prasátka, Divadlo dětského diváka: Červená sukýnka, červená karkulka, Rybníkáři: Vodnické vyprávění, Divadlo Elf: Kocour v botách, Divadlo Elf: Plaváček, Divadlo Emilion: Cirkus plný loutek, Divadlo Kapsa: Zvířátka a loupežníci, Divadlo 100 opic: Dloušičky, Rybníkáři: Cesta do Betléma s Rybníkáři.

Divadelní předplatné

V první polovině roku 2015 pokračovalo divadelní předplatné sezóny 2014|2015. V červnu pak byla připravena nová divadelní sezóna 2015|2016 s podtitulem Oblíbený žánr komedie, dramata o osobnostech a několik divadelních lahůdek.

Do souboru šesti představení byly zařazeny pečlivě vybrané kusy, které jsou ukázkou toho nejlepšího, co se na české divadelní scéně v současnosti odehrává. Jednalo se vesměs o nové inscenace. Hracími dny zůstaly čtvrtky, cena předplatného se nezměnila – 1500 Kč za permanentku v 1. sektoru a 1200 Kč za permanentku v 2. sektoru, abonentům nadále zůstala výhoda v podobě 25 % na divadelní speciály a na vybrané koncerty a na divadelní zájezdy abonenti neplatí dopravu. Dramaturgie nového předplatného sestávala z těchto her:

Čtvrtek 22. října 2015

MATTHIEU DELAPORTE, ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE – JMÉNO

Brilantní komedie podle nejlepší francouzské tradice.

DIVADLO VERZE – PRAHA

Čtvrtek 12. listopadu 2015

JAN KRAUS – NAHNILIČKO

Neobyčejně trefná groteska o začátcích naší nové demokratické reality, divoká devadesátá léta.

DIVADLO PETRA BEZRUČE – OSTRAVA

Čtvrtek 18. února 2016

ALESSANDRO BARICCO – NOVECENTO (1900)

Strhující příběh geniálního klavíristy.

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Nominace představitele hlavní role Radima Madeji na Cenu Thálie v oboru činohra muži za rok 2015.



Čtvrtek 17. března 2016

MILOŠ ORSON ŠTĚDRŮ – VELVET HAVEL

Nejúspěšnější inscenace roku 2014 ověčená řadou divadelních cen. Hudebně-divadelní projekt věnující se osobnosti Václava Havla.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ – PRAHA

Čtvrtek 7. dubna 2016

EDWARD ALBEE – KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ?

Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátů i absurdních krutých her.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

Čtvrtek 23. června 2016

HÁNUSZ MIRÓ – SMOLÍKOVI A JEJICH PODIVUHODNÉ DOBRODRUŽSTVÍ

Představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu.

DIVADLO STUDIO DVA – PRAHA

Divadelní speciály

I v nové sezóně byly divákům nabídnuty alternativy ke klasickému divadlu. V nové sezóně to byly tři zájezdy na inscenace, které by z nejrůznějších důvodů nebylo možné v Kopřivnici uvést.

- ZÁJEZD NA ŽHAVÉHO KANDIDÁTA NA INSCENACI ROKU 2015
24. září 2015 – Komorní scéna Aréna: Werner Schwab – LIDUMOR, ANEB MÁ JÁTRA BEZE SMYSLU
- ZÁJEZD NA HERECKÝ KONCERT NEJVYŠŠÍ KVALITY
28. ledna 2016 – Národní divadlo moravskoslezské: Molière – ŠKOLA PRO ŽENY
- ZÁJEZD NA ANTICKOU TRAGÉDII
10. dubna 2016 – Národní divadlo Brno: Sofoklés – KRÁL OIDIPÚS

Počet předplatitelů v nové sezóně je 164.

Divadlo – ostatní

Z dalších jevištních žánrů proběhla v březnu **beseda o holocaustu** (27. března) s panem Ludkem Eliášem, v dubnu proběhla beseda **Buněčné kódy v nás** s Dari Puspa Kabardinou, po kladných ohlasech se další beseda uskutečnila v červnu. V rámci divadelní přehlídky Kopřiva 2015 se 25. dubna uskutečnilo na jevišti velkého sálu představení souboru LÁHOR/Soundsystem **Diskrétní den**. 31. května bylo především pro starší diváky odehráno představení plné melodií ze známých operet **Květy paní operety**. Notoricky známá zábavná show **Na stojáka** k nám zavítala 25. září. Velkému zájmu se těšila talk show **Ivo Šmoldase a Radima Uzla** (30. září), která byla několik dní po zahájení předprodeje zcela vyprodaná. Beznadějně vyprodáno bylo také představení Léčivého divadla **Andělé v mém srdci** (16. prosince).



Koncerty

V roce 2015 se uskutečnilo několik velmi pěkných koncertů a Kopřivnice opět hostila interprety zvučných jmen. Rok 2015 byl zahájen **Novoročním koncertem Městského dechového orchestru Kopřivnice** v neděli 18. ledna. Velkému nadšení především z řad seniorů se dostalo **Duu Jamaha** 27. ledna. V únoru se ve velkém sále konaly dva koncerty velkých hvězd. Prvním byl **Ondřej Havelka a Melody Makers** (9. února) a druhým koncert **Lucie Bílé** za klavírního doprovodu **Petra Maláska** (26. února). Koncert u příležitosti životního jubilea hudební legendy Ládi Kernidla byl z důvodu nemoci z původně plánovaného květnového termínu přesunut na září. Pro milovníky dechové hudby a tance bylo připraveno příjemné sobotní odpoledne s **Javořinkou** (12. září). Ze Slovenska přijelo 10. října trio zpěváku **La Gioa**, ti představili divákům písně ve stylu bel canto. O velmi příjemný večer naplněný nejen písněmi, ale také zajímavým povídáním, se postaral **Jan Burian** v pátek 23. října. Legendární písně Voskovce, Wericha a Ježka v podání **Ondřeje Rumla a Matěje Benko Quintetu** byly představeny kopřivnickému publiku 4. listopadu. První adventní neděle byla zahájena koncertem **Hradišťanu s Jiřím Pavlicou**.

