

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Kulturní dům Kopřivnice

Zpráva o činnosti organizace v roce 2013

Zpracovala: Ing. Adriana Polarczyk, ředitelka

Kulturní dům Kopřivnice
příspěvková organizace
Obránců míru 368
742 21 Kopřivnice
IČ: 66741122

Kontakt: adriana.polarczyk@kulturakoprivnice.cz
Tel. 734 171 158
www.kulturakoprivnice.cz



Obsah

Úvod	1
Činnost v oblasti správy budov.....	3
Požární ochrana	3
Čištění	4
Výměna vnitřního vybavení kanceláří.....	4
Havárie a opravy na budově.....	4
Opravy vnitřního vybavení a nákup drobného majetku a materiálu	4
Velký sál.....	5
Místa pro občerstvení	5
Loutkové divadlo	5
Činnost v oblasti kultury	6
Plesy	6
Nedělní pohádky.....	7
Divadelní předplatné	8
Divadlo – ostatní	10
Koncerty.....	11
Venkovní akce	13
Tradiční akce	14
Netradiční akce	15
Výstavy	15
Kultura školám	16
Další významné akce.....	16
Činnost kina.....	17
Změny v jednotlivých oblastech.....	17
Programové cykly	18
Další skutečnosti.....	22
Činnost knihovny	24
Statistika	24

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE



Akce celostátního charakteru	24
Akce dětského oddělení	25
Pobočka Sever.....	25
Vzdělávací a jiné akce pro dospělé	25
Akademie třetího věku (A3VK)	26
Ediční činnost.....	27
Kurzy, semináře, exkurze	27
Grantová činnost.....	27
Ostatní	27
Činnost informačního centra	28
Statistika IC Kopřivnice	32
Základní ekonomické ukazatele	33
Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím	33
Závěr	34



Úvod

Příspěvková organizace Kulturní dům Kopřivnice zahrnující činnost knihovny, kultury, kina, informačního centra a Lašské brány Beskyd vznikla 1. 7. 2012. Po hektickém začátku pokračoval rok 2013 v podobném duchu, neboť úkolů směřujících k vytvoření stabilní a dobře fungující organizace bylo stále velmi mnoho a personální kapacita poddimenzovaná. Prostor na rozvoj a dosahování dlouhodobých cílů byl dosti úzký, neboť se celý rok doháněly a napravovaly resty pokračující z roku 2012, a bohužel se objevily i oblastech, v nichž největší práce teprve měla začít (např. požární ochrana). Přesto se podařilo v nových odvětvích činnosti (kultura, kino, informační centrum) dosáhnout celé řady inovací, dobrých počínů a velkého pokroku, čímž byl v roce 2013 položen kvalitní základ do dalších let naplňování poslání organizace, která má v Kopřivnici důležitou a nezastupitelnou kulturní, společenskou a vzdělávací roli.

Na počátku roku se odehrály drobné personální změny. V oblasti kultury odešla jedna produkční a hledala se náhrada (od března začala spolupráce s novým produkčním). 1. ledna byla do pracovního poměru přijata třetí uklízečka, neboť paní, která vykonávala na poloviční úvazek úklid v knihovně, odešla a z důvodu rostoucího počtu akcí v kulturním domě bylo třeba posílit i stávající kapacity ve správě budov. Podobná situace nastala u vrátných. Za intenzivního provozu, jaký v počátku sezony v kulturním domě byl a do začátku nové sezony se očekával, nebylo možné pokrýt směny stávajícími zaměstnanci v pracovním poměru či na dohodu. Stejně tak scházel technický personál na zajištění akcí a vykonávání běžné údržby a oprav. Z toho důvodu byl od 1. června zaměstnán nový pracovník na pozici technik-vrátný. V srpnu došlo k poslední personální změně, a to v kině, kde byl ukončen pracovní poměr promítače a jeho práci částečně převzal stávající technik z kultury. Zbytek činností, které nezvládají časově zabezpečit zaměstnanci, je vykonáván spolupracovníky na dohody. Stále však přetrvává zásadní problém, a to že ředitelka nemá asistentku resp. další produkční a musí vykonávat spoustu administrativy a dennodenní operativní agendy včetně organizace pronájmů, které tvoří nemalou část činnosti organizace. Bohužel zajistit základní chod budovy a hlavní činnosti bylo prioritou a na toto tolik důležité místo již peníze z limitu na mzdy nejsou – přestože právě těmito činnostmi generuje organizace zisk a udržuje ji živou. Rok 2013 jen potvrdil dřívější stanovisko, že při tak velkém rozsahu činností není možné, aby to vše, co KDK dělá, vykonával tak malý tým. V roce 2014 se tato vážná situace bude muset řešit se zřizovatelem.

V září 2013 proběhla první veřejnosprávní kontrola hospodaření v novodobé historii organizace – za rok 2012. Její výsledek byl předán na konci roku 2013 a většina pochybení, které v zápise byly uvedeny, byla následkem krkolomných začátků popsaných ve zprávě o činnosti v roce 2012. Většina nedostatků byla odstraněna již samotným uplynutím času, další budou napravena podle poky-



nů a na základě první zkušenosti z takovéto kontroly. Nedošlo však k žádným vážným chybám či porušení rozpočtové kázně.

