

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Kulturní dům Kopřivnice

Zpráva o činnosti organizace v roce 2014

Zpracovala: Ing. Adriana Bartoň Polarczyk, ředitelka

Kulturní dům Kopřivnice
příspěvková organizace
Obránců míru 368
742 21 Kopřivnice
IČ: 66741122

Kontakt: adriana.polarczyk@kulturakoprivnice.cz
Tel. 734 171 158
www.kulturakoprivnice.cz



Obsah

Úvod	1
Činnost v oblasti správy budov.....	3
Rekonstrukce a renovace	3
Požární ochrana	3
Výměna a čištění koberců	4
Opravy vnitřního vybavení a nákup majetku a materiálu	4
Občerstvení.....	4
Činnost v oblasti kultury	5
Plesy	5
Nedělní pohádky.....	6
Divadelní předplatné	6
Divadlo – ostatní	7
Koncerty.....	8
Venkovní akce	9
Tradiční akce	10
Výstavy	10
Kultura školám	10
Další akce	10
Činnost kina.....	11
Změny v jednotlivých oblastech.....	11
Programové cykly	12
Další skutečnosti.....	15
Činnost knihovny	16
Statistika	16
Akce celostátního charakteru	16
Akce dětského oddělení	17
Pobočka Sever.....	17
Vzdělávací a jiné akce pro dospělé	17

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Akademie třetího věku (A3VK)	18
Ediční činnost.....	19
Kurzy, semináře, exkurze	19
Činnost informačního centra	20
Statistika IC Kopřivnice	24
Základní ekonomické ukazatele	25
Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím	25



Úvod

Příspěvková organizace Kulturní dům Kopřivnice zahrnující činnost knihovny, kultury, kina, informačního centra a Lašské brány Beskyd vznikla 1. 7. 2012. Po hektických rocích 2012 a 2013 došlo konečně k dovršení procesů nezbytných k nastavení dobře fungující organizace, dohnání skluzu, se kterým se od roku 2012 bojovalo, začalo se plánovat s větším předstihem a zrealizovala se řada dávno zamýšlených počinů. Rok 2014 začal být sběrem plodů předchozí tvrdé práce a těšením se z promyšleného důkladného systému, v němž je eliminován prostor pro chyby, nekvalitní výkony, kompromisy a nejistotu. Mnoho úkolů, které se musely splnit, je hotovo a prostor pro rozvoj organizace je větší než v předchozím období. Avšak času na realizaci všech plánů stále není dostatek, resp. nadále přetrvává přání rozšířit tým aspoň o jednoho pracovníka, např. takového, který by měl na starost propagaci organizace. V rozšířeném týmu by šly věci rychleji. Přesto byl rok 2014 ještě větším nakročením k dosahování dlouhodobých cílů než rok 2013 a podařilo se dosáhnout celé řady inovací, dobrých počinů a pokroku, čímž bylo naplňováno poslání organizace, která má v Kopřivnici důležitou a nezastupitelnou kulturní, společenskou a vzdělávací roli.

V roce 2014 došlo stejně jako v minulém roce k několika personálním výměnám na různých postech. Za další pracovní kariérou odešli na jaře oba produkční. Nové posily v týmu je však plnohodnotně nahradily. Celý rok byl problematický na nemocenské, ať už krátkodobé či v několika případech bohužel i dlouhodobé, několikaměsíční. V organizaci, kdy je každá profese téměř jedinečná a není za daného zaměstnance náhrada, jsou tyto situace velmi nepříjemné a značně komplikují provoz. Musela se hledat mnohdy provizorní řešení, aby nedošlo k stavu, který by pocítili návštěvníci či uživatelé kulturního domu. Na podzim byl z důvodu permanentního problému s pokrytím směn na vrátnici přijat na hlavní pracovní poměr třetí vrátný-technik a stávající stav je již adekvátní množství akcí a celkovému chodu budov.

Na počátku roku 2014 proběhla na ekonomickém úseku kontrola pracovníci odboru financí městského úřadu a konečně bylo i osobami z vnějšku potvrzeno, že není v silách jedné ekonomky-účetní a její asistentky zvládat takový rozsah účetních dokladů. Bylo doporučeno přijetí další pracovní síly. A tak od května 2014 nastoupila na poloviční úvazek nová účetní. Jelikož limit na mzdy navýšen nebyl a prostředky se musely využít na „důležitější“ zaměstnance, přetrvávala i v roce 2014 situace, že ředitelka nemá asistentku a musí vykonávat spoustu administrativy a dennodenní operativní agendy, čímž nemá tolik prostoru na smyslupnější práci. Až na konci roku 2014 byl zřizovatelem schválen záměr zaměstnat asistentku z důvodu, že ředitelka odejde na čas na mateřskou dovolenou, na nalezení takového pracovníka už ale bylo pozdě a již by se to ani nedotklo rozpočtu roku 2014.



V rámci rozpočtových prostředků roku 2014 bylo ale realizováno zcela nové místo pracovníce občerstvení, které organizace v září 2014 převzala do své činnosti. Limit na mzdy byl díky personálním výpadkům v průběhu roku dodržen i včetně nákladů na pracovníky na dohody.

V září 2014 proběhla druhá veřejnosprávní kontrola hospodaření v novodobé historii organizace – za rok 2013. Zápis z kontroly obsahoval již mnohem méně položek než v předchozím roce, což svědčí o tom, že většina procesů je v organizaci nastavena správně a co ne, to se v roce 2014 napravilo. K žádným vážným chybám či porušení rozpočtové kázně nedošlo.

Rok 2014 byl druhým celým hospodářským rokem v rozšířené formě fungování organizace a z pohledu ekonomiky byl opět jiný z více důvodů, např. ušetřilo se na energiích, v polovině roku byl provozní příspěvek navýšen o sumu, která se uspořila na energiích v roce 2013, příjmy z dlouhodobých nájmu byly v roce 2014 investovány účelově především do oprav budov. Nedá se říct, že by existovalo optimální rozvržení příspěvku na jednotlivá střediska, kromě knihovny a informačního centra, kde jsou provoz a činnosti v daném roce relativně stabilní, je zbytek aktivit každý rok celkem jiný a s rozpočtovými prostředky se hospodaří podle aktuálních potřeb a možností. Provozní příspěvek od zřizovatele byl, včetně rozpočtových opatření učiněných v průběhu roku, alokován nejefektivnějším možným způsobem, aby bylo občanům nabídnuto co nejširší spektrum programu a služeb a aby budovy a jejich vybavení byly ve stále lepším stavu. Ekonomická situace v roce 2014 se dá hodnotit jako optimální, nedošlo ani k čerpání fondů (rezervního a investičního), čímž zůstávají tyto finance na rozvoj činnosti a opravy v budovách na rok 2015. Pokud bude financování nastaveno tak jako v roce 2014, tedy ve stejném objemu prostředků, bude možné dosahovat podobných výsledků i při zvyšujících se nákladech na všechno.

Výsledky činnosti v roce 2014 prokázal Kulturní dům Kopřivnice, že ke svému úkolu, co ve městě má, přistupuje profesionálně a zodpovědně a všechny finanční prostředky se stoprocentně vracejí do rozvoje kulturního domu.



Činnost v oblasti správy budov

V oblasti správy budov se KDK věnoval cíli, který si vytyčil již v roce 2012 po zjištění stavu, v jakém se budovy a jejich vybavení nacházejí – prostřednictvím drobných i významnějších oprav zvelebovat budovu a prostory v ní a vytvářet alespoň v rámci vlastních možností příjemnější prostředí pro všechny uživatele kulturního domu. Příspěvková organizace investuje do oprav a pořízení dlouhodobého majetku nemalé částky v řádech statisíců, aniž by to zatěžovalo rozpočet města jinak než v předchozích letech a formách provozu. V roce 2014 připadlo jen na opravy téměř 1 300 000 Kč.

Rekonstrukce a renovace

V roce 2014 došlo k několika zásadním počínům. Nejprve byla zrealizována kompletní rekonstrukce prostor bývalé kuchyně restaurace Buřinka. Část kuchyně byla zachována pro účely zázemí občerstvení na kulturních akcích a část byla transformována na šatnu pro umělce. Nová místnost se dá využívat i jako VIP salónek či přednáškový sálek.

Další důležitou akcí byla výměna pódia ve velkém sále. Staré pódium bylo zlikvidováno a nahrazeno novým ze smrkových desek, které se nalepily k podkladu a natřely na černo, čímž se eliminovaly do té doby existující negativní jevy jako silné vrzání či odraz světla o světlou podlahu.

Také pod pódium byla uskutečněna důležitá oprava – zbrúsení a nalakování parket. Těmito kroky se výrazně zvýšil komfort jak pro návštěvníky, tak pro umělce či třeba i tanečníky na Taneční soutěži Tatra.