Celovečerní hudební akce proběhla 8. května, kdy se uskutečnil 3. ročník festivalu **MAY DAY**. Tento ročník byl zaměřen na alternativní hudbu. Hlavním hostem byla kapela **Zrní**, dále vystoupila legendární dámská skupina **Zuby Nehty** nebo známá brněnská kapela **Květy**. Prostor dostaly také méně známé kapely. Z Frenštátu pod Radhoštěm přijela specifická formace Rotoped Band. Čas, kdy na velkém sále probíhaly zvukové zkoušky, vyplnila ve vedlejším baru Pomněnka kapela Plyš.

Také v roce 2015 se uskutečnilo několik koncertů klasické hudby. V září se Kopřivnice opět stala součástí **Svatováclavského hudebního festivalu** a 15. září mohli zájemci navštívit koncert složený ze skladeb L. Janáčka – Suita pro smyčce a L. Boccheriniho – Stabat mater v kostele sv. Bartoloměje. **Valérie Zawadská spolu s Doležalovým kvartetem** představili Antonína Dvořáka 28. října, a to jak po stránce hudební, tak výňatky ze života a korespondence skladatele Antonína Dvořáka přednesené touto vynikající českou herečkou. V adventním čase přijel do kostela sv. Bartoloměje soubor **Ensemble Inégal** s programem Loutna česká Adama Václava Michny z Otradovic (9. prosince).

Venkovní akce

V roce 2015 byl poprvé uskutečněn **Novoroční ohňostroj** 1. 1. v 17 hodin. O tom, že tento tah byl správný, svědčí zcela zaplněná pěší zóna před KDK a nadšené reakce veřejnosti. Další akcí, kterou připravil Kulturní dům Kopřivnice na venkovním prostranství, bylo **Prvomájové balábilé**. Cílem této akce je, aby ve státní svátek a 1. máj – lásky čas mohly spolu rodiny vyjít ven, podívat se na divadlo (pohádka Divadla Koráb Princezna na hrášku), děti se mohly projet na koníkovi nebo poníkovi, vytvořit megabublíny nebo thaumatrop, poslechnout si hudbu (Městský dechový orchestr, Alfa Orchestra) a dát si něco dobrého k jídlu a pití.



Dále se KDK podílel na přípravě **Večerníčkového dne dětí**, který proběhl 1. června. Díky krásnému počasí a zajímavému programu se i tato akce těšila velmi hojnou účastí. 12. června zavítali do Kopřivnice účastníci charitativní cyklistické tour **Na kole dětem**. K této příležitosti byl připraven krátký kulturní program (vystoupení Cimbálové muziky Buriánek ze ZUŠ Z. Buriana).

Pátek 19. června patřil **Evropskému svátku hudby**. Hlavním hostem byl Žlutý pes. Jelikož má Evropský svátek hudby oslavit pestrost hudebních žánrů, byl program zvolen právě takto. Postupně se divákům představili: Adéla Demlová, Sborové studio Permoník, Cajon band, Neo Chess Sunny Rock And Roll Band a Light & Love. Dopolední část byla z důvodu nepříznivého počasí ve velkém sále KDK. Zde vystoupili zpěváci, sbory a kapely místních základních škol.

Ve čtvrtek 25. června proběhlo tradiční recesní rozloučení žáků 9. tříd s povinnou školní docházkou **Poslední zvonění**, tentokrát ve stylu Olympiády. Připraven byl i doprovodný sportovní program.

Na začátek prázdnin 4. července připravil KDK celodenní akci pro celou rodinu s názvem **Přivítání prázdnin**. Během dne se na podiu vystřídaly kapely Příhody kluka Bombardáka, Anděl, K.I.S., Z horní dolní a dál na jih, Pavel Vítek a TOP Band. Pro děti vystoupili Klauni šikulové. Připraven byl velice bohatý doprovodný program – vědomostní soutěž pro malé i velké „Znáte své město“, Veselý dvorek, Bungee running, 5000 hracích kostek, malování na obličej nebo tvoření z písku. Tři prázdninové soboty byly vyplněny **Promenádními koncerty**, ve kterých se představili ACUSTRIO Václava Fajfra (25. července), Joe After Band (1. srpna) a Swingtime Band (15. srpna). Další prázdninovou akcí bylo **zábavné odpoledne pro děti** – Kouzelný karneval s Jirkou Hadašem (18. července). V rámci projektu Někdo ven? vystoupil před KDK zpěvák **Voxel** (27. srpna). K pouti byl tradičně připraven **Starodávny jarmark** v parku a **Bartolomějský večer** před kulturním domem (29. srpna, účinkující: Koproek, Sunar, LeDaTAK, Poletíme?) a **program v pouťovou neděli** (30. srpna, program: Koncert Městského dechového orchestru Kopřivnice, Už jsme doma – Pět ran do čepice).

První adventní neděle 29. listopadu byla v Kopřivnici za doprovodu kapely Acoustic Irish slavnostně **rozsvícena vánoční výzdoba a zahájen advent**.

Tradiční akce

Z tradičních akcí, které se v kulturním domě každoročně konají, proběhla v roce 2015 postupová soutěž mladých zpěváků Koprstar, Jarní koncert pěveckých sborů a kapel s vyhlášením vítěze Koprstar, Taneční koncerty ZUŠ Zdeňka Buriana, Vánoční čekání (vánoční koncert žáků kopřivnických škol), Motýlek – přehlídka tvorby handicapovaných dětí (téma muzikál), 49. ročník Taneční soutěže Tatra (postupové soutěže třídy A ve standardních a latinskoamerických tancích dospělých párů), nechyběl ani Mikuláš.



Výstavy

Od 1. června do 11. září byla ve vestibulu KDK k vidění výstava prací dětí kopřivnických mateřských škol **Hrajeme si s Večerníčkem**.

Kultura školám

V roce 2015 pokračovala představení naplánovaná na sezónu 2014|2015. Postupně proběhly tyto akce: Pohádky z mléčné dráhy, Dvanáct měsíčků, Kocour v botách, Ulice plná kouzel, S kouzly kolem světa, Kytice, koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava. Poté byla školám připravena nová nabídka na sezónu 2015|2016 a na podzim se z ní odehrála představení Kluk z plakátu, Trapas nepřezíju aneb Ten řízek nezvedej, Nosáčkova dobrodružství, Program o holocaustu.

Další akce

I v roce 2015 se konala v kulturním domě modlářská výstava Beskyd Model Kit Show.