Rok 2013 byl prvním celým hospodářským rokem v rozšířené formě fungování a tedy i procesem hledání optimálního rozvržení financí na jednotlivá střediska. Došlo k mnoha upřesněním, např. při výpočtu energií, a příspěvek byl, včetně rozpočtových opatření učiněných v průběhu roku, alokován nejefektivnějším možným způsobem, aby bylo občanům nabídnuto co nejširší spektrum programu a služeb. Situace v roce 2013 se až na výše zmiňovaný nedostatek mzdových prostředků dá hodnotit jako optimální, došlo také k čerpání fondů (rezervního a investičního) na rozvoj činnosti a opravy v budovách, do budoucnosti se s čerpáním těchto fondů počítá ještě ve větší míře. Pokud bude financování nastaveno tak jako v roce 2013, tedy ve stejném objemu prostředků, bude ideální situace hledat v těchto mezích cesty k optimalizaci nákladů a realizaci dalších drobných vylepšení. Nastavit nějaký odrazový můstek je vždy velmi těžké, takže jakékoliv nestandardní zásahy do rozpočtu mohou systém narušit a zbortit, což by bylo po prvním úspěšném roce velmi špatné. Snad ale není důvod k pesimismu a KDK prokázal, že ke svému úkolu, co ve městě má, přistupuje profesionálně a zodpovědně a bude nadále podporován.



Činnost v oblasti správy budov

V oblasti správy budov se KDK věnoval cíli, který si již v roce 2012 po zjištění stavu, v jakém se budovy a jejich vybavení nacházejí, vytyčil. Že bude prostřednictvím drobných i významnějších oprav budovu a prostory v ní zvelebovat a vytvářet aspoň ve svých možnostech příjemnější prostředí pro všechny uživatele kulturního domu.

V roce 2013 byla mimo jiné vytvořena virtuální prohlídka zahrnující pohled do vestibulu, velkého sálu, malého sálu, kinosálu, foyerů, informačního centra a pohled na kulturní dům z venku.

Požární ochrana

Jednou z nejzásadnějších oblastí, která se v průběhu roku 2013 řešila, byla požární ochrana. Celá věc začala nenápadně, když z HZS MSK přišla kontrola do Regionálního muzea v Kopřivnici. Vzhledem k tomu, že některé dokumenty PO jsou společné pro obě budovy KOZ I a KOZ II a zodpovídá za ně KDK, zúčastnila se kontroly i ředitelka KDK. V dokumentaci bylo zjištěno několik nedostatků způsobených evidentní nekompetentností a zanedbáním ze strany smluvní OZO v oblasti požární ochrany pana Lumíra Seidla, který se přitom kulturnímu domu s výjimkou tří let éry předchozího provozovatele věnoval od začátku a měl by ho tedy perfektně znát. Přesto vždy všude uváděl, že je vše bez závad. A najednou se začaly objevovat závady a to dosti významné. Mimo jiné byl zjištěn nesoulad mezi projektovou dokumentací a stávající funkcí elektrické požární signalizace (EPS). Na to se zaměřila další tematická kontrola z HZS a muselo se hledat řešení. KDK se rozhodl, že pořídí klíčový trezor požární ochrany. Realizace takového opatření nebyla žádnou levnou záležitostí, proto se tato investice realizovala z rezervního fondu.

S OZO Lumírem Seidlem byla okamžitě po odhalení řady dalších nedostatků v jeho práci pro KDK ukončena spolupráce. Následně začalo intenzivní zkoumání reálného stavu protipožárních opatření a revize dokumentace a byla navázána spolupráce s novou OZO – Ing. Pavlem Suchoněm. Společně s ředitelkou KDK došli po zhodnocení situace k závěru, že se kompletně přepracuje dokumentace PO a především bude muset být zpracována Dokumentace zdolávání požáru, kterou měl již dávno na HZS odevzdat pan Seidl. Ten ji však nevytvořil a ani o tom nikoho neinformoval. V dubnu se ředitelka KDK nechala proškolit jako požární preventista a společně s panem Suchoněm a správcem začali dohlédávat projektovou dokumentaci, procházet prostory KDK a zjišťovat reálný stav protipožárních opatření. Všechny závady byly sepsány do dvou zápisů (z KOZ I a KOZ II) a začaly práce na jejich postupném odstraňování. Závad je však mnoho a náprava bude velmi nákladná, proto se spousta úkolů přesouvá do dalšího roku, možná let.

Nová dokumentace požární ochrany byla dopracována na začátku léta, a to i na základě zkušeností nabytých dne 10. 6. 2013, kdy v KDK proběhl cvičný požární poplach. KDK se spojil s místní jednotkou požární ochrany – Hasiči Kopřivnice, kteří si u této příležitosti provedli v KDK taktické cvičení. Celá akce měla velký význam a na základě poznatků byla vypracována např. nová poplachová směrnice reflektující složitost objektu, v němž se nenachází žádné signalizační ani rozhlasové zařízení, které by mohlo být účinným způsobem využito pro vyhlášení poplachu a organizaci evakuace. Tento cvičný požární poplach se bude opakovat každý rok.



Čištění

V létě došlo k vyčištění všech koberců ve velkém sále, Pomněnce, v Akademické posluchárně, v knihovně a čítárně, v kině a dalších administrativních prostorách.

V chodbě lemujících malý sál byl položen koberec, v chodbě za velký sálem došlo k výměně starého ho značně znehodnoceného koberce za nový.