Ve velkém sále se v létě ještě nainstalovalo posuvné okno do režie, což tam do té doby nebylo a práce zvukařů tím byla značně komplikována.

Rovněž byly vyměněny vstupní dveře do informačního centra a byl zrenovován Bar 603, který od září převzala organizace do vlastního provozu.

Požární ochrana

V roce 2014 se pokračovalo v důležitých krocích vedoucích k odstranění letitých závažných nedostatků na úseku požární ochrany. Prvním krokem bylo uvolnění jednoho ze čtyř hlavních únikových východů z budovy KOZ I, když v lednu 2014 bylo konečně zřizovatelem schváleno odstranění terasy a barového zařízení, kterým byly blokovány jedny vstupní dveře. Následně bylo zahájeno jednání s Českou spořitelnou, jejíž bankomat dlouhá léta blokoval další únikový východ, aby došlo k přesunu tohoto zařízení. Jednání byla zdlouhavá a bankomat byl odstraněn až v srpnu 2014. České spořitelně bylo nabídnuto alternativní umístění v rámci budovy, tuto možnost však nevyužili a bankomat se přemístil do nedalekého obchodu Albert.

V lednu 2014 proběhla důkladná revize všech požárních uzávěrů, především požárních dveří. Byl sepsán seznam závad a začalo se pracovat na jejich odstranění. Současný stav je již dobrý a v roce 2015 se bude v další nápravě pokračovat. Na začátek roku 2015 je naplánována revize skrápěcího zařízení, která se nikdy v kulturním domě nedělala, přestože je to zákonnou povinností.



Na konci roku se uskutečnil cvičný požární poplach a evakuace zaměstnanců a proběhlo periodické školení v oblasti PO spojené s obhlídkou obou objektů KOZ I a KOZ II za účelem seznámení se s únikovými cestami, východy a dalšími podstatnými praktickými záležitostmi.

Pro požární hlídky byly na konci roku pořízeny megafony.

Průběžně se pracuje na odstraňování závad zjištěných hloubkovou kontrolou v roce 2013.

Výměna a čištění koberců

V létě došlo opět k vyčištění koberců v Akademické posluchárně, v knihovně a čítárně, v kinosále a dalších administrativních prostorách.

V ostatních prostorách nedošlo k čištění, ale přímo k výměně starých koberců za nové. Jednalo se o velký sál (přízemí a tribuna), Pomněnku (v níž bylo zrušeno i staré dřevěné pódium a tím prodloužen prostor pro umístění stolů), bývalou restauraci Buřinka i šatnu vzniklou v části bývalé kuchyně restaurace Buřinka.

Vyměněn byl i koberec v informačním centru, na schodišti a u vstupu do kinosálu a nový koberec se instaloval také do Baru 603 místo plechové podlahy, která tam zůstala od předchozího provozovatele.

Tyto změny výrazně vylepšily estetický vzhled klíčových míst v kulturním domě.

Opravy vnitřního vybavení a nákup majetku a materiálu

Z dalších oprav, které se v roce 2014 realizovaly, je možno uvést např. tyto: výměna či doplnění žaluzií na několika dalších místech KDK, instalace zámků na dveře kabiněk toalet v KOZ I, odstranění starých skříněk pod umyvadly na sociálních zařízeních v KOZ I, úprava nové kanceláře vedoucího informačního centra aj.

Z dlouhodobého hmotného majetku byly nakoupeny trezory pro produkci a ředitelku, vysavač pro kino, vybavení (zařízení, nádobí, materiál apod.) do Baru 603 a Pomněnky, fotoaparát pro knihovnu, receiver pro satelitní příjem do kina, iPad pro ozvučení kulturních akcí, mixážní pult, rozšíření zabezpečovacího systému KDK, rozšíření kamerového systému KDK, notebook a MS Office, světelná reklama pro IC a další.

Občerstvení

V létě 2014 byla ukončena z důvodu trvalé platební neschopnosti spolupráce s nájemcem Baru 603 a příspěvková organizace převzala provozování občerstvení do své doplňkové činnosti. Prostory Baru 603 byly opraveny a zvelebeny, nakoupilo se zařízení a vybavení nezbytné pro kvalitní provoz baru a byla přijata zaměstnankyně, která se o provoz občerstvení kompletně stará. Nabídka byla zkvalitněna a pozitivní ohlasy na sebe nenechaly dlouho čekat.

Tento krok byl tedy celkem zásadní, neboť nejenže se nastavila taková úroveň, aby předčila předchozí způsoby provozování občerstvení, ale také je nyní možné přizpůsobovat provoz bufetů přesně podle potřeb kulturního domu a v neposlední řadě zajišťovat tuto službu i pro cizí subjekty, což předtím možné nebylo. To je výhodné i z ekonomického hlediska.



Činnost v oblasti kultury

Rok 2014 se nesl ve znamení bohatého programu a kalendáře plného jak na vlastní akce, tak na aktivity jiných organizací. Cílem bylo pokračovat ve vysoké organizační úrovni započaté v roce 2013, dále zdokonalovat služby pro návštěvníky a zachovat pestrost programu, přinášet to, co v Kopřivnici nikdy anebo dlouho nebylo. Tím mohli příznivci kulturního domu zažít několik mimořádných událostí.

Jednou z takových událostí byl zájezd do Zlína na představení Městského divadla Zlín **Palubní deník Hanzelky a Zikmunda**. Zájezd byl zařazen do nabídky Divadelního předplatného 2013|2014 jako divadelní speciál a byl jedinečný tím, že se ho účastnil sám pan Miroslav Zikmund, se kterým po představení proběhla beseda na jevišti a autogramiáda ve foyer divadla u příležitosti jeho 95. narozenin. Představení proběhlo 21. ledna a účastníci zájezdu před ním navštívili 14|15 Bařův institut.

Plesy

Plesovou sezónu v kulturním domě zahájil v sobotu 25. ledna **Obecní ples**. Hlavním hostem večera byla tentokrát mladá zpěvačka Gabriela Gunčíková, k tanci a poslechu hrály kapely Nightshift a Rivas Show Band. Doprovodný program byl opět složen z originálních čísel, např. bubenické show Kuby Kupčíka KUBABAND, YOYO performance, Light Art Show, vystoupení kouzelníka a iluzionisty Pavla Kožíška či Casina a Black Jacku v malém sále.

Druhým plesem, a to velmi originálním, byl ples realizovaný ve spolupráci se Sbořem dobrovolných hasičů v Kopřivnici u příležitosti 130. let od založení sboru. Pojmenovaný byl **Ples ve stylu Hoří, má panenka**, proběhl 15. února a jak název napovídá, jednalo se o nenápadnou recesi inspirovanou slavným filmem Miloše Formana. Byl to ale řádný ples a dokonce jediný v Kopřivnici, na kterém v jednom večeru hrála dechovka i disco, takže se jej mohly, a také zúčastnily, všechny generace.

Tradičně největším plesem v Kopřivnici byl jako každý rok **Muzikantský ples**. Ten se konal 8. března a vystoupily na něm jak místní kapely (Swingový orchestr Bedřicha Pukovce, Big band Pavla Písteckého, Blues street band), tak muzikanti z celé Moravy (např. Banda del café, Šajtar, Ukulele troublemakers). Kapacita byla z důvodu bezpečnosti i většího komfortu snížena na 600 osob a jako vždy bylo rychle vyprodáno.

V roce 2014 proběhl v kulturním domě opět Rodičovský bál, Kopřivnický PLESK, Vietnamci oslavili ve velkém sále lunární nový rok a 15. března uspořádal KDK **Pohádkový maškarní karneval**.

Mezi akce plesového typu se každoročně řadí i **jarní a podzimní Seniorské odpoledne**. Jeho obliba, stejně jako návštěvnost, stále stoupá a obě akce byly v roce 2014 vyprodané.



Nedělní pohádky

Od roku 2014 se nedělní pohádky přemístily do kinosálu a asi to přineslo štěstí, neboť návštěvnost těchto dětských divadel s pravidelností jedenkrát za měsíc začala postupně stoupat. Zatímco v jarních měsících chodilo v průměru 50 diváků, poslední dvě pohádky roku atakovaly hranici vyprodaného sálu. Je velmi potěšující, že úsilí setrvat v této aktivitě se vyplatilo, a snad tento trend bude pokračovat i v roce 2015. Soubory, které v roce 2014 odehrály v kopřivnickém kulturním domě nedělní pohádku, byly tyto: Divadlo Studna: Zakletá princezna, Divadlo Tramtarie: Pohádka o Héraklovi, Divadlo plyšového medvídka: Bobří od bobří řeky, Divadlo Mimotaurus: Zajíček a velká mrkvozá záhada, Divadlo Studna: Syndibád, Divadlo Kufr: Velký Fuk a žonglérská dílna a Divadlo Kamarádi: Vánoce s kamarády.