V průběhu roku slouží kulturní dům nejen akcím pro veřejnost, ale také akcím pro prezentaci aktivit města či různých organizací. A tak proběhlo v kulturním domě v roce 2015 např. ocenění Nejúspěšnější sportovec roku 2014, Veřejná obhajoba kritérií MA21, Světlo orientu, Šostýnská Venuše, Kopřivnický karneval aneb v Kopřivnici jako v Riu, Dětská taneční revue, Tancem kolem světa, Recitál STK, Myšlenky TGM a současnost, Moje trdlování či Vánoce pro Karolítku.



Činnost kina

Již v roce 2014 se kino potýkalo s technickými problémy, které v roce 2015 vyvrcholily technickým zásahem, a to výměnou celého hlavního serveru, tedy hlavního počítače, bez něž není možno filmy vůbec přehrát. Omezení projekcí bylo však minimální. V první půli roku pokračovala naplánovaná alternativní a školní sezóna. Alternativní program, založený především na přímých přenosech z Metropolitní opery New York a z Královského baletu v Londýně, se těšil divácké přízni.

V květnu došlo k výše zmíněné výměně serveru, který ještě prošel menší korekcí v průběhu července. Během prázdninových měsíců se práce soustředila na přípravu letního kina a nových školních programů a programu umění v kině. Letní kino se v roce 2015 konalo na letním koupališti.

Návštěvnost kina v roce 2015 byla o něco vyšší než v předchozím roce.

Změny v jednotlivých oblastech

Komfort pro diváka:

- o prázdninách proběhlo pravidelné hloubkové čištění sedaček a veškerých koberců.

Programové cykly

Kino dětem

Kino dětem je soubor programových cyklů, který zahrnuje: Kino a mateřské školy, Kino a základní školy, Kino a družiny, Víkendové pohádky, Plackování v kině, Promítání s Brose. Tradiční zůstalo předkládání vybraných titulů školám pomocí nabídkových listů. Oslovené jsou nejen školy v Kopřivnici, ale také v okolí: Mniší, Lubina, Veřovice, Příbor atd. Pro základní školy je plánován dopředu celý školní rok, družiny mají nabídku vždy na pololetí, tj. dvakrát ve školním roce po osmi filmech. Velkým úskalím jsou projekce pro mateřské školy. Nové filmy nebo krátká pásma určené pro tuto věkovou kategorii v distribuci nejsou. Tento problém se řeší plošně v celé České republice. Oslovená Česká televize nabízí určité tituly, avšak cena za vysílací práva je vysoká.

Kino a mateřské školy: Pohádky pro naše nejmenší

září 2015

- nedošlo k rozeslání nabídky představení
- důvodem je absence žánrových titulů pro tuto věkovou kategorii
- stará pásma školky navštěvovat nechtějí, nejsou již pro ně atraktivní
- projekce pro mateřské školky se ve školním roce 2015/2016 nekonají



Kino a základní školy: Škola a film

září 2015

- rozeslání nabídky představení
- návštěvnost základních škol ve školním roce 2015/2016 ještě více klesla, školy nemají zájem navštěvovat filmová představení. Kolísání návštěvnosti nebo nezájem některých škol, dle jejich slov, vyplývá ze spousty jiných projektů, kterých se žáci zúčastňují, a na kino nezbývá čas.
- návštěvními dny se staly pondělky a pátky.
- vstupné se pohybuje mezi 50 – 70 Kč.

Kino a družiny: Odpoledne plná dobrodružství

Cyklus kino a družiny děti znají jako Bijáska. V roce 2015 mohly děti vidět 16 dětských titulů rozdělených na Bijásek jaro 2015 a Bijásek podzim 2015.

- zúčastňují se pouze 3 základní školy: ZŠ M. Horákové, ZŠ E. Zátopka, ZŠ 17. listopadu
- na jaře navštěvovalo Bijásek celkem 223 dětí a na podzim 246.
- tento programový cyklus má stále velkou oblibu u dětí.
- každý účastník odpoledního promítání dostává button – placku jako upomínku na Bijáska.
- vstupné pro družiny (podmínka navštívení všech osmi filmů) je 35 Kč.
- Pokud je sál volný umožňuje kino navštívit představení i veřejnosti – vstupné 60 Kč.
- návštěvním dnem je pondělí.

Promítání s Brose: Mikulášské kino s Brose

Firma Brose CZ s.r.o. opět nadělila všem kopřivnickým školákům a šolačkám k Mikuláši dárečky v podobě filmových představení. V prosinci mohli všichni žáci kopřivnických školek a škol zhlédnout vybraná představení zdarma.

- nabídku využily skoro všechny základní a většina mateřských škol
- celkem 2 630 dětí
- tato pomalu již tradiční spolupráce kinu velmi prospívá

Víkendové pohádky: Pohádková sobota a neděle

- v sobotu a v neděli hraje kino již o půl čtvrté pro nejmenší, s výjimkou jedné neděle v měsíci, kdy je pro děti připravena divadelní pohádka, tento víkend pak kino pohádky nehraje.
- na 3D představení je nachystán omezený počet 3D dětských brýlí.
- přidání třetího hracího času o víkendech se velmi vyplatilo a také odezvy od rodičů byly velmi pozitivní.
- dětské projekce o půl čtvrté jsou přidávány také v období prázdnin, i v tomto období jsou časné projekce hojně navštěvované.



Plackování v kině: Plackovací šílenství je tady

- Děti mohou v kině sbírat placky, jinak zvané také buttony. V průběhu roku mají šanci nastřádat spousty odznaků s oblíbenými pohádkovými hrdiny. Ke každé vstupence na víkendovou pohádku, dostanou placku s motivem daného filmu.

Umění v kině:

Umění v kině tvoří několik okruhů: opera, balet, speciální přímé přenosy či záznamy koncertů a představení, letní kino a jiné. Novinkou sezóny 2015/2016 jsou přímé přenosy baletního souboru moskevského Bolšoj Těatru, kterým byly nahrazeny přímé přenosy z Královského baletu v Londýně, jehož program pro danou sezónu nebyl i z důvodu opakování některých titulů pro kopřivnického diváka atraktivní.

Metropolitní opera New York

- předprodej sezóny 2015/2016 začal 1. 8. 2015.
- zefektivněn byl cenový systém prodeje, který byl pro diváky značným zlepšením: Vstupné 300 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 250 Kč. Nově lze vstupenky kombinovat s baletními přenosy.
- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozesílány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.