Výměna vnitřního vybavení kanceláří

V létě došlo k výměně žaluzií v kancelářích knihovny a také byla kompletně zrekonstruována kuchyňka, kterou využívá knihovna a ekonomický úsek.

Havárie a opravy na budově

V roce 2013 se organizace potýkala s několika haváriemi, především ucpanou kanalizací či zatékáním ze střechy či uvnitř budovy z potrubí. Tyto problémy se v součinnosti s Odborem majetku města podařilo odstranit nebo minimalizovat. Nejzávažnější havárií byla na konci roku 2013 utržená střecha nad technickým muzeem o rozměru 20 x 5 m. V posledních dnech roku 2013 byla střecha opravena provizorně, v roce 2014 dojde k její výměně.

Z dalších oprav, které zajistil Odbor majetku města, se realizovala oprava vyústění vzduchotechniky CO krytu před hotelem Tatra, oprava okapu nad garáží a fasády pod ním, byly natřeny některé střešní parapety a opraveny světlíky ze střechy v KOZ II.

Nejvýznamnější a nejviditelnější opravou byla rekonstrukce celého vstupního schodiště do kulturního domu a informačního centra, tato oprava proběhla v červnu. KDK poté nově natřel všechna tyrkysová zábradlí a rampu vedoucí k IC barvou korespondující se stylem budovy.

V informačním centru došlo také k důležité změně, a to k odhlučnění prostoru informačního centra od přilehlé kanceláře pojišťovny Generali. Do té doby bylo slyšet skrze otevřené podhledy každé slovo a oba subjekty se nepříjemně rušily.

Opravy vnitřního vybavení a nákup drobného majetku a materiálu

Z dalších oprav, které se v roce 2013 realizovaly, je možno uvést např. tyto: oprava jevištních tahů, protipožární nástřik opony v kině, výměna lamp a filtrů v projektoru v kině, opravy automobilu, vymalování informačního centra a další.

Z materiálu byla nakoupena látka na ušití ubrusů, materiál potřebný pro údržbu kulturního domu, materiál pro výpočetní techniku, jako drobný majetek pak záložní zdroj pro nouzové osvětlení, záložní zdroj do knihovny, nádobí pro kulturní akce, či nástěnky a nábytek do informačního centra.

Z významnějších prvků, které se v KDK objevily za účelem rozvoje činnosti, se jednalo o nákup tří trezorů, zvukové techniky, softwaru na rezervaci a prodej vstupenek a nový web kina. Tyto položky byly, stejně jako výše uvedené náklady na zajištění požární ochrany, financovány z rezervního fondu.



Velký sál

Ve velkém sále došlo v průběhu roku k dalším opravám a údržbě. Na začátku letních prázdnin byly vymalovány všechny bílé plochy ve velkém sále a do září i stěny v prostorách přiléhajících k velkému sálu (mezipatra, foyer u knihovny). Na konci letních prázdnin došlo k vyčištění vzduchotechniky a stropu ve velkém sále a tím i k dočerpání účelové dotace z roku 2012 na renovaci velkého sálu. Ke konci roku byla potom odstraněna masivní kovovo-skleněná konstrukce okolo sloupu u středového schodiště před velkým sálem a sloup byl zrenovován do čisté jemné podoby korespondující s okolním interiérem.

Místa pro občerstvení

Od začátku roku 2013 začal Bar 603 provozovat stálý nájemce. Bar měl sloužit jako kavárna a bufet pro muzeum a kino, u větších společenských akcí potom jako klasický bar. Vedení muzea však na výzvu ke spolupráci nereagovalo, denní provoz se tedy neuchytil a stálou otevírací dobou se stal čas od 16 do 20 hodin a dále podle akcí konaných v kulturním domě. Provozovatel Baru 603 zajišťoval v případě potřeby i občerstvení v baru Pomněnka přiléhajícímu k velkému sálu. Na velkých plesech byl osloven externí subjekt, aby bylo zajištěno teplé občerstvení v bývalé restauraci Buřinka. Zároveň se na větších akcích stavěly další občerstvovací stanice, stánky, bary pulty, aby komfort návštěvníků byl maximální a nabídka pestrá. Klasický repertoár byl takto doplněn o vína, koktejly, čepované pivo, drobné občerstvení apod. V létě fungovala před kulturním domem letní zahrádka, avšak pouze v podobě pár stolů na nástupní ploše, neboť pódium postavené vedle bylo v dezolátním stavu a nemělo smysl jej renovovat. V roce 2014 se počítá s úplným zrušením zahrádky, neboť kromě výše uvedených skutečností hraje velkou roli i to, že je barem zablokovaný únikový východ z budovy a celkově je vstupní prostor do kulturního domu zúžený a nevzhledný.

Občerstvení na letních akcích bylo zajišťováno prostřednictvím několika stánků, nově se nápoje začaly prodávat také v informačním centru. Do budoucnosti se počítá s vybudováním letní terasy navazující na prostor bývalého výměníku, který se plánuje zrekonstruovat na kavárnu mimo jiné i ve vhodné blízkosti cyklostezky v centru města.

Na rekonstrukci bývalé restaurace Buřinka nebyl v roce 2013 bohužel čas, neboť prioritou byly jiné úpravy KDK. S touto akcí se počítá do příštího období.