Divadelní předplatné

V první polovině roku 2014 pokračovalo divadelní předplatné sezóny 2013|2014. V červnu pak byla připravena nová divadelní sezóna 2014|2015 s podtitulem Nové skvosty českého divadla napříč Českou republikou.

Do souboru šesti představení byly zařazeny pečlivě vybrané kusy, které jsou ukázkou toho nejlepšího, co se na české divadelní scéně v současnosti odehrává. Jednalo se vesměs o nové inscenace. Hracími dny zůstaly čtvrtky, cena předplatného se nezměnila – 1500 Kč za permanentku v 1. sektoru a 1200 Kč za permanentku v 2. sektoru, abonentům nadále zůstala výhoda v podobě 25 % na divadelní speciály a na vybrané koncerty a nově byla abonentům nabídnuta možnost distribuce kulturního měsíčníku a důležitých sdělení přímo do schránek.

Dramaturgie nového předplatného sestávala z těchto her:

Čtvrtek 25. září 2014

EMIL ARTUR LONGEN – DEZERTÉR Z VOLŠAN

Cynická komedie v kabaretním hávu o útěku ze hřbitova.

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA (OSTRAVA) | CENA ALFRÉDA RADOKA – DIVADLO ROKU 2013!

Čtvrtek 20. listopadu 2014

JOHN BUCHAN, ALFRED HITCHCOCK, PATRICK BARLOW – 39 STUPŇŮ

Špionážní komedie na motivy filmu Alfreda Hitchcocka.

BURANTEATR (BRNO)

Čtvrtek 15. ledna 2015

DAVID MAMET – LISTOPAD

Jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule?

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ – DIVADLO ABC



Čtvrtek 19. února 2015

MARTIN MCDONAGH – KRÁSKA Z LEENANE

Komorní drama o životě matky a dcery na irském venkově.

DIVADLO J. K. TYLA V PLZNI

Čtvrtek 19. března 2015

JOSEF STELIBSKÝ, ANTONÍN PROCHÁZKA – HLEDÁM DĚVČE NA BOOGIE WOOGIE

Hudební komedie ve stylu 30. let plná písniček, tance a legrace. Herci, zpěváci a živý orchestr!

SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

Čtvrtek 16. dubna 2015

JEFF BARON – NÁVŠTĚVY U PANA GREENA

Náhodná automobilová nehoda přivádí do styku dva muže, kteří by se jinak nikdy nesešli.

FILMOVÁ A DIVADELNÍ AGENTURA PRAHA)

Divadelní speciály

I v nové sezóně byly divákům nabídnuty alternativy ke klasickému divadlu. Tentokrát to byly tři zájezdy na inscenace, které by z nejrůznějších důvodů nebylo možné v Kopřivnici uvést.

- ZÁJEZD NA DIVADELNÍ PREMIÉRU
13. prosince 2014 – Městské divadlo Zlín: Dodo Gombár – BAŤA TOMÁŠ, ŽIVÝ
- ZÁJEZD DO NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO
3. února 2015 – Zkušebna NDM: Simon Stephens, Mark Haddon – PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM
- ZÁJEZD NA SHAKESPEARA
proběhne v roce 2015

Nakonec byl ještě zrealizován zájezd čtvrtý, a to ZÁJEZD U PŘÍLEŽITOSTI 25. VÝROČÍ SAMETOVÉ REVOLUCE, zájezd do Komorní scény Aréna v Ostravě na cenami ověřenou inscenaci a hru Tomáše Vůjtky S nadějí, i bez ní zpracovávající osud manželky popraveného komunistického funkcionáře Rudolfa Slánského Josefy Slánské.

I přes kvalitní divadelní nabídku s řadou zajímavostí a speciálů klesl počet předplatitelů v nové sezóně na 162.

Divadlo – ostatní

Z dalších jevištních žánrů proběhlo 26. dubna v rámci divadelní přehlídky Kopřiva 2014 ve velkém sále představení Divadla Petra Bezruče z Ostravy **Strýček Váňa**, měsíc předtím zavítali do Kopřivnice **Jiří Lábus a Oldřich Kaiser** se svou show Výprodej, 27. května pobavili své příznivce Scre-



amers (v roce 2014 pak vystoupili ještě jednou – 9. prosince), 15. srpna se uskutečnilo alternativní představení **Don Quijote de la Anča**, 21. září si diváci mohli poslechnout povídání **Květy Fialové s Naděou Konvalinkovou**, 30. října rozesmáli zaplněný velký sál **Karel Šíp s Aloisem Náhlovským** s putovním pořadem *Všechnopartička* a 5. prosince zavítala do Kopřivnice znovu po roce Gabriela Filippi s novou hrou svého **Léčivého divadla Dar z nebes**.

1. listopadu se odehrálo ještě představení pro děti – **Františkovo čarování s Majdou**.

Koncerty

V roce 2014 se uskutečnilo několik velmi pěkných koncertů a Kopřivnice hostila interprety zvučných jmen. První takovou hvězdou – a to doslova – byla **Věra Špinarová**, která se svou kapelou Adam Pavlík Band vyprodala 27. února velký sál a předvedla opravdu perfektní pěvecký výkon i milý bezprostřední projev, když si koncert sama uváděla. Dalším špičkovým souborem byl 29. května **4TET**. Novou sezónu koncertů v kulturním domě zahájila mladinká zpěvačka **Lenny s kapelou** (17. září), v říjnu vyprodali velký sál **Hana Zagorová** (6. října) a **Jaromír Nohavica** (16. října) a 14. listopadu přijel do Kopřivnice **Jaroslav Hutka** v rámci programu k 25. výročí sametové revoluce.

V roce 2014 dobíhal v kině cyklus **Rock v kinech**, a to koncerty Aerosmith: Rock for the Rising Sun, Dream Theater: Live at Luna Park a Morrissey 25: Live.

Kulturní dům Kopřivnice vsadil i v roce 2014 na dvě celovečerní komponované hudební akce a obě se setkaly s dobrým ohlasem a pěknou návštěvností. Nejprve to byl v květnu 2. ročník akce **MAY DAY** (9. května). Vrcholem večera bylo vystoupení kapely Plastic People of the Universe a dále návštěvníkům zahráli Prouza z Frýdku-Místku a Už jsme doma z Prahy. Na úvod večera proběhlo v kinosále divadelní představení, nemilosrdný politický kabaret Miloš Ubu... aneb málem králem. Druhý, dá se říci undergroundový, ročník přilákal více návštěvníků než první rockový (tentokrát přišlo okolo 250 lidí) a již se plánuje ročník třetí.

Druhou větší hudební akcí byl **dvojkonzert kapel Tatroska a Nebe** 24. října, na který zavítalo do kulturního domu cca 220 posluchačů.

Na základě zkušeností s bídou návštěvností koncertů klasické hudby v předchozích obdobích došlo v roce 2014 k jejich redukci a spíše se vsadilo na několik větších projektů. Nejprve však proběhl komorní **violoncellový recitál** v rámci Roku české hudby (23. dubna). V září se Kopřivnice poprvé stala součástí **Svatováclavského hudebního festivalu** a 3. září mohli zájemci navštívit koncert složený ze skladeb Johanna Sebastiana Bacha v kostele sv. Bartoloměje. Interprety byli francouzští umělci – saxofonista Philippe Portejoie a varhaník Pascal Vigneron. Druhým mimořádným koncertem bylo 4. listopadu vystoupení fenomenálního houslisty **Pavla Šporcla a Gipsy Way Ensemble** s novým programem Gipsy Fire.

Adventní čas pak zahájil koncert **Václava Hybše s orchestrem a Věrou Martinovou**.



Venkovní akce

První akcí, kterou připravil Kulturní dům Kopřivnice na venkovní prostranství, bylo **Prvomájové balábilé**. Cílem této akce je, aby ve státní svátek a 1. máj – lásky čas mohly spolu rodiny vyjít ven, něco se dozvědět (zvířecí ZOO koutek s představením různých domácích a venkovských zvířat), podívat se na divadlo (pohádka Divadla Koráb Sněhurka a sedm trpajzlíků), poslechnout si hudbu (Městský dechový orchestr, Alfa Orchestra) a dát si něco dobrého.

Dále se KDK podílel na přípravě **Dne dětí**, který tentokrát proběhl 30. května pod názvem Preven-tění na Den dětí a spojoval tři akce: Den Integrovaného záchranného systému, Den sociálních služeb a Den dětí.