Baletní soubor moskevského Bolšoj Těatru

- předprodej sezóny 2015/2016 začal 1. 8. 2015.
- zefektivněn byl cenový systém prodeje, který byl pro diváky značným zlepšením Vstupné 300 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 250 Kč. Nově lze vstupenky kombinovat s operními přenosy.
- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozesílány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.
- změna baletního domu přinesla příjemnější čas projekcí vhodný i pro děti - nedělní odpoledne.

Letní kino: Filmový týden na letním koupališti

- Ve dnech 6. – 9. srpna, 12. - 14. srpna a 16. srpna představilo Kino Kopřivnice pod širým nebem v areálu kopřivnického koupaliště osm snímků převážně české produkce.
- Hned první den se kino setkalo s nápoem diváků. Dětský snímek Mimoni navštívilo 1463 platících diváků. Děti do šesti let měli tento snímek zdarma. Další tituly sice nepřinesly takovou návštěvnost, avšak zájem diváků byl také velký. Dále letní kino uvedlo české sním-



ky: Kobry a užovky, Sedmero krkavců, Jak jsme hráli čáru, Vybíjená, Život je život, zahraniční fantasy Čarovný les a nejvíce navštěvovaný film pro dospělé Padesát odstínů šedi.

- Celkem přišlo 3932 diváků.
- I v roce 2015 byl na letní kino použit digitální projektor.

Filmový klub

Předsedkyní klubu je nadále Radana Korená.

Mimořádnou projekcí v rámci filmového klubu bylo uvedení snímku Milenci starého kriminálního s živým hudebním doprovodem. Spolupráce s filmovým klubem je dobrá.

Mimořádné projekce

- únor: Padesát odstínů šedi (půlnoční premiéra)
- červen: Mimoni (mimořádná předpremiéra)
- červenec: André Rieu: Maastrichtský koncert 2015 (přímý přenos záznamu koncertu)
- říjen: Návrat do budoucnosti I. a II. (mimořádná výroční projekce 30 let starého snímku)
- prosinec: Česká filharmonie: Mimořádný předvánoční koncert (přímý přenos)
- prosinec: Tři tenoři - Vánoční koncert (záznam)
- prosinec: Star Wars: Síla vzdoru (půlnoční premiéra)

Filmografie Kinoko

Únorový dvoudenní program Kina Kopřivnice, který seznámil diváky úsměvnou formou s počátky promítání a promítací techniky. Program zahrnoval divadelní představení, výstavu starých promítacích strojů, ukázky projekcí, tvořivou dílnu, odborné výklady a také si diváci mohli projít všechna zákoutí kina, podívat se, jak vše funguje. Součástí programu byla burza plakátů.

Další skutečnosti

Vnější vlivy a změny v distribuci

- cena vstupného se stále zvyšuje, průměrné vstupné 2D 120 Kč, 3D 175 Kč.
- distributoři zavádějí garance. Pokud nepřijde dostatečný počet diváků, kino platí fixní platbu 1000 – 1500 Kč.



Činnost knihovny

Statistika

Knihovní fond:

výše finanční částky na nákup knihovního fondu celkem:	380 665 Kč
z toho na časopisy:	62 891 Kč

Výpůjční činnost:

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2015:	61 470
Přírůstky knihovních jednotek:	1 702
Úbytky knihovních jednotek:	1 379
Počet titulů odebíraných časopisů:	106
Počet registrovaných čtenářů:	2 616 z toho do 15 let 591
Počet návštěvníků (fyzické návštěvy):	50 570
Z toho počet návštěvníků půjčoven a studoven:	39 285
Z toho počet návštěvníků využívajících internet:	7 424
Z toho počet návštěvníků kulturních a vzdělávacích akcí:	3 861
Výpůjčky celkem:	134 080

Meziknihovní výpůjční služba: 234 požadavků celkem
 82 požadavků zaslanych od nás do jiných knihoven
 152 požadavků obdržených z jiných knihoven

Na pobočky dodáno 1 006 knih v 72 souborech.

Vráceno bylo 1 022 knih v 54 souborech.

Na pobočky bylo dodáno celkem 144 nových knih v celkové částce 37 067 Kč.

Celkový počet knih na pobočkách 11 145.

V květnu se uskutečnila revize knihovního fondu v knihovně ve Vlčovicích.

Akce celostátního charakteru

Knihovna se už tradičně zapojila do celostátních akcí Březen – měsíc čtenářů, Noc s Andersenem, Týden knihoven, Den pro dětskou knihu.

Akce dětského oddělení

Pořádaly se tvůrčí dílny – Valentýnská přáníčka, Velikonoční tvoření, Svátek matek, Vánoční přáníčka. Na jaře a na podzim byly připraveny besedy pro žáky základních škol - Regionální pověsti, Mozkový jogging, Staré řecké báje a pověsti, Holocaust, Zvykosloví, Co je kniha, Popletené pohádky, Ilustrátoři, aj.



Pro prvňáčky se uskutečnila akce Sláva, já jsem čtenář - pasování na čtenáře.

V květnu se uskutečnilo scénické čtení Listování pro žáky ZŠ E. Zátopka a dr. M. Horákové Prázdniny číslo 13 a pro studenty střední školy Legenda H+Z.

Pro dětské čtenáře byly připraveny měsíční kvízy Kdo to ví, odpoví a různé soutěže věnované v loňském roce např. Z. Burianovi, K. Čapkovi, aj.

S žáky ZŠ dr. M. Horákové a ZŠ 17. listopadu přijela besedovat o anorexii spisovatelka Petra Dvořáková, která na základě vlastních zkušeností napsala knihu pro děti o anorexii.

V dubnu se zúčastnili žáci IV. a IX. tříd ZŠ 17. listopadu programu Studia Bez kliky, který byl věnován knihám a knihtisku.

Děti z mateřských škol přišly na exkurze, uspořádaly se pro ně různé besedy např. Pohádkové hrátky. Noci s Andersenem se zúčastnily děti z MŠ Jeřabinka, letošní téma bylo připraveno z knih pro děti od bratří Čapků.

Mateřské školy Ignáce Šustaly a Záhumenní navštěvovaly knihovnu v rámci projektu Knihomolka. Program pro děti byl připravován na základě požadavků pedagogů – Pohádkové hrátky, Karel Čapek dětem, Jaro, Zvířátka v lese, Večerničky, Motýli, Doprava, aj.