Loutkové divadlo

V lednu roku 2013 se do kulturního domu přestěhoval loutkoherecký soubor Rolnička a mohl zde pokračovat ve své činnosti v novém prostředí zrekonstruované v roce 2012 speciálně pro tento účel. Sál, který Rolnička využívá, slouží v průběhu roku i na jiné akce (viz sekce kultura), ale prioritně je vyhrazen pro potřeby loutkoherců. Jako zázemí byla souboru poskytnuta samostatná klubovna a sklad kulís a loutek. Sdružení loutkového divadla Kopřivnice, jak zní oficiální název, je samostatný právní subjekt, který má prostory kulturního domu ve výpůjčce, a Kulturní dům Kopřivnice nemá na jeho činnost žádný vliv.



Činnost v oblasti kultury

Rok 2013 začal v oblasti kultury velice krušně, a to především z důvodu náhlého odchodu vedoucí produkční na počátku prosince roku 2012. Tato událost sice byla pro organizaci pozitivní, ale jelikož nebylo možné zajistit okamžitou náhradu, zůstala veškerá organizace kultury a propagace na druhé produkční a ředitelce. Tato skutečnost zapříčinila skluz v dalších oblastech, neboť absence jednoho člověka v již tak personálně nedostatečujícím týmu je citelně znát. Hlavním cílem ale bylo, aby návštěvník nic nezaznamenal, a toto se podařilo naplnit beze zbytku, dokonce překonat. I v časové tísní se totiž začaly dělat akce se stoprocentní zárukou organizační úrovně.

První takovou akcí byl **Novoroční koncert Městského dechového orchestru Kopřivnice** pořádaný jako vlastní akce KDK. K tomuto počínu nutno říci, že MěDO nikdy nevystupoval v KDK jako placený soubor, až nyní. Pokud by měl KDK zajišťovat jiný program, stál by mnohem víc a možná by ani neměl takový význam. Novoroční koncerty místních souborů totiž bývají tradicí nejen v ČR, ale i v Evropě. A právě s touto myšlenkou novoroční koncert vznikl. Forma spolupráce byla oboustranně prospěšná, neboť MěDO získal na váženosti, poprvé nehráli pouze z vděku, a občané viděli koncert místního souboru, na který může být Kopřivnice hrdá, a který má dlouholeté sídlo právě v kulturním domě.

Plesy

Začátek každého roku je označován jako plesová sezóna a kulturní dům v Kopřivnici je pro tyto akce místem nejpovolanějším. Nejnoblesnějšímu plesu v roce – Obecnímu plesu – předcházela v sobotu 11. ledna 2013 **Ples absolventů tanečních kurzů**. Tento ples je první oficiální příležitostí pro absolventy tanečních kurzů manželů Syrkových, které probíhají celý podzim ve velkém sále kulturního domu, aby si vyzkoušeli nabyté taneční dovednosti. V minulosti býval ples takovým „chudým příbuzným“ ostatních plesů, což se tento rok změnilo. Snahou bylo nalákat i jinou cílovou skupinu než mladé tanečnický, z toho důvodu byla vytvořena originální grafika všech materiálů souvisejících s plesem a zajištěn atraktivní doprovodný program v čele s několikanásobnými Mistry ČR v salse Jakubem Mazúchem a Michaelou Gatěkovou či prestižním streetdancovým studiem Beat Up z Ostravy. Kapela večera byla neméně kvalitní – Alfa Orchestra z Kopřivnice s plným nástrojovým obsazením, čili žádná „samohrajka“. Přes všechny uvedené atributy byla návštěvnost slabá, pouhých 134 osob, a bohužel se potvrdil již dříve zjištěný trend, že místní lidé na to, co neznají, nechodí, i kdyby to bylo sebelepší, a raději zavítají na podprůměrnou akci, kde se cítí ve své škatulce, mezi svými a mohou v tombole vyhrát tablet. I přes tuto demotivující skutečnost nemá KDK v úmyslu od inovačních aktivit a snahy o zajištění kvalitního zábavného programu ustupovat, neboť to vnímá jako součást svého poslání nejvýznamnějšího nositele kultury městě.

S obdobně zodpovědným přístupem byl vytvořen i program všech následujících plesů – především Obecního plesu a Muzikantského plesu. Na **Obecním plese**, který se konal v sobotu 25. ledna,



např. vystoupilo poprvé skvělé hudební uskupení mladých kopřivnických muzikantů Nightshift. KDK pokračoval v tříleté tradici hlavních hvězd večera a pozval do Kopřivnice Báru Basikovou. Doprovodný program byl také složen z originálních čísel, např. tanečnice pole dance či laserová show. Zpestřením byla i kapela v malém sále. Pro Obecní ples byl vytvořen unikátní grafický design, který se velmi líbil a bude s malými obměnami využíván i v příštích letech. Organizačně byl ples na vysoké úrovni, avšak vyprodáno, jak by si takový ples zasloužil, nebylo. To se naopak nedá říct o největším plese v Kopřivnici a snad i v celém regionu – **Muzikantském plese**. Ten se konal 9. března 2013 a vystoupily na něm jak místní kapely (Stanlie's Dixie Street Band, K. I. S., Cizinci), tak muzikanti z celé Moravy (např. Meteor z Prahy z Brna, Bandaband z Ostravy či Expedice Apalucha z Opavy). Doprovodný program nabídl také atraktivní podívanou (exhibici juda, přelety modelů letadel). Na plese se pobavilo celkem 704 návštěvníků. Zkušenost ale ukázala, že další rok bude třeba snížit kapacitu, aby měli všichni dostatečný komfort (max. 600 osob).