Největší červnovou akcí byly dvoudenní **Kopřivnické dny techniky** na polygonu společnosti Tatra Trucks o víkendu 7. – 8. června. Kulturní dům pro tuto významnou akci města Kopřivnice zajišťoval kompletní doprovodný kulturní program zahrnující vystoupení snad všech tanečních a hudebních uskupení, která v Kopřivnici působí (taneční skupiny, Městský dechový orchestr Kopřivnice, Alfa Orchestra aj.), a dále dvou hlavních hostů – kapely BUTY a Banjo Bandu Ivana Mládky.

Pátek 20. června patřil **Evropskému svátku hudby**. Hlavním hostem byla Lenka Filipová, která nakonec kvůli nepřízni počasí vystoupila ve velkém sále kulturního domu. Jelikož má Evropský svátek hudby oslavit pestrost hudebních žánrů, byl program zvolen právě takto. Postupně se divá-kům představili: Kapela OGABA – ZŠ E. Zátopka, Pěvecké sdružení moravských učitelů (mužský pěvecký sbor/Zlín), Soubor písní a tanců Javořina (folklor/Rožnov pod Radhoštěm), Kapela BANDABAND (funk, latin, blues/Ostrava) a Kapela All These Memories (rock-pop/Opava).

Ve středu 25. června proběhlo tradiční recesní rozloučení žáků 9. tříd s povinnou školní docházkou **Poslední zvonění**, tentokrát ve stylu Hrdinové filmového plátna.

O prázdninách připravil KDK **zábavné odpoledne pro děti** – Letní cirkus s klaunem Hopsalínem (19. července), **Starodávný jarmark** v parku a **Bartolomějský večer** před kulturním domem (23. srpna, účinkující: Stanley's Dixie Street Band, The Challenge, VAR, Anděl, Petr Bende & band) a **program v pouťovou neděli** (24. srpna, program: Koncert Městského dechového or- chestru Kopřivnice, Loutkoherecká skupina LOUDADLO – Veselá pouť).

Letní akce venku tentokrát neudělaly tečku za programem mimo kulturní dům, když poprvé v histo-rii byl v neděli 30. listopadu slavnostně **zahájen adventní čas** a byla ten den poprvé rozsvícena vánoční výzdoba ve městě. Podvečernímu hodinovému programu před kulturním domem s nabíd-kou horkých nápojů předcházela přes den **jarmark v Sadu dr. Edvarda Beneše**. Kvůli nepříznivé-mu počasí a malému zájmu prodejců nebyla ale tato aktivita něčím, co by mělo naději vydržet do dalších let.



Tradiční akce

Z tradičních akcí, které se v kulturním domě každoročně konají, proběhla v roce 2014 postupová soutěž mladých zpěváků Koprstar, Jarní koncert pěveckých sborů a kapel s vyhlášením vítěze Koprstar, Taneční koncerty ZUŠ Zdeňka Buriana, Vánoční čekání (vánoční koncert žáků kopřivnických škol), Motýlek – přehlídka tvorby handicapovaných dětí (tentokrát se sportovním zaměřením), 48. ročník Taneční soutěže Tatra (postupové soutěže třídy A ve standardních a latinskoamerických tancích dospělých párů), nechyběl ani Mikuláš a nově se místo silvestrovského ohňostroje konal ohňostroj novoroční, 1. ledna 2015 v 17 hodin, což byla mnohem bezpečnější varianta dostupná širokému okruhu obyvatel města. O správnosti této změny svědčilo zcela zaplněné prostranství před kulturním domem a snad tím byl položen základ nové tradice.

Výstavy

V říjnu 2014 probíhala ve vestibulu kulturního domu výstava výsledků Letní školy architektury – prací studentů a absolventů architektonických škol z České a Slovenské republiky zaměřených na konverzi přechodového pásu mezi městem a továrnou Tatra. V souvislosti s tím došlo k představení práce Komise architektury a urbanismu města Koprivnice.

Kultura školám

V roce 2014 pokračovala představení naplánovaná na sezónu 2013|2014. Postupně proběhly tyto akce: J. Uhlíř: Hodina zpívání, Myšáci jsou rošťáci, Robinson Crusoe, Čtyřlístek zasahuje, O Človíčkoví, Přednáška J. Klíma: Kriminalita mládeže, Movie Night Janáčkovy filharmonie Ostrava a Divadlo Spejbla a Hurvínka s představením Hurvínek mezi osly. Poté byla školám připravena nová nabídka na sezónu 2014|2015 a na podzim se z ní odehrála představení Tři čuníci nezbedníci, V rytmu New Orleans, Zahrada a Stvoření světa.

Další akce

I v roce 2014 se konala v kulturním domě modlářská výstava Beskyd Model Kit Show. Návštěvnost a ohlasy byly opět velice kladné a nad očekávání. K dispozici byly i některé nové prostory (např. zrekonstruovaná šatna bývalé kuchyně restaurace Buřinka). Bohatý výstavní program byl nabídnut nejen uvnitř KDK ve všech možných prostorách, ale také před kulturním domem. I v roce 2015 se Beskyd Model Kit Show bude konat v KDK a opět se zvažují další plány na rozšíření aktivit do dalších prostor (např. Akademické posluchárny a místnosti vedle ní).

V průběhu roku slouží kulturní dům nejen akcím pro veřejnost, ale také akcím pro prezentaci aktivit města či různých organizací. A tak proběhlo v kulturním domě v roce 2014 např. ocenění Nejúspěšnější sportovec roku 2013 okresu Nový Jičín, Fórum Zdravého města Koprivnice S Vámi o všem? OVŠEM! či Shromáždění členů sdružení pro rozvoj Moravskoslezského kraje.



Činnost kina

Kino se v roce 2014 potýkalo s různými nelibými situacemi, které však vynahradila příjemná návštěvnost diváků. Čelit se muselo nejen několika poruchám serveru a jiným technickým problémům, ale také nepřejícnému počasí na letním kině, jež způsobilo pád plátna a zrušení představení. V první půli roku pokračovala naplánovaná alternativní a školní sezóna. Alternativní program založený především na přímých přenosech z Metropolitní opery New York byl úspěšný. Únorová vrcholná opera sezóny Rusalka byla díky divácké návštěvnosti dokonce v reprízovaná a do programu nově zařazené přímé přenosy z Královského baletu v Londýně si našly také své diváky. Z tohoto důvodu byly přenosy zařazeny i do další sezóny.

Zástupci škol byli pozváni na dubnovou projekci nového školního dokumentu. Cílem této schůzky byla hlavně debata týkající se provozu kina a programu Kino školám. Zástupci byli upozorněni na chystané změny v novém školním roce a mohli se také vyjádřit sami, co by uvítali v nabídce. Této schůzky se však zúčastnilo jen několik málo učitelů.

V květnu se již hlásila první porucha serveru a došlo k prvním zrušeným představením. Zařízení bylo předáno integrátorovi k odstranění závad. Následující měsíce kino užívalo náhradní server. Přístroj byl opraven a navrácen. Následně hlásily problémy jiné technické části. Závady byly vyřešeny během měsíce. Stávající receiver, jež do té doby stačil na příjem přímých přenosů, musel být nahrazen novým, neboť nová sezóna si vyžádala jiné funkce přístroje.

Během prázdninových měsíců se práce soustředila na přípravu letního kina a nových školních programů a alternativy. Školní představení byla soustředěna jen na pondělky a pátky. K Metropolitní opěře a Královskému baletu se přidalo Malířství na plátnech kin – komentované prohlídky galerií a muzeí.

Letní kino se v roce 2014 konalo na letním koupališti. Chladnější počasí ovlivnilo návštěvnost projekcí. K nepříjemné situaci došlo na začátku týdne, kdy silný vítr strhl a poškodil zapůjčené plátno a představení toho večera muselo být zrušeno.

Na podzim došlo k úpravám vstupu do kina. Chodba byla vymalována a vyměnil se koberec před vchodem.

V prosinci došlo k další poruše na serveru. Naštěstí nedošlo k velkému rušení projekcí. Jiný integrátor doručil včas náhradní server a kino mohlo provizorně fungovat dál.

Přes všechny nesnáze byla návštěvnost kina v roce 2014 velmi dobrá.

Změny v jednotlivých oblastech

Prostory kina:

září 2014

- modré tapety na chodbě vyměněny za bílou výmalbu, koberec na schodišti a před vchodem do kina vyměněn.



Komfort pro diváka:

prosinec 2014

- spuštěna možnost koupě vstupenek online s doručením na email či přes aplikaci Cool Ticket s doručením do chytrého telefonu.
- *o prázdninách proběhlo pravidelné hloubkové čištění sedaček a veškerých kobereců.*

Programové cykly

Kino dětem

Kino dětem je soubor programových cyklů, který prošel asi největší změnou a vývojem. Zahrnuje: Kino a mateřské školy, Kino a základní školy, Kino a družiny, Víkendové pohádky, Plackování v kině, Promítání s Brose a Planeta Meo. Tradiční zůstalo předkládání vybraných titulů školám pomocí nabídkových listů. Oslovené jsou nejen školy a školky v Kopřivnici, ale také v okolí: Mniší, Lubina, Veřovice, Příbor atd. Pro základní a mateřské školy je plánován dopředu celý školní rok, družiny mají nabídku vždy na pololetí, tj. dvakrát ve školním roce po osmi filmech.