V říjnu tvořily děti nosy na strom Frňákovník a psaly hororové příběhy ve čtyřech větvích Hororstory.

Na Den pro dětskou knihu byl pozván Marek Šolmez Srazil, který přijel s programem a vystoupením pro děti mateřských škol Česká a Záhumenní.

O prázdninách se uskutečnila výstava z prací dětí mateřských škol Skřítkové a trpaslíci.

Celkem se uskutečnilo v dětském oddělení 76 akcí, kterých se zúčastnilo 1 823 dětí.

Vzdělávací a jiné akce pro dospělé

V lednu pokračovala výstava Doteky andělů a zároveň byl zahájen přednáškou Dagmar Halotové Numerologický rok. Další v pořadí byla cestopisná přednáška Chorvatsko a jeho známá i neznámá místa pana Jiřího Hodice.

V únoru byla připravena výstava fotografií Všudykde podruhé Ludmily Karlíkové. Začal kurz patchworku pro začátečníky pod vedením lektorky paní Věry Kahánkové. Promítal se film Putinovy hry z cyklu Promítej i ty!

Březen – měsíc čtenářů byl zahájen vernisáží výstavy Setkání s výtvarnými technikami. Autorkami obrázků byly posluchačky zimního semestru A3VK.

V březnu již tradičně proběhly v rámci Národního týdne trénování paměti kurzy trénování paměti pro veřejnost pod vedením Lucie Kazlepkové. Jedna přednáška v knihovně v KDK, druhá přednáška se uskutečnila v Klubu důchodců v Mniší. Pro příznivce cestopisných přednášek byla připravena přednáška Tanzanie – Keňa pana Ivo Petra. O utajených životech slavných Čechů a Češek přijela do knihovny se svou přednáškou pobesedovat spisovatelka Martina Bittnerová. Poslední přednáška v měsíci byla věnována pústu.

Ve spolupráci se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých Nový Jičín se uskutečnil hudební večer u klavíru s pražskou klavíristkou Ráchel Skleničkovou.



Pro zájemce o cestopisné přednášky byla připravena přednáška Dominiky Sommerové Bosna a Hercegovina. V čítárně probíhala od půlky dubna do půlky května výstava obrazů letadel II. světové války od Ivy Hoňkové Namalováno vzduchem.

V květnu se uskutečnilo promítání filmu Ke světlu z cyklu Promítej i ty! a cestopisná přednáška Dariny Klichové Nepál – Himálajem nahoru a zase dolů.

V červnu byla instalována nová výstava Starověký Egypt z výtvarných prací žáků První SZUŠ MIS Music Kopřivnice. Uskutečnila se cestopisná přednáška Vojtěcha Werticha Asií – Avíí, aneb obyvatelům do Mongolska.

V srpnu a září byla v čítárně ke zhlédnutí výstava fotografií Dalibora Zaciose ze života dobrovolníků centra ADRA Můj dobrovolnický svět.

Pestrý měsíc, co se týká akcí, byl říjen, kdy už tradičně probíhá Týden knihoven. Do jednoho týdne se všechny akce nevešly, proto probíhaly průběžně po celý měsíc. Byl ukončen celoroční projekt Rok s mým stromem a z došlých příspěvků se v čítárně uskutečnila výstava se stejným názvem. Energetický systém člověka byl název přednášky A. Urbiše, paní Dagmar Kravčíková přijela s přednáškou Grafologie – grafoterapie a Pavel Krejčí s přednáškou Knihovna palmových listů. Příznivci cestopisných přednášek mohli navštívit přednášku J. Meduny Dakar – Maroko – moje rally, aneb jak si zamilovat Afriku. Z dokumentárního cyklu Promítej i ty! se promítal film Přestupní stanice.

Pro velký zájem pokračoval od října kurz patchworku. Probíhal velký výprodej vyřazených knih.

V listopadu se uskutečnila cestovatelská přednáška Martina Ondráška Prostě Havaj! a beseda o knize a filmu Pokojným bojovníkem v životě. V čítárně byla instalována až do konce prosince výstava Má vlast cestami proměn, která dokumentovala proměny zanedbaných míst Moravskoslezského a Zlínského kraje. Uskutečnilo se promítání filmu Na stupních vítězů z cyklu Promítej i ty!

Celkem se uskutečnilo 44 kulturních a vzdělávacích akcí, s počtem 1 179 návštěvníků.

Akademie třetího věku (A3VK)

V lednu byl ukončen zimní semestr Dějiny i současnost letectví a Spisovatelé pro radost.

V únoru byl zahájen další semestr Virtuální univerzity třetího věku, posluchači si vybrali téma Dějiny oděvní kultury.

Pro posluchače přednášek Dějiny i současnost letectví se podařilo zajistit jako bonus exkurzi na trenažéry letiště Mošnov.

Jako bonus byl v únoru na zahájení letního semestru připraven Veselý kurz malování A. Dudka pro seniory.

Letní semestr A3VK začal v březnu přednáškami na téma Psychologie pro život, Kapitoly z minulosti Kopřivnice a Trénování paměti.

Zimní semestr VU3V pokračoval přednáškami Dějiny oděvní kultury II. Přihlásilo se 30 posluchačů.



V říjnu byl zahájen 14. ročník A3VK. Zimní semestr nabídnul zájemcům přednášky na téma Na co můžeme být hrdi Mgr. L. Cvíčka a Astronomie. Jedenáct posluchaček se přihlásilo do kurzu malování a kresby pod vedením lektorky Mgr. Art. A. Georgiadu.

Zájem všech uchazečů v nabízených tématech byl téměř uspokojen. Více zájemců než počet volných míst bylo na téma Na co můžeme být hrdi, proto se stejné téma bude opakovat na podzim 2016.

V loňském roce se do A3VK a VU3V přihlásilo 265 posluchačů. Celkem 326 návštěvníků.

Pobočka Sever

Na pobočce Sever probíhaly akce pro děti ZŠ a MŠ.

Pro děti MŠ Krátká, Polárka a Francouzská byly připraveny exkurze a besedy na základě požadavků pedagogů.

Pro prvňáčky beseda Sláva, já jsem čtenář, pasování prvňáčků na čtenáře.