V roce 2013 se do kulturního domu navrátily některé plesy, které zde několik let nebyly – (Rodičovský bál, Direkt ples), rovněž zde místo našly akce jako Kopřivnický PLESK, Vietnamci oslavili ve velkém sále lunární nový rok a ve spolupráci se ZO ČZS Kopřivnice-město uspořádal KDK **Ples v květech** pro seniorské milovníky plesového veselí. Pro tuto skupinu bylo určeno i **Hudebně taneční odpoledne** s cimbálovou muzikou Valašský vojvoda a retrodiskotékou DJ Paul Doctor Teamu. Akce, jejíž dominantou byl folklór a světové hity v originálním znění, měla nabídnout občanům středního a vyššího věku možnost setkat se s přáteli v bezpečném a kultivovaném prostředí, které je alternativou diskoték či klubů, v nichž se schází mladší generace, bohužel však – opět jako novinka – nepřilákala moc lidí.

KDK nezapomněl s plesy ani na děti a před Velikonocemi 30. března uspořádal **Pohádkový maškarní karneval** s velikonočními dílnami.

Nedělní pohádky

Od nového roku zavedl KDK tradici nedělních pohádek, které se měly konat jednou za měsíc a být určeny dětem s rodiči či prarodiči. Cílem bylo nabídnout alternativu trávení volného času v prostředí, které malého člověka rozvíjí, vychovává a nabízí prostor netradičního rodinného kontaktu. Je těžké uvěřit, že v tak velkém městě, kde se dětské divadlo kromě kultury školám nehraje (loutkoherecký soubor Rolnička v roce 2013 téměř nevystupoval), byl o tyto pohádky velmi nízký zájem a malý sál, který je přitom pro tento účel svou velikostí a atmosférou jako stvořený, byl vesměs poloprázdný (v průměru 50 návštěvníků). I samotné soubory byly překvapené, neboť v jiných městech mívají vyprodáno (ať už je to klaun Honza Krejčík, Divadlo Maléhry, Divadlo Radost aj.). Snad se ale v budoucnosti tato nejen smysluplná, ale i cenově dostupná novinka, navíc v místě bydliště, ujme a přiláká další malé diváky a jejich velké doprovody.



Divadelní předplatné

V první polovině roku 2013 pokračovalo divadelní předplatné tak, jak jej sestavila bývalá produkční. Tři zbylá představení se konala v lednu, březnu a květnu. V závěru sezóny se začalo připravovat nové divadelní předplatné, a to se zcela novým přístupem. Zatímco předtím byly hry vybrány celkem nahodile a mimo jiné podle toho, zda je nějaký jiný kulturák nemá ve šňůře, v roce 2013 se filozofie zcela změnila a kritéria výběru byla sofistikovanější.

Dramaturgie

Do souboru šesti představení byly zařazeny pečlivě vybrané kusy, které by mohli diváci považovat za ukázkou toho nejlepšího, co se na české divadelní scéně v současnosti odehrává.

Nové předplatné, které pokračují i v roce 2014, se skládá ze šesti představení:

Čtvrtek 19. 9. 2013 – 19.00 hodin – Velký sál KDK

Nikolaj Vasiljevič Gogol – HRÁČI

Komorní scéna Aréna (Ostrava)

Čtvrtek 10. 10. 2013 – 19.00 hodin – Velký sál KDK

John Murrell – JEŠTĚRKA NA SLUNCI

Divadlo v Řeznické (Praha)

Čtvrtek 14. 11. 2013 – 19.00 hodin – Velký sál KDK

Daniel Keyes – RŮŽE PRO ALGERNON

Divadelní spolek Kašpar (Praha)

Čtvrtek 13. 2. 2014 – 19.00 hodin – Velký sál KDK

Mario Gelardi – ZLOMATKA

Divadlo v Řeznické (Praha)

Čtvrtek 20. 3. 2014 – 19.00 hodin – Velký sál KDK

Simona Petru, Petr Jan Kryštof – TICHÝ TARZAN

Divadlo Husa na provázku (Brno)

Čtvrtek 17. 4. 2014 – 19.00 hodin – Velký sál KDK

Jaroslav Žák, Hana Burešová – ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

Městské divadlo Brno (Brno)

Jsou to hry klasické (Hráči) i moderní (Tichý Tarzan), představení, která vznikla na půdě renomovaných českých divadel (Komorní scéna Aréna, Městské divadlo Brno), s herci známými (Hana



Maciuchová, Jitka Smutná, Jan Potměšil) i neznámými, oceněnými prestižními cenami (čerstvá nositelka ceny Alfréda Radoka Ivana Hloužková). Ať už to jsou nově nastudované inscenace (Hráči, Ještěrka na slunci) nebo léty prověřené (Růže pro Algernon, Zlomatka), projekty pro velkou scénu (Škola základ života) či komorní prostředí, vždy se jedná o originálně zpracovaný a neotřelý námět, který nejen pobaví, ale zanechá hluboký umělecký zážitek.