Kino a mateřské školy: Pohádky pro naše nejmenší

září 2014

- rozeslání nabídky představení, stále je jedná o pásma pohádek
- novinkou byla možnost vidět obsazenost představení na internetových stránkách kina, školy tak mohly aktuálně reagovat na obsazenost sálu, což byla pro ně značná výhoda a nedocházelo k přeplněnosti sálu a odmítnutí některých zájemců.
- mateřské školy vždy kino navštívili v úterky nebo středy, nyní je všechna nabídka soustředěna na pondělí.
- vstupné bylo zvýšeno na 30 Kč.

Kino a základní školy: Škola a film

září 2014

- rozeslání nabídky představení
- novinkou byla možnost vidět obsazenost představení na internetových stránkách kina, školy tak mohly aktuálně reagovat na obsazenost sálu, což byla pro ně značná výhoda a nedocházelo k přeplněnosti sálu a odmítnutí některých zájemců.
- návštěvnost základních škol ve školním roce 2014/2015 klesla, školy nemají zájem navštívit filmová představení, velký zájem mají příborské školy. Kolísání návštěvnosti nebo nezájem některých škol vyplývá ze spousty jiných projektů, kterých se žáci zúčastňují, a na kino nezbývá čas.
- návštěvními dny se staly pondělky a pátky.
- vstupné se pohybuje mezi 50 – 70 Kč.



Kino a družiny: Odpoledne plná dobrodružství

Cyklus kino a družiny děti znají jako Bijáska. V roce 2014 mohly děti vidět 16 dětských titulů rozdělených na Bijásek jaro 2014 a Bijásek podzim 2014.

- zúčastňují se pouze 3 základní školy: ZŠ M. Horákové, ZŠ E. Zátopka, ZŠ 17. listopadu
- ZŠ Alšova navštěvovala pouze jarní tituly, na podzim již neměla zájem, jako odůvodnění paní vychovatelka uvedla, že chodit na Bijásek je pro ně příliš složité.
- na jaře navštěvovalo Bijásek celkem 272 dětí a na podzim 235.
- tento programový cyklus má stále velkou oblibu u dětí.
- každý účastník odpoledního promítání dostává button – placku jako upomínku na Bijáska.
- Bijásek dostal konkrétní podobu viz Planeta Meo.
- Vstupné pro družiny (podmínka navštívení všech osmi filmů) je 35 Kč.
- Pokud je sál volný umožňuje kino navštívit představení i veřejnosti – vstupné 60 Kč.
- návštěvním dnem je pondělí.

Promítání s Brose: Mikulášské kino s Brose

Firma Brose CZ s.r.o. opět nadělila všem kopřivnickým školákům a šolačkám k Mikuláši dárečky v podobě filmových představení. V prosinci mohli všichni žáci kopřivnických školek a škol zhlédnout vybraná představení zdarma.

- nabídku využily všechny základní a většina mateřských škol
- celkem 2 416 dětí
- tato pomalu již tradiční spolupráce kinu velmi prospívá

Víkendové pohádky: Pohádková sobota a neděle

- v sobotu a v neděli hraje kino již o půl čtvrté pro nejmenší, výjimkou je první neděle v měsíci, kdy je pro děti připravena divadelní pohádka, tento víkend pak kino pohádky nehraje.
- na 3D představení je nachystán omezený počet 3D dětských brýlí
- přidání třetího hracího času o víkendech se velmi vyplatilo a také odezvy, které se k nám dostaly od rodičů, byly velmi pozitivní.

Plackování v kině: Plackovací šílenství je tady

- Děti mohou v kině sbírat placky, jinak zvané také butony. V průběhu roku mají šanci nastřídat spousty odznaků s oblíbenými pohádkovými hrdiny. Ke každé vstupence na víkendovou pohádku, dostanou placku s motivem daného filmu.

Planeta Meo: O planetě Meo

Bijásek, dříve pouze název pro cyklus pohádek pro družiny, dostal v roce 2013 svou konkrétní podobu. Důvodem bylo vytvořit kolem dětí prostředí, které by bylo pro ně hmatatelnější a ve kterém



by se daly příhodně formovat různé jiné projekty. Dalším krokem bylo sepsání krátké pohádky o Bijáskovi a o planetě, ze které pochází. Bijásek tedy dostává jakýsi životopis, ve kterém se děti budou postupně dozvídat základní informace o kině a filmu.

- Z pohledu dětí Bijásek připravuje Kino a družiny, Kino a základní školy, Víkendové pohádky a také vymyslel Plackování v kině – stará se o dětské programy.

Kino alternativa:

Alternativní program v kině tvoří také několik okruhů: opera, balet, rock v kině, přímé přenosy a letní kino. Novinkou sezóny 2013/2014 jsou přímé přenosy z Královského baletu v Londýně.

Metropolitní opera New York

- předprodej sezóny 2014/2015 začal 1. 8. 2014.
- zefektivněn byl cenový systém prodeje, který byl pro diváky značným zlepšením: Vstupné 300 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 250 Kč.
- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozepisovány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.

Balet – Royal Opera House – The Royal Ballet

- předprodej sezóny 2014/2015 začal od 1. 8. 2014.
- zefektivněn byl cenový systém prodeje, který byl pro diváky značným zlepšením: Vstupné 300 Kč při koupi na místě, 250 Kč v předprodeji a při zakoupení všech pěti titulů cena jednoho 200 Kč.
- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozepisovány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.
- nový cyklus se setkává stále s velmi pozitivními ohlasy.

Výstavy: Malířství na plátnech kin – Exhibitions on screen

- předprodej sezóny 2014/2015 začal od 1. 8. 2014.
- Vstupné 250 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden či více titulů cena 200 Kč.
- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.

Letní kino: Filmový týden na letním koupališti

- Ve dnech 16. – 22. srpna představilo Kino Kopřivnice pod širým nebem – tentokrát v areálu kopřivnického koupaliště – sedm snímků převážně české produkce.



- Šest dní patřilo divácky neúspěšnějším českým filmům: Nežné vlny, Babovřesky 2, Příběh kmotra, Pojedeme k moři, Tři bratři, Křídla Vánoc. Posledním filmem, byla zahraniční pohádka Zloba: Královna černé magie.
- Vstupné bylo zvýšeno na 50 Kč.
- Celkem přišlo 1940 diváků, nižší návštěvnost byla dána již poměrně chladným a nevlídným počasím, které letní kino provázelo.
- Při projekci filmu Příběh kmotra nárazový vítr strhl plátno, jež se o vypínací tyče roztrhlo. Projekce byla zrušena.
- i v roce 2014 byl na letní kino použit digitální projektor

Filmový klub

Předsedkyní klubu je nadále Radana Korená.

Během roku proběhl v rámci Filmového klubu cyklus Příběh filmu: Odyssea. Diváci mohli sledovat díly této filmové studie spolu s vybranými filmy a také např. i koncertem. 14 dílu dokumentu, 9 celovečerních filmů a jeden koncert jako hudební doprovod k němému filmu.

Mimořádné projekce

- červenec: Závěrečný ceremoniál Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech s projekcí filmu Divoké historky
- červenec: přímý přenos poslední show: Monty Phyton: Živě (Převážně)
- prosinec: Půlnoční premiéra filmu Hobit: Bitva pěti armád

Další skutečnosti

Vnější vlivy a změny v distribuci

- cena vstupného se stále zvyšuje, průměrné vstupné 2D 120 Kč, 3D 165 Kč.
- distributoři zavádějí garance. Pokud nepřijde dostatečný počet diváků, kino platí fixní platbu 1000 – 1500 Kč.

Europa Cinemas

Kino je sdruženo v síti kin Europa Cinemas v minisíti společně s kinem Vlast Frýdek-Místek. Na sklonku roku 2014 přišlo oznámení o přidělení dotace, která se 50% dělí mezi Kino Kopřivnice a Kino Vlast. Dotace však byla nižší než v roce 2013.