Žáci 2. stupně se účastnili projektového vyučování na téma Dějiny divadla, Dějiny sci-fi.

Uspořádaly se dvě výstavy kreseb žáků První SZUŠ MIS Music Kopřivnice.

Celkem se uskutečnilo na této pobočce 23 akcí s celkovým počtem 533 návštěvníků.

Ediční činnost

Byl vyhlášen 6. ročník literární soutěže Šuplíky, téma roku 2015 bylo „Ztráty a nálezy“. Do soutěže se přihlásilo devět autorů. Ze soutěže nebyla vydaná žádná publikace, protože nebyl dostatečný počet účastníků, některé příspěvky neodpovídaly zadání, úroveň příspěvků byla nízká. Oceněn byl pouze jeden soutěžící.

Úspěšné projekty a granty

Z Ministerstva kultury ČR získala knihovna dotaci z programu VISK3 na Upgrade AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 ve výši 23 000 Kč.

Kurzy, semináře, exkurze

Zaměstnanci se zúčastnili celkem 30 seminářů, kurzů, odborných porad a exkurzí.

Celkem absolvovali na vzdělávání 218,5 hodin.

Školení RDA, Školení uživatelů AKS Clavius, Prevence násilí na pracovišti, Tvorba propagačních materiálů, Moderní prezentační metody, Děti a média, Knihovna jako komunitní centrum, Myšlenkové mapy, konference Celé Česko čte dětem, Setkání pracovníků dospělého oddělení v Orlové, Historie není jen dějepis, aj.

	Počet akcí	Počet hodin celkem	Počet účastníků
Vlastní akce	2	14,5	12
Externí akce			
Nový Jičín	3	31,5	8



MSVK Ostrava	17	119	22
e-learning	0	0	0
ostatní	8	53,5	11
Celkem	30	218,5	53

Další zajímavé skutečnosti

V loňském roce se uskutečnily dvě časově, fyzicky a finančně náročné akce. Na přelomu měsíce července a srpna se dělala rekonstrukce elektroinstalace knihovny na ulici Francouzská – výměna osvětlení, zásuvek a vypínačů.

Hlavní knihovna v kulturním domě byla uzavřena ve stejném termínu z důvodu výměny nových podlahových krytin, oprav a malování stěn a malování radiátorů. Byly zakoupeny nové regály do oddělení pro dospělé čtenáře a do čítárny. V čítárně a půjčovně se instalovala klimatizace. Do knihovny na Severu byl zakoupen na konci roku nový výpůjční pult, knihovna v kulturním domě byla vybavena dvěma novými pracovními stoly pro personál. V prosinci byly koupeny čtyři kancelářské židle pro personál. Na pobočky bylo zakoupeno pět nových PC pro uživatele, na Severu došlo k rozšíření o jeden počítač s přístupem na internet.

V roce 2015 bylo zakoupeno také devět nových počítačů pro zaměstnance. Z toho čtyři pro výpůjční činnost na pobočkách, jeden do čítárny a čtyři pro zaměstnance mimo výpůjční pulty, do „zázemí“.

Všechny tyto změny přispěly k příjemnějšímu prostředí pro čtenáře a zároveň zlepšení pracovních podmínek zaměstnanců.



Činnost informačního centra

- Informační centrum (IC) splňovalo i v roce 2015 podmínky jednotné certifikace Asociace turistických informačních center a CzechTourism a certifikace třídy B v rámci certifikace I. stupně Českého systému kvality služeb.
- IC bylo otevřeno pro veřejnost 359 dnů v roce (výjimkou tvořily vánoční svátky, Silvestr, Nový rok a jeden zavírací den při nemoci personálu).
- V rámci údržby prostor IC došlo k výměně kuchyňského koutu v zázemí pro personál IC (původní zcela nevyhovoval, objevovala se plíseň atp.). IC bylo označeno novou světelnou vývěskou se zeleným „i“ – oficiální označení turistických informačních center a u vchodu do IC byla umístěna nová vitrína jako náhrada za PVC desku s reklamou. Došlo rovněž k modernizaci technického vybavení IC, a to o nový kopírovací přístroj a řezačku.
- V závěru roku došlo k technickému zajištění možnosti platby kartou v rámci provozu informačního centra/pokladny KDK (spuštěno poté od začátku roku 2016).
- Informační centrum kromě poskytování bezplatných informací nabízelo řadu placených služeb, a to prodej zboží, kopírování, tisk, skenování, přístup na PC s internetem (Wi-Fi je zdarma), kroužkovou vazbu, laminování, řezání. Dále zajišťovalo provizní prodej lístků v sítích TicketPortal, TicketArt, TicketStream, ColosseumTicket, lístků Národního divadla moravskoslezského a Domu kultury města Ostravy. V roce 2015 došlo k rozšíření o systém Musical Art Ostrava. IC rovněž prodávalo mezinárodní a vnitrostátní autobusové jízdenky Student Agency, jízdenky železničního dopravce RegioJet a společnosti Leo Express. V roce 2015 však muselo ukončit prodej místenek na cyklobusy společností ARRIVA MORAVA (důvodem byla změna prodejních podmínek ze strany partnera). Informační centrum také prodávalo za provizi (kromě Loutkové divadlo Rolnička) vstupenky jiných organizátorů v Kopřivnici a v blízkém okolí. IC bylo sběrnou plakátů pro výlepovou firmu pana Jalůvky a v sezóně fungovala tzv. mykologická poradna. IC se stalo oblíbeným místem odběru periodik distribuovaných zdarma: 5plus2, Trubač, zároveň bylo i prodejním místem Kopřivnických novin. IC také zprostředkovalo výrobu razítek firmy Colop, prodávalo slevové karty pro seniory Senior Slevenky a bylo prodejním místem slevové karty turistické oblasti Beskydy – Valašsko BESKYDY CARD.
- Informační centrum kromě informační a administrační funkce plnilo roli pokladny kulturního domu a kina. Tím bylo kontaktní místem občanů ve vztahu ke kulturnímu domu a k akcím v něm konaných. Kromě pomoci při zajišťování informovanosti o akcích KDK (např. tvorba a distribuce kulturního měsíčníku) poskytovali pracovníci IC a technické vybavení IC také administrační, kopírovací a tiskařské zázemí dalším organizačním složkám Kulturního domu Kopřivnice – (např. tisk plakátů na kulturní akce, příprava lístků do tomboly apod.).
- Povožní doba IC, která byla oficiálně stanovena na pondělí až pátek 8:00 až 18:00, o víkendu a svátcích 8:00 až 12:00, 12:30 až 16:00, byla stejně jako v přechozích třech letech rozšířena o provozní dobu pokladny KDK, tedy do začátku konání akcí. V praxi to tedy



znamená, že provoz běžel v podstatě 7 dní v týdnu a téměř 12 hodin denně. Personálně pak byl provoz IC v roce 2015 zajištěn tak, že v nejvytíženějších obdobích dne byly v IC pro klienty k dispozici dvě pracovnice (k určitým omezením došlo ke konci roku z důvodu nemoci personálu IC).