Hrací dny

V minulých letech nebyly ustálené hrací dny, což působilo problémy, proto bylo u nového předplatného vynaloženo co největší úsilí na to, aby již při zahájení předprodeje předplatného byly uvedeny přesné termíny představení. Navíc se hracím dnem divadelního předplatného stal pevně čtvrtek.

Sezení

Kulturní dům není zrovna ideálním divadelním prostorem, neboť jeho využití musí být víceúčelové. V přízemí tedy není např. elevace a obzvláště v předních řadách musí být divák trochu zakloněn. Aby se alespoň v rámci možností zvýšil divácký komfort, došlo v nové sezóně k lehké úpravě sálu, některá místa, ze kterých bylo špatně vidět, byla zrušena, celé přízemní sezení se posunulo dále od jeviště a zadní řady se zredukovaly tak, aby se dalo pohodlně procházet.

Cena předplatného se z důvodu zvýšení DPH a nákladů na technické zajištění představení zvýšila na 1500 Kč za permanentku v 1. sektoru a 1200 Kč za permanentku v 2. sektoru. Nově však byla předplatitelům nabídnuta 25 % sleva s předplatitelskou průkazkou na koncerty klasické hudby a novinku předplatného 2013/2014 – Divadelní speciály.

Divadelní speciály

Už v průběhu staré sezóny, čili na počátku roku 2013, byly divákům nabídnuty alternativy ke klasickému velkému divadlu a v tomto měl KDK záměr pokračovat. Na představení Komorní scény aréna Pension pro svobodné pány (21. 2. 2013 – kinosál) či scénické čtení knihy Gottland v rámci projektu Listování (18. 2. 2013 – malý sál) navázalo 12. prosince 2013 Léčivé divadlo Gabriely Filippi. V jiných, i menších městech, vyprodává tato herečka se svým programem několikrát do roka sály, v Kopřivnici i při polovině běžného vstupného bylo diváků pouze 85, což ale při výše popsaném trendu „neznám = nejdu“ je celkem dobré a malý sál praskal ve švech. O opětovném pozvání v roce 2014 se uvažuje. Druhým divadelním speciálem sezóny 2013/2014 bude zájezd do Městského divadla Zlín na představení Palubní deník Hanzelky a Zikmunda. Původně byl v plánu i třetí speciál, a to u příležitosti květnového státního svátku – Dne vítězství, avšak bratislavské divadlo Astorka Korzo 99, od nichž měla být uvedena hra Thomase Bernharda Pred odchodom na odpočinok, požadovalo příliš vysoký honorář.

Počet předplatitelů se bohužel snížil z 252 na 202. Důvody se těžko zjišťují, některé lidi odradilo loňské předplatné, jiným vadí najednou sál, další nechtěli do kultury investovat nebo ztratili zájem.



Divadlo – ostatní

Na pódiiích sálů kulturního domu se odehrávají i jiná představení, vesměs jsou to pronájmy a za divadlo asi nemohou být vždy označovány, ale do širokého rámce divadelních a zábavních forem spadají. Z těchto souborů vystoupila v KDK Partička (18. 10. 2013), Komici.cz (26. 2. 2013), Screammers (28. 5. 2013) a pro vyprodaný velký sál dětí a rodičů předvedl svou show Michalova Brnkačka známý komik Michal Nesvadba (22. 3. 2013).

KOPŘIVA 2013

Nejvýznamnější divadelní událostí roku 2013 byla přehlídka netradičních divadel Kopřiva. Po třech letech, kdy byly Kopřivy dvě (jednu pořádal provozovatel KDK a druhou Katolická beseda Kopřivnice s Jiřím Cachnínem), se konala Kopřiva pouze jedna, neboť došlo ke spojení sil a uzavření partnerství mezi KDK a Katolickou besedou Kopřivnice, s Jiřím Cachnínem jako dramaturgem celé přehlídky. Akci to bezesporu prospělo, protože se mohla uskutečnit ve velkém rozsahu a s účastí významnějších souborů, jako např. Teatro Tatro či Divadlo Na zábradlí. Z 10 představení se v kulturním domě konala 4:

DIVADLO U STOLU, Brno | „NĚŽNÁ“ (F. M. Dostojevskij)

Studio Marta, JAMU, Brno | „Písň, básň, balady“

Divadlo KONTRA, Spišská Nová Ves, SK | „Nenávidím“ (Marek Kotorý)

Divadlo Na zábradlí, Praha | „Denně (poníci slabosti)“

Dále proběhlo před kulturním domem vystoupení **TEATRO TATRO, Nitra | „Zázračný divadelný automat“** a v malém sále po skončení 1. dne přehlídky **koncert hudební skupiny Květy**. Zbýlá představení se odehrála v Katolickém domě, v DDM a ve Štramberku.