Činnost knihovny

Statistika

Knihovní fond

Výše finanční částky na nákup knihovního fondu celkem:	365 937 Kč
z toho na časopisy:	55 581 Kč

Výpůjční činnost

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2013:	61 147
Přírůstky knihovních jednotek:	1 750
Úbytky knihovních jednotek:	1 841
Počet titulů odebraných časopisů:	90
Počet registrovaných čtenářů:	2 647 z toho do 15 let 596
Počet návštěvníků (fyzické návštěvy):	53 460
Z toho počet návštěvníků půjčoven a studoven:	39 919
Z toho počet návštěvníků využívajících internet:	9 294
Z toho počet návštěvníků kulturních a vzdělávacích akcí:	4 247
Výpůjčky celkem:	138 860

Meziknihovní výpůjční služba:	268 požadavků celkem
	47 požadavků zaslanych od nás do jiných knihoven
	221 požadavků obdrženy z jiných knihoven

Na pobočky dodáno 744 knih v 60 souborech.

Vráceno bylo 1 140 knih v 47 souborech.

Na pobočky bylo dodáno celkem 139 nových knih v celkové částce 35 801 Kč.

Celkový počet knih na pobočkách 11 557.

Akce celostátního charakteru

Knihovna se zapojila do celostátních akcí Březen – měsíc čtenářů, Noc s Andersenem, Týden knihoven a Den pro dětskou knihu.



Akce dětského oddělení

Pořádaly se tvůrčí dílny – velikonoční mandaly, k Vánocům přáníčka z čajových sáčků. Na jaře a na podzim byly připraveny pro žáky místních základních škol besedy – např. Regionální pověsti, Co je kniha, Mozkový jogging, Staré řecké báje a pověsti, Historie písma a knihy, Podivné pohádky. Pro prvňáčky se uskutečnila každoročně opakovaná akce Sláva, já jsem čtenář - pasování na čtenáře.

Akce dětského oddělení navštěvovaly i děti ze školních družin.

Vzhledem k zájmu učitelů i žáků se realizovalo scénické čtení Listování pro žáky ZŠ a studenty SŠ. Jednotlivci se mohli zúčastnit soutěží a kvízů Kdo to ví, odpoví, soutěž o Eduardu Petiškovi, Astrid Lindgrenové, Václavu Čtvrtkovi, aj.

Pro kolektivy i jednotlivce bylo připraveno skládání hlavolamů a tangramů.

Velký úspěch mělo nejen u žáků ale i u dospělých Studio Bez kliky s programem Zbraně a bojové umění v literatuře.

Děti z mateřských škol přišly na exkurze, uspořádaly se pro ně besedy Co dělají zvířátka v zimě, Lidské tělo, Strašidla, Vánoční povídání a tvoření aj.

Noci s Andersenem se zúčastnily děti z MŠ Lubina, tentokrát na téma pravěk.

V průběhu letních prázdnin se mohly děti s rodiči zapojit do celoprázdninové soutěže Legenda Hanzelka + Zikmund.

Mateřské školy Ignáce Šustaly a Záhumenní navštěvovaly v pravidelných měsíčních intervalech knihovnu v rámci Knihomolky. Program pro děti byl připravován na základě požadavků pedagogů.

Celkem se uskutečnilo v dětském oddělení 79 akcí, kterých se zúčastnilo 1 914 dětí.

Pobočka Sever

Na pobočce Sever probíhaly převážně kolektivní akce pro děti ZŠ a MŠ.

Pro děti MŠ Krátká, Česká a Francouzská byly připraveny exkurze a besedy k olympijským hrám.

Pro prvňáčky pak beseda Sláva, já jsem čtenář.

Žáci 2. stupně se účastnili projektového vyučování na téma Dějiny divadla, Regionální pověsti, Sci-fi. Jak vznikají pohádky bylo projektové vyučování pro žáky 1. stupně.

V září proběhlo malování na kameny, v březnu a v říjnu výtvarné dílny s nakladatelstvím Anagram.

Pro soutěživé čtenáře byly připraveny literární kvízy.

Pro děti i dospělé bylo připraveno odpoledne s hraním společenských stolních her.

Celkem se uskutečnilo na této pobočce 33 akcí s celkovým počtem 645 návštěvníků.

Vzdělávací a jiné akce pro dospělé

Leden byl zahájen přednáškou J. Kubjáka Podstatou všeho je kruh. Další v pořadí byla cestopisná přednáška manželů Vackových Patagonie a Antarktida.

V únoru byla připravena výstava hlavolamů pana Václava Obšivače, zájemci si mohli vyzkoušet skládání hlavolamů a tangramů. Byly připraveny dvě přednášky Smích znamená zdraví Miroslava Hadaše a Marcely Chadžijské a Cesty ke zdraví pana Jiřího Hřebíčka.



Březen byl zahájen výstavou Radost z tvoření manželů Kahánkových, kteří předvedli, jak lze aktivně trávit volný čas rukodělnými činnostmi. V březnu proběhly v rámci Národního týdne trénování paměti tradiční kurzy trénování paměti pro veřejnost. Pro příznivce cestopisných přednášek byla připravena přednáška o Uzbekistánu pana Václava Turka. Paní Dagmar Halotová se představila s přednáškou Numerologický rok. Na závěr měsíce března bylo připraveno promítání filmu Z popelnice do lednice z cyklu Promítejte i ty!

Cestopisná přednáška Dariny Klichové Všechny vůně Austrálie byla pro zájemce připravena na začátek měsíce dubna. Ve spolupráci s organizací SONS Nový Jičín se uskutečnil společný koncert vokálního tria Makabara. Po celý měsíc duben byla instalována výstava fotografií Beskydské studánky pana Jiřího Jurečky a Miroslava Dvorského.

V květnu se uskutečnilo promítání filmu Na sever od slunce z cyklu Promítejte i ty! Jak Velká válka dala letcům křídla byla výstava, která mapovala osudy vojáků za 1. světové války.

V září si mohli zájemci prohlédnout výstavu Štramperk ve verších fotografa Dušana Petroviče. Fotografie doplnila svými verši Lenka Čermáková. Závěrem měsíce proběhla cestopisná přednáška Za půlnočním sluncem do Laponska pana Martina Ondráška.

V říjnu probíhaly akce zaměřené k Týdnu knihoven. V čítárně se uskutečnila výstava fotografií Cestou z města. I zákon je kniha byl název přednášky, zaměřený na změny v novém občanském zákoníku týkající se spotřebitelů. Příznivci záhad mohli navštívit přednášku Arnošta Vašíčka Tajuplnosti, pro cestovatele byla připravena přednáška Milana Jány Karibská kráska Kuba. Poslední akcí měsíce října bylo promítání dokumentárního filmu Krev v mobilech.

V listopadu se uskutečnila cestovatelská přednáška Jaromíra Meduny Přes Pyreneje a přednáška s workshopem Miroslava Hadaše STOP-START. V čítárně byla instalována výstava Loutkové příběhy při příležitosti sedmdesátých narozenin loutkoherečky Heleny Štáchové.

V prosinci byla v čítárně připravena výstava Doteky andělů. Uskutečnilo se promítání filmu Viva Cuba Libre z cyklu Promítejte i ty!. Poslední přednáška roku 2014 byla věnována cestovatelské besedě manželů Honsových Vypluli jsme z Kopřivnice.

Celkem se uskutečnilo 29 akcí, s celkovým počtem 1 424 návštěvníků.

Akademie třetího věku (A3VK)

V lednu skončily přednášky zimního semestru Procházky světem výtvarného umění Mgr. Zdeňka Babince a Spisovatelé pro radost Mgr. Ladislava Cvíčka.

Letní semestr nabídl veřejnosti přednášky Psychologie pro život lektorky PhDr. S. Podžorné, Muzejnictví s lektorem Mgr. P. Dvořákem, lektorkou Trénování paměti byla Lucie Kazlepková.

Ve Virtuální univerzitě třetího věku si posluchači vybrali téma Etika jako východisko z krize společnosti.

Na podzim byl zahájen zimní semestr A3VK přednáškami Dějiny a současnost letectví, pro velký zájem přihlášených v letním semestru se opakovalo téma Spisovatelé pro radost Mgr. L. Cvíčka. Pro zájemce o praktické malování a kresbu byl připraven kurz Setkání s výtvarnými technikami Mgr. Art. A. Georgiada.



Pro zimní semestr VU3V si zájemci vybrali z nabídky téma Kouzelná geometrie. Přihlásilo se 23 posluchačů.

V loňském roce navštěvovalo A3VK 270 posluchačů.

Jako bonus navíc byla pro zájemce domluvena exkurze do Kabelové televize v Kopřivnici, návštěva Lašského muzea a přednáška o rodokmenech.

V listopadu se uskutečnil zájezd do Domu umění v Ostravě, kde byla pro posluchače připravena komentovaná prohlídka výstavy Bohumila Kubišty.

Studentům VU3V byly v červnu slavnostně předány pamětní listy a výkazy o studiu při příležitosti slavnostního předávání odměn dětským čtenářům za Kopřivnické pexeso.