- Během roku nastoupili dva noví pracovníci (na celý a $\frac{3}{4}$ úvazek), a to z důvodu odchodu pracovnice na mateřskou, potažmo rodičovskou dovolenu a odchodu dalších brigádníků, resp. krátkodobých pracovníků, kteří zde byli jen na dobu určitou.
- U zboží a propagačních materiálů – i přes snahu o minimalizaci – stále platilo, že má IC relativně velkou zásobu zboží a propagačních materiálů získaných od města, resp. přechodících provozovatelů (buď se jedná o morálně zastaralé věci, nebo o velké skladové zásoby neodpovídající poptávce). Snahou IC v roce 2015 bylo minimalizovat tyto velké zásoby a zároveň se usilovalo o dostatečnou pestrost a atraktivnost.
- I v roce 2015 byly pořízeny nové druhy zboží (především nové pohlednice a magnetky Kopřivnice s využitím fotografií z fotografické soutěže Lašské brány Beskyd).
- IC provedlo aktualizaci, případně modernizaci a tisk svých základních propagačních materiálů. Jednalo se o leták „Kopřivnice ...to není jen Tatra“, brožuru „Kopřivnice v kostce“ – turistický průvodce (tisk je plánován na jaro 2016), tzv. trhací mapu Výletních okruhů – oblast Červený kámen a oblast Bílá hora a Štramberk a materiál „Lašská brána Beskyd“ (náhrada tipů na výlety, vychází z materiálu „Vstupte do Beskyd“ destinačního managementu Beskydy - Valašsko, financován z dotace pro TIC). IC má kromě svých propagačních materiálů k dispozici i materiály vzniklé v rámci spolupráce Lašské brány Beskyd a v omezené míře propagační materiály vytvořené Destinačním managementem turistické oblasti Beskydy-Valašsko (se kterým na vzniku úzce spolupracovalo) a materiály Moravskoslezského kraje. Propagační materiály IC byly průběžně dle možností a zájmu distribuovány do ubytovacích zařízení. Důležité informační místo je v prostorách Technického muzea Tatra, kde je především v sezóně velký výdej propagačních materiálů.
- V rámci dotace Moravskoslezského kraje pro Turistická informační centra, kterou IC získalo ve výši 50 000 Kč (80 % projektu), byly pořízeny polské, anglické a německé překlady textů o Kopřivnici, fotografie z fotosoutěže Lašské brány Beskyd pro propagační účely (např. nové pohlednice, magnetky,...), propagační materiál Lašská brána Beskyd vycházející z ideové koncepce materiálu „Vstupte do Beskyd“ Destinačního managementu turistické oblasti Beskydy Valašsko. Zároveň byl zajištěn s cílem zlepšit jazykové dovednosti pracovníků IC kurz anglického jazyka zaměřený na problematiku práce v IC. A v neposlední řadě bylo součástí projektu zajištění brigádníka pro pravidelný průzkum spokojenosti mezi návštěvníky. Průzkum byl rovněž financován z prostředků spolupracujících obcí a byl součástí správy o naplňování smlouvy o spolupráci Lašské brány Beskyd.
- Průběžně během roku probíhal terénní sběr a následná aktualizace dat informační databáze IC (s využitím praktikantů), která slouží i jako zdroj dat pro web Lašské brány Beskyd. Pracovníci IC svědomitě naplňovali elektronický kalendář akcí, který je propojen mimo jiné



na weby www.koprivnice.cz, www.lasska-brana.cz a www.beskydyportal.cz. Při správě kalendáře vypomáhaly v rámci spolupráce obcí i ostatním obcím LBB. IC rovněž zajišťovalo podklady pro tištěný kalendář města na rok 2016. Pro turistický portál www.lasska-brana.cz připravovalo IC aktuality a novinky, především každotýdenní tipy na víkend. IC rovněž spravuje facebookovou stránku Lašské brány Beskyd (www.facebook.com/LasskaBранаBeskyd).

- Informační centrum, především jeho vedoucí jako manažer destinace, mělo na starosti naplňování smlouvy o spolupráci obcí Lašské brány Beskyd pro rok 2015. O naplňování smlouvy je vypracována speciální zpráva, která byla obcím předložena mimo jiné při schvalování smlouvy o spolupráci obcí LBB pro rok 2016. Jen ve zkratce lze říct, že z prostředků na spolupráci byla uspořádána akce Lašské hry ve Štramberku (manažer destinace úzce spolupracoval se Štramberkem na zajištění soutěží), byla realizována druhá fáze projektu „Výletní okruhy a interaktivní databáze“ (viz dále) a malá část šla na další propagační aktivity – spolupráce s portálem www.turistika.cz, článek v novinách Beskydy Turist Info, podpora projektu Malovaná mapa Novojičínska.
- Realizace projektu „Interaktivní databáze a výletní okruhy“. Jedná se vlastně o dva propojené projekty, které byly započaty v roce 2014, a v roce 2015 se vyvinuly do fáze před naplněním daty a spuštěním pro veřejnost. Projekt „Výletní okruhy“ spočívá ve vytvoření funkčních výletních okruhů, což je propojení bodů – atraktivit, služeb formou tras – pěších, cyklistických a jejich prezentace na mapovém podkladu, a to s cílem zjednodušit práci v informačním centru, pomáhat plánovat klientům pobyt z domova (dávat tipy), sloužit jako nástroj propagace a marketingu. Hlavním výstupem projektu bude aktualizovaný web LBB, kde jako nosné téma budou právě výletní okruhy. Web bude koncipován tak, aby byl plnohodnotně zobrazen na všech běžných platformách – chytré telefony, tablety, notebooky, počítače s velkými monitory. Bude rozšířen o mapové zobrazení informací. Původně měl využívat dnes již existující databázi atraktivit a služeb webu, ale nově bude provázán s novou databází v rámci druhého realizovaného projektu. Navíc bude podpořen kalendářem akcí, který nově bude přebírat data z prodejního systému KDK a kalendářů okolních obcí. Tzv. základní výlety budou v tištěné verzi (již byly realizovány trhací mapy Kopřivnice a Štramberku). Vybrané cyklistické okruhy mohou být také tištěné (materiál může pak fungovat jako propagace celého systému, lze jej obměňovat výběrem jiných výletů). Tištěné materiály budou propojeny s webovým portálem (číslování výletů, odkazy). Celý systém bude navíc „propojen“ (bude obsažen) v aplikaci Mobilní průvodce LBB. V souvislosti s realizací projektu „Výletní okruhy“ a potřebě vytvoření nové elektronické informační databáze došlo k realizaci projektu „Interaktivní databáze“, díky kterému je vytvořen nový informační portál pro veřejnost, zejména občany obcí Lašské brány, který umožní formou webových stránek s využitím map rychle, jednoduše a přehledně získat informace o firmách a subjektech uvedených v databázi spravované informačními centry. Oba projek-