Pro přehlídku Kopřiva 2013 ve dnech 19. – 20. dubna 2013 byla vytvořena zbrusu nová grafická podoba, což celé akci také přidalo na profesionalitě. V baru Pomněnka fungovala po celou dobu přehlídky čajovna (zajišťovala ji [árt té kafé] Mandala) a v kulturním domě proběhlo i udělení cen Kopřivy 2013. Přestože většina představení (především těch atraktivnějších) byla vyprodána, celková návštěvnost nebyla natolik velká, aby aspoň z větší míry pokryla dosti vysoké náklady na zajištění přehlídky na takové úrovni. Spolupráce KDK s Katolickou besedou Kopřivnice a Jiřím Cachnínem byla tedy přehodnocena a došlo k vzájemné dohodě, že Kopřivu v roce 2014 bude zajišťovat pouze Katolická beseda Kopřivnice a Jiří Cachnín a Kulturní dům Kopřivnice vytvoří přehlídku vlastní, v jiném termínu a s jiným zaměřením, aby nebyla dlouholetá tradice narušena, ale zároveň aby vzniklo ve městě něco nového, co osloví další cílovou skupinu, která třeba netradiční divadlo nevyhledává. Kulturní dům však nadále nabízí Kopřivě své prostory k uskutečnění některých představení. Toto téma bylo důkladně konzultováno s vedením města i s Katolickou besedou Kopřivnice a Jiřím Cachnínem a došlo k všestranné shodě nad tímto rozhodnutím.



Koncerty

Od začátku roku 2013 se v kulturním domě konaly jednou za 2 měsíce koncerty umělé hudby. Kromě samotného kulturního významu, který takové koncerty bezesporu mají, bylo nenápadným cílem prověřit návštěvnický zájem o tento druh umění. V minulosti fungoval v Kopřivnici Kruh přátel hudby a KDK měl zájem vytvořit v nové sezóně hudební předplatné. Avšak realita ukázala, že nejspíš nebude pro koho.

Každý ze tří koncertů klasické hudby byl jiný, ale jedno měly společné – byli na ně vybráni špičkoví umělci. Zájem o ně byl však žalostný. Již první koncert (6. 2. 2013) – klavírní recitál fenomenálního českého klavíristy **Martina Kasíka**, dokonce rodáka z Frenštátu pod Radhoštěm a muzikanta, který jezdí po celém světě a koncertuje s nejvýznamnějšími hudebními tělesy, byl navštíven pouhých 57 diváky, z čehož jen 40 bylo dospělých bez „akční“ ceny, kterou KDK při pohledu na stav prodeje pár dní před koncertem udělal. Koncert byl ale dokonalý, neboť nejenže si diváci naplno mohli vychutnat mistrovské umění ve hře na klavír, ale Martin Kasík si sám celý koncert uváděl a představoval jednotlivé skladby, což celému večeru dodalo na výjimečnosti a Kopřivničané mohou jen litovat, že si takovéto události ve svém městě nechávají ujít.

Pokud by u prvního koncertu mohl někdo říct, že Martina Kasík neznal a proto nepřišel, tak o souboru **Brass 6** Kopřivničané dobře vědí, vždyť zde vystupoval již potřetí (tentokrát 3. 4. 2013). Zde však došlo k šoku největšímu – diváků bylo skoro méně než interpretů – pouhých 7. Za takovou návštěvnost se můžeme jen stydět, neboť koncert byl opět na nejvyšší úrovni, živý a vtipný. O nic lepší nebyla účast ani na jediném koncertě roku v kostele, který se konal 23. 6. 2013 v rámci cyklu Svatováclavského hudebního festivalu, o. s. Čtvero ročních období a v Kopřivnici byl součástí tří denního programu u příležitosti Evropského svátku hudby s názvem „Kopřivnice se baví hudbou“. Interprety bylo **Škampovo kvarteto** a 4 další vynikající muzikanti. Nádherná hudba Haydna a Schuberta v ideálním akustickém prostředí kostela, v létě, kdy již uvnitř není zima, v neděli odpoledne, čase na takovou událost jako stvořenou, sečteno podtrženo návštěvnost 20 osob. Všechny koncerty byly propagovány na plakátech ve městě a okolí, v kulturním měsíčníku, v místních médiích (Kabelové televizi Kopřivnice, Kopřivnických novinách), ceny všech koncertů byly max. 100 Kč. Pokud by toto četl někdo v jiném městě, asi by jen nevěřící kroutil hlavou. A nutno říci, že není horšího pocitu, než být v pozici organizátora, kterému dá nějaké úsilí přesvědčit neledajaké muzikanty, aby do Kopřivnice přijeli zahrát, a pak jim ukázat prázdný sál... KDK tedy do nové sezóny žádné hudební předplatné nechystal, pouze v prosinci hostil japonského klavíristu **Hironari Wadu** v rámci jeho turné v ČR. Na rok 2014 připraví KDK jen pár projektů u příležitosti Roku české hudby – což však vůbec není zárukou většího zájmu kopřivnických o živé hudební umění... Je to smutné, obzvláště při skutečnosti, že zde výborně funguje základní umělecká škola a k ní další soukromá. KDK však na „hudební výchovu“ nerezignuje, především v práci s dětským posluchačem, a zařadil do cyklu kultury školám koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava **Moovie Night**, který představí dětem známé filmové melodie v podání profesionálního symfonického tělesa. Naštěstí aspoň o tento program je zájem velký a koncerty se uskuteční v červnu roku 2014.



ADVENTNÍ KONCERTY

Když nebyl zájem o koncerty v klasickém formátu, připravil KDK aspoň adventní koncerty. Oproti roku 2012 jeden přibyl a adventní koncerty vyplnily všechny čtyři adventní neděle. První koncert se konal 1. 12. 2013 v malém sále a pohodovou vánoční atmosféru vytvořil kopřivnický **Stanlie's Dixie Street Band**. Druhá adventní neděle patřila souboru **Camerata**. Třetí koncert hostil v malém sále originální pěvecké uskupení studentů hudební vědy Palackého univerzity v Olomouci s názvem „**KSKM**“ a poslední adventní koncert se přesunul z malého sálu do velkého, aby pojmul desítky mladých zpěváků z **Ondrášku Novojičinského sboru ZUŠ**, kteří svým nádherným zpěvem završili advent v Kulturním domě Kopřivnice. Adventní koncerty navštívilo 411 diváků.