Ediční činnost

Pro žáky základních škol byla v lednu vyhlášena výtvarná soutěž Kopřivnické pexeso. Z příspěvků, které školy doručily, byly vybrány nejzajímavější obrázky, z kterých vzniklo pexeso v nákladu 500 ks. Všechny soutěžní obrázky byly v červnu instalovány na výstavě, kterou bylo možno si prohlédnout v čítárně v průběhu letních prázdnin.

Při příležitosti zahájení výstavy byly slavnostně předány odměny dětem, jejichž obrázek byl do pexesa vybrán.

Kurzy, semináře, exkurze

Zaměstnanci se zúčastnili celkem 27 seminářů, kurzů, odborných porad a exkurzí.

Celkem absolvovali na vzdělávání 231 hodin.

E-learning Knihovnické minimum, Změny v katalog. pravidlech, Školení uživatelů AKS Clavius, MS Office 2010, Prokrastinace, Všechno, co jste chtěli vědět o fantastice a báli jste se zeptat, Holocaust v dětské literatuře, Seminář alternativního myšlení a aplikované kreativity, Jak psát (nejen) firemní dopisy, BiDi, Jak komunikovat cíl, Kultura česko-polského pomezí, Environmentální příznivý provoz institucí, školení požární hlídky, Výměna zkušeností na úseku práce s dospělým čtenářem a další.

	Počet akcí	Počet hodin	Počet účastníků
Vlastní akce	1	16	8
Externí akce			
Nový Jičín	1	20	5
MSVK Ostrava	9	56	12
e-learning	10	84	1
ostatní	6	55	10
Celkem	27	231	36



Činnost informačního centra

- Informační centrum (IC) i v roce 2014 splňovalo podmínky jednotné certifikace Asociace turistických informačních center a CzechTourism a mělo certifikaci třídy B. IC získalo v roce 2014 jako první turistické informační centrum v Moravskoslezském kraji certifikace I. stupně Českého systému kvality služeb.
- IC bylo otevřeno pro veřejnost 359 dnů v roce (výjimkou tvořily vánoční svátky, Silvestr, Nový rok a jeden zavírací den při výměně koberce v IC).
- V rámci údržby prostor IC došlo především k výměně venkovních vstupních dveří včetně polepu a k výměně zátěžového koberce v IC. K instalaci je připravena venková tabule, která bude u vstupu, s přehledem poskytovaných služeb a světelná vývěska se zeleným „i“ – oficiální označení turistických informačních center.
- Informační centrum kromě poskytování bezplatných informací nabízelo řadu placených služeb, a to prodej zboží, kopírování, tisk, skenování, přístup na PC s internetem (Wi-Fi je zdarma), kroužkovou vazbu, laminování, řezání. Dále zajišťovalo provizní prodej lístků v sítích TicketPortal, TicketArt, TicketStream, lístků Národního divadla moravskoslezského a Domu kultury města Ostravy, v roce 2014 došlo o rozšíření o systém ColosseumTicket. IC rovněž prodávalo mezinárodní a vnitrostátní autobusové jízdenky Student Agency, jízdenky železničního dopravce RegioJet a společnosti Leo Express. V roce 2014 navíc začalo prodávat i místenky na cyklobusy společností ARRIVA MORAVA. Informační centrum také prodávalo za provizi (kromě Loutkové divadlo Rolnička) vstupenky jiných organizátorů v Kopřivnici a v blízkém okolí. IC bylo sběrnou plakátů pro výlepovou firmu pana Jalůvky a v sezóně fungovala tzv. mykologická poradna. IC se stalo oblíbeným místem odběru periodik distribuovaných zdarma: 5plus2, Trubač, zároveň bylo i prodejním místem Kopřivnických novin. IC od roku 2014 zprostředkovává také výrobu razítek firmy Colop. IC prodává rovněž slevové karty pro seniory Senior Slevenky a od konce roku 2014 je také prodejním místem slevové karty turistické oblasti Beskydy – Valašsko BESKYDY CARD.
- Informační centrum kromě informační a administrační funkce plnilo roli pokladny kulturního domu a kina. Tím bylo kontaktní místem občanů ve vztahu ke kulturnímu domu a k akcím v něm konaných. Kromě pomoci při zajišťování informovanosti o akcích KDK (např. tvorba kulturního přehledu) poskytovaly pracovnice IC a technické vybavení IC také administrativní, kopírovací a tiskařské zázemí kulturního domu.
- Povození doba IC, která byla oficiálně stanovena na pondělí až pátek 8:00 až 18:00, o víkendy a svátcích 8:00 až 12:00, 12:30 až 16:00, byla stejně jako v přechozích dvou letech rozšířena o provozní dobu pokladny KDK, tedy do začátku konání akcí. V praxi to tedy znamená, že provoz běžel v podstatě 7 dní v týdnu a téměř 12 hodin denně. Personálně pak byl provoz IC v roce 2014 zajištěn tak, že v nejvytíženějších obdobích dne byly v IC pro klienty k dispozici dvě pracovnice.



- V otázce zboží a propagačních materiálů má IC – i přes snahu o minimalizaci – stále relativně ještě velkou zásobu zboží a propagačních materiálů získaných od města, resp. přechozích provozovatelů (buď se jedná o morálně zastaralé věci, nebo o velké skladové zásoby neodpovídající poptávce). Snahou IC je minimalizovat velké zásoby zboží a propagačních materiálů, přičemž usiluje o dostatečnou pestrost a atraktivnost. I v roce 2014 bylo pořízeno nové zboží (např. výletky, sirkové hlavolamy, magnetky, odznaky apod.). V rámci propagačních materiálů chce IC omezit množství materiálů, které jsou k dispozici zdarma. Základním informačním materiálem IC je propagační brožura Kopřivnice v kostce, která byla vytvořena v roce 2013 v české verzi, a v roce 2014 přibýly polská, anglická a německá verze. Byl proveden také dotisk tzv. trhacích map Kopřivnice. IC má kromě svých propagačních materiálů k dispozici i materiály vzniklé v rámci spolupráce Lašské brány Beskyd a v omezené míře propagační materiály vytvořené Destinačním managementem turistické oblasti Beskydy-Valašsko a materiály Moravskoslezského kraje. V roce 2014 IC intenzivně spolupracovalo na vzniku nového průvodce turistické oblasti Beskydy-Valašsko s názvem „Vstupte do Beskyd“. Propagační materiály IC průběžně distribuuje do ubytovacích zařízení. Důležité informační místo je v prostorách Technického muzea Tatra, kde je především v sezóně velký výdej propagačních materiálů.
- Pro letní období připravilo IC akci, která měla motivovat návštěvníky technického muzea k návštěvě IC a zároveň motivovat návštěvníky technického muzea ke koupi okružní vstupenky, a to tak, že za prokázání se jakoukoliv vstupenkou z expozic RMK dostali návštěvníci IC slevu 3 Kč z ceny pohlednic Lašské brány Beskyd, za okružní vstupenkou pak navíc mapu Lašské brány Beskyd zdarma.
- V rámci dotace Moravskoslezského kraje pro Turistická informační centra, kterou IC získalo ve výši 60 000 Kč (80 % projektu), byly pořízeny polské, anglické a německé překlady textů k Lašské naučné stezce a k výletním okruhům pro nový web a mobilní aplikaci. Zároveň byla z dotace hrazena modernizace aplikace „mobilní průvodce“ a její doplnění o novou funkcionalitu – kategorizované novinky aktualizované automaticky přes internet a k úpravě administračního rozhraní po lepší správu aplikace online s důrazem na jazykové verze průvodce.
- Pracovnice informačního centra absolvovaly krátké poznávací návštěvy vybraných ubytovacích zařízení v Kopřivnici i v Lašské bráně a také některých turistických atraktivit zorganizované vedoucím IC, aby měly přesný obraz o tom, co mohou klientům nabízet. Zároveň se účastnily study tour pořádané destinačním managementem turistické oblasti Beskydy-Valašsko, a to v lyžařském areálu Bílá a v sousední turistické oblasti Poodří – Moravské Kravaňsko.
- Průběžně během roku probíhal terénní sběr a následná aktualizace dat informační databáze IC (s využitím praktikantů), která slouží i jako zdroj dat pro web Lašské brány Beskyd. Pracovnice IC svědomitě naplňovaly elektronický kalendář akcí, který je propojen mimo jiné na weby www.koprivnice.cz, www.lasska-brana.cz a www.beskydyportal.cz. Při správě



kalendáře vypomáhaly v rámci spolupráce obcí i ostatním obcím LBB. IC rovněž zajišťovalo podklady pro tištěný kalendář města na rok 2015. Pro turistický portál www.lasska-brana.cz připravovalo IC aktuality a novinky, především každotýdenní tipy na víkend. IC rovněž spravuje facebookovou stránku Lašské brány Beskyd (www.facebook.com/LasskaBранаBeskyd).