ty jsou financovány z prostředků Lašské brány Beskyd a projekt „Interaktivní databáze“ je aktivitou vyplývající z aktuálního strategického plánu města Kopřivnice.

- V rámci spolupráce Lašské brány Beskyd zorganizovalo informační centrum opět fotografickou soutěž o nejlepší fotografie Lašské brány Beskyd. Tato soutěž využívá především možností sociální sítě Facebook.
(Facebookové stránky soutěže: www.facebook.com/fotoLBB).
- Pro červencovou akci KDK Přivítání prázdnin zajistil Vedoucí IC soutěžní kvíz „Znáte své město?“.
- V rámci propagace Bezručovy vyhlídky zorganizovalo IC malou soutěž pro návštěvníky vyhlídky.
- Pro propagační účely IC pořídilo rovněž letecké snímky města a okolí.
- V rámci spolupráce s firmou seznam.cz došlo k uzavření smlouvy o poskytování informací o subjektech ve městě.
- Vedoucí IC se aktivně účastní jednání pracovní skupiny scházející se k problematice cyklistiky a cykloturistiky v Kopřivnici tzv. cykloskupiny, která vyplynula z členství města Kopřivnice v Asociaci měst pro cyklisty. Vedoucí IC se snažil ve spolupráci se zástupci KČT pro cyklistické značení realizovat svůj návrh, který řeší zapojení nových kopřivnických cyklostezek do sítě oficiálních cyklotras. Na konci roku došlo k „zapojení“ cyklostezky „Kopřivnicka“ jako boční větve trasy 502 (značena jako 502b).
- Vedoucí IC ve spolupráci s oddělením školství, kultury a sportu a firmou SLUMEKO inicioval úpravu a optimalizaci silničního turistického orientačního systému s ohledem na nové skutečnosti, především vznik nového muzea Oldtimer. Zároveň v rámci své koncepce nového orientačního systému ve městě pro pěší a díky spolupráci s oddělením školství, kultury a sportu a architektem města realizoval 10 nových sloupků orientačního značení v centru města.
- Manažer turistické destinace je také členem externího pracovního týmu destinačního managementu turistické oblasti Beskydy-Valašsko. Aktivně se účastnil pracovních jednání, podílel se na přípravě podkladů, prosazoval zájmy Lašské brány apod.
- IC rovněž pomáhalo při zajištění některých aktivit města, např.: spoluorganizace tradiční projížďky veterány značky Tatra, účast na akci Kopřivnické dny techniky, příprava prezentačních panelů pro delegaci města na návštěvu Maďarska aj. Vedoucí IC pak úzce spolupracoval na marketingové části projektu Někdo ven?



Statistika IC Kopřivnice

Počet úkonů uskutečněných v IC od 1. 1. 2015 do 31. 12. 2015 dle záznamů pracovníků IC

(bez úkonu souvisejících s pokladnou KDK)

Měsíc	Obecné dotazy	Dotaz na akce (kultura, sport)	Dotaz turistického charakteru	PC s internetem	Wi-Fi	Služby	Prodej	Jiné	Celkem úkonů
Leden	297	323	35	201	26	526	277	155	1840
Únor	196	232	31	178	18	459	254	127	1495
Březen	166	122	44	208	16	544	276	74	1450
Duben	164	132	84	199	21	510	308	117	1535
Květen	158	214	124	183	21	463	323	139	1625
Červen	186	160	124	164	13	448	372	98	1565
Červenec	170	126	185	257	15	484	522	106	1865
Srpen	185	119	185	253	17	478	521	88	1846
Září	199	172	102	220	25	538	380	87	1723
Říjen	203	259	74	206	16	476	377	90	1701
Listopad	238	279	50	208	16	540	294	143	1768
Prosinec	196	323	34	198	18	494	291	92	1571
Celkem	2358	2386	1072	2475	222	5960	4195	1316	19984

Pozn.: Ve službách je započítáno kopírování, tisk, skenování, laminování, vazba atd. V „Jiné“ jsou např. návštěvy bez dotazu, prohlednutí materiálu, odnesení si letáků. V přehledu nejsou uvedeny úkony související s pokladnou KDK.



Základní ekonomické ukazatele 2015

	KDK celkem
NÁKLADY CELKEM	26 763 857
VÝNOSY CELKEM	26 785 243
Hospodářský výsledek	21 386
<i>z toho příspěvek na provoz</i>	17 469 613

Ekonomické ukazatele jsou blíže rozpracovány v rozborech hospodaření za rok 2015.

Na dlouhodobých nájmech organizace vybrala 715 634 Kč.

Výnosy z krátkodobých nájmu včetně služeb k nájmu činily 418 730 Kč.

Kulturní akce a kino navštívilo 51 tis. návštěvníků.

Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím

V roce 2015 byl:

- | | |
|--|---|
| a) počet podaných žádostí o informace | 0 |
| počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti | 0 |
| b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí | 0 |
| c) nebyly vedeny soudní spory, ani vydány rozsudky soudu v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech dle zákona 106/1999 Sb. | |
| d) počet podaných stížností | 0 |