- Informační centrum, především jeho vedoucí jako manažer destinace, mělo na starosti naplňování smlouvy o spolupráci obcí Lašské brány Beskyd pro rok 2014. O naplňování smlouvy je vypracována speciální zpráva, která byla obcím předložena mimo jiné při schvalování smlouvy o spolupráci obcí LBB pro rok 2015. Jen ve zkratce lze říct, že z prostředků na spolupráci byla uspořádána akce Lašské hry v hukvaldské oboře, byla započata první fáze projektu „Výletní okruhy a interaktivní databáze“ (viz dále), byly natočeny 4 videotrasy (naučné stezky v jednotlivých obcích) a malá část šla na další propagační aktivity – veletrhy, inzerce apod.
- Realizace projektu „Interaktivní databáze a výletní okruhy“. Jedná se vlastně o dva propojené projekty, které byly započaty v roce 2014, a v roce 2015 by měly být dokončeny do fáze, kdy se budou obsahově naplňovat a začnou sloužit veřejnosti. Projekt „Výletní okruhy“ spočívá ve vytvoření funkčních výletních okruhů, což je propojení bodů – atraktivit, služeb formou tras – pěších, cyklistických a jejich prezentace na mapovém podkladu, a to s cílem zjednodušit práci v informačním centru, pomáhat plánovat klientům pobyt z domova (dávat tipy), sloužit jako nástroj propagace a marketingu. Hlavním výstupem projektu bude aktualizovaný web LBB, na kterém se začalo pracovat v roce 2014, kde bude nosné téma právě výletní okruhy. Web bude koncipován tak, aby byl plnohodnotně zobrazen na všech běžných platformách – chytré telefony, tablety, notebooky, počítače s velkými monitory. Bude rozšířen o mapové zobrazení informací. Původně měl využívat dnes již existující databázi atraktivit a služeb webu, ale nově bude provázán s novou databází v rámci druhého realizovaného projektu. Navíc bude web podpořen velmi dobře fungujícím kalendářem akcí. Tzv. základní výlety budou v tištěné verzi. Vybrané cyklistické okruhy mohou být také tištěné (materiál může pak fungovat jako propagace celého systému, lze jej obměňovat výběrem jiných výletů). Tištěné materiály budou propojeny s webovým portálem (číslování výletů, odkazy). Celý systém bude navíc „propojen“ (bude obsažen) v aplikaci Mobilní průvodce LBB. V souvislosti s realizací projektu „Výletní okruhy“ a potřebě vytvoření nové elektronické informační databáze dojde k realizaci projektu „Interaktivní databáze“, díky kterému vznikne nový informační portál pro veřejnost, zejména občany obcí Lašské brány, který umožní formou webových stránek s využitím map rychle, jednoduše a přehledně získat informace o firmách a subjektech uvedených v databázi spravované informačními centry. Oba projekty jsou financovány z prostředků Lašské brány Beskyd a projekt „Interaktivní databáze“ je aktivitou aktuálního strategického plánu města Kopřivnice.



- V rámci spolupráce Lašské brány Beskyd zorganizovalo informační centrum fotografickou soutěž o nejlepší fotografie Lašské brány Beskyd. Tato soutěž využívá především možnosti sociální sítě Facebook. (Facebookové stránky soutěže: www.facebook.com/fotoLBB).
- Již v roce 2012 vytvořil vedoucí IC Kopřivnice komplexní návrh optimalizace Lašské naučné stezky s návazností na cyklistické okruhy z pohledu potřeb cestovního ruchu. V předchozích letech došlo ve spolupráci odboru životního prostředí a oddělení školství, kultury a cestovního ruchu k zásadní údržbě majetku související s naučnou stezkou (aktualizace všech tabulí, údržba rámu apod.). Největší problém zůstal ohledně orientace na naučné stezce a navazujících výletních okruzích. Ačkoli ze strany vedoucího IC byly připraveny všechny podklady a došlo k elektronické komunikaci i k osobním jednáním s členy KČT, do konce roku 2014 nedošlo k úplné shodě mezi zástupci obou stran. KČT, který spravuje značení naučné stezky, sice provedl určité kroky a úpravy, ale v odlišné podobě než bylo dohodnuto. Ačkoli po těchto změnách je orientace na stezce snazší, stále to neodpovídá potřebám turistů ani IC při propagaci výletních okruhů. Jednání ustrnula na mrtvém bodě. IC v turistickou sezónu 2014, kdy ještě nebyly realizovány zásadní rozcestníky, doplnilo trasu o dočasné značení (byly instalovány zalaminované směrovníky na stromy, speciálním piktogramem byla vyznačena trasa k Bezručově vyhlídce). Zároveň doplnilo neoficiálním značením i trasu pro cyklisty na vrchol Bílé hory a ve spolupráci se Správou sportovišť bylo provedeno přeznačení tří cyklistických kondičních okruhů.
- Informační centrum rovněž zajistilo komplexní výměnu morálně zastaralých tří kusů tabulí původně získaných přes projekt KOTIS od Moravskoslezského kraje.
- Vedoucí IC se aktivně účastní jednání pracovní skupiny scházející se k problematice cyklistiky a cykloturistiky v Kopřivnici tzv. cykloskupiny, která vyplynula z členství města Kopřivnice v Asociaci měst pro cyklisty. Podílel se na vzniku tzv. cyklostrategie schválené zastupitelstvem města Kopřivnice. Připravil návrh, který by měl řešit zapojení nových kopřivnických cyklostezek do sítě oficiálních cyklotras, a inicioval spolupráci se zástupcem KČT pro cyklistické značení, která by měla vyústit v realizaci tohoto záměru.
- Zároveň připravil koncept nového orientačního systému ve městě pro pěší a díky spolupráci oddělení školství, kultury a sportu a architektem města došlo k realizaci tří nových sloupků orientačního značení v centru města.
- Manažer turistické destinace je také členem externího pracovního týmu destinačního managementu turistické oblasti Beskydy-Valašsko. Aktivně se účastnil pracovních jednání, podílel se na přípravě podkladů a prosazoval zájmy Lašské brány apod.
- IC rovněž pomáhalo při zajištění některých aktivit města, např.: spoluorganizace tradiční projížďky veterány značky Tatra, účast na akci Kopřivnické dny techniky aj.



Statistika IC Kopřivnice

Počet úkonů uskutečněných v IC od 1. 1. 2014 do 31. 12. 2014

(bez úkonu souvisejících s pokladnou KD)

Měsíc	Obecné dotazy	Dotaz na akce (kultura, sport)	Dotaz turistického charakteru	PC s internetem	Wi-Fi	Služby	Prodej	Jiné	Celkem úkonů
Leden	301	440	34	268	34	574	309	498	2458
Únor	259	352	53	207	26	511	320	471	2199
Březen	235	303	114	274	16	518	296	480	2236
Duben	215	178	75	267	22	471	269	549	2046
Květen	253	225	106	254	19	564	347	552	2320
Červen	273	128	112	208	19	514	379	481	2114
Červenec	299	146	182	294	22	490	519	433	2385
Srpen	338	203	221	200	19	479	555	246	2261
Září	306	274	76	221	16	517	355	186	1951
Říjen	288	351	70	193	15	524	374	145	1960
Listopad	254	262	58	215	17	484	339	107	1736
Prosinec	274	275	31	201	22	463	244	105	1615
Celkem	3295	3137	1132	2802	247	6109	4306	4253	25281

Pozn.: Ve službách je započítáno kopírování, tisk, skenování, laminování, vazba atd. V „Jiné“ jsou např. návštěvy bez dotazu, prohlednutí materiálu, odnesení si letáků. V přehledu nejsou uvedeny úkony související s pokladnou KDK



Základní ekonomické ukazatele

	KDK celkem	KDK – správa	KDK – kultura	KDK – kino	KDK – knihovna	KDK – IC
NÁKLADY CELKEM	24 700,76	9 262,37	4 748,49	3 875,04	4 070,68	2 744,18
VÝNOSY CELKEM	24 954,75	9 516,36	4 748,49	3 875,04	4 070,68	2 744,18
<i>z toho přispěvek na provoz</i>	19 209,10	8 225,10	3 500,00	1 800,00	3 720,00	1 964,00

Ekonomické ukazatele jsou blíže rozpracovány v rozborech hospodaření v roce 2014.

Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím

V roce 2014 byl:

- | | |
|--|---|
| a) počet podaných žádostí o informace | 0 |
| počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti | 0 |
| b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí | 0 |
| c) nebyly vedeny soudní spory, ani vydány rozsudky soudu v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech dle zákona 106/1999 Sb. | |
| d) počet podaných stížností | 0 |