DALŠÍ KONCERTY

Jiné hudební žánry přitahují návštěvníky do KDK trochu více, ale také to není žádná sláva, i přesto, že ve městě žije mnoho muzikantů a formují různé kapely a koncertů se zde zase tolik nekoná. V lednu vystoupila v kině skupina **Jablkoň** (62 návštěvníků), 9. 4. 2013 se ve velkém sále konal koncert Václava Neckáře (353 návštěvníků), v květnu připravil KDK celovečerní komponovaný večer z rockových kapel – 1. ročník akce **MAY DAY**. Přesto, že KDK udělal z velkého sálu rockový klub a vrcholem večera bylo vystoupení kapely Sunshine, která v jiných městech láká 200 návštěvníků a více, přesto, že vstupné na celou akci bylo pouhých 140 Kč, co běžně nebývá ani na jednu kapelu, kopřivnického MAY DAY se zúčastnilo 36 posluchačů. I po tomto návštěvnickém neúspěchu by chtěl ale KDK v roce 2014 uspořádat akci znovu, v jiném žánrovém zaměření a snad 2. ročník přiláká více hudebních nadšenců. Trochu lepší byl zájem o druhý komponovaný hudební večer, který se konal na podzim, přesně 19. 10. 2013, a nesl název **FEMEN NIGHT** s podtitulem „První party v ČR, na které vystoupí výhradně silné ženské osobnosti“. Pozvání přijaly zpěvačky s kapelami, které jsou v celorepublikovém kontextu momentálně na výsluní – Vladivojna La Chia a Mucha. Akce začala představením studentek Janáčkovy konzervatoře Ostrava „Prezidentky“, trio kapel doplnily Čoko Voko, závěr patřil MC Zuzce. Aby akce získala komorní charakter hudebního klubu, bylo toto prostředí vytvořeno na pódiu za oponou ve velkém sále a divadlo se odehrálo v Pomněnce. Návštěvnost 132 je na Kopřivnici úspěch, ale při představě, že v jiných městech by tato akce byla oceňována mnohem více a za dumpingové ceny 80 a 60 Kč v předprodeji by bylo patrně vyprodáno během pár dní, není moc důvodů být s tímto ohlasem spokojení.

Na podzim se konaly koncerty ještě tři, a to vystoupení jednoho z nejkreativnějších slovenských kytaristů s nezapomenutelným zvukem **Andreje Šebana** s kapelou. Koncert byl jedním z 10 v ČR a jedním z 30 v rámci evropského turné Andrej Šeban Band, leč ani to nestačilo, aby zaujal více než 26 lidí, kteří do kopřivnického kinosálu přišli. Znamější jméno **Lenka Dusilová** (koncert 27. 11. 2013) sice přilákalo více zájemců, avšak ani zde nebylo kino vyprodané (134 návštěvníků). Do třetice **The Backwards** (1. 11. 2013), jeden z nejlepších Beatles revivalů na světě a Kopřivničanům dobře známé slovenské uskupení, velký sál však zaplnili sotva z poloviny (212 návštěvníků). Vypadá to tedy, že byt' je nabídka bohatá, spektrum žánrů široké a ceny nízké, v Kopřivnici o nic takového není zájem. Je to nepochopitelné a pro organizační tým demotivující...



Venkovní akce

Dosud zmiňovaný malý zájem o divadlo a koncerty může být částečně způsoben i tím, že se na jaře a v létě, a to nejen v Kopřivnici, konají akce, na které není žádné vstupné a které jsou takové víc „líbivé“ a zábavné.

Pokud je však taková akce v režii KDK, snaží se k ní organizační tým přistupovat nejen zábavně, ale i výchovně a osvětově. První takovou akci připravil Kulturní dům Kopřivnice s cílem, aby ve státní svátek a 1. máj – lásky čas mohly spolu rodiny vyjít ven, něco se dozvědět (ukázka dravých ptáků, dog frisbee a agility), podívat se na divadlo (nedělní pohádka se přesunula ven), poslechnout si hudbu (Městský dechový orchestr, Alfa Orchestra) a třeba se i vyfotit pod stromem lásky. To vše nabídla akce s názvem **Prvomájové balábilé**. I přes horší počasí přišlo dost lidí a akce se v roce 2014 zopakuje.

Především dětem byl určen potom v červenci **program s klaunem Hopsalínem**, tentokrát na téma vodníků. Hopsalín je mezi dětmi velmi oblíbený, takže se nelze divit, že jich přišlo stejně jako v roce 2012 několik set. I v roce 2014 se s touto akcí počítá.

Dni dětí 1. 6. 2013 počasí nepřálo, a tek se uskutečnil uvnitř kulturního domu. Program byl oproti jiným rokům mimořádně nabitý, neboť se jednalo o **Narozeninový den dětí**, který oslavil 40 let fungování Domu dětí a mládeže v Kopřivnici. A právě DDM byl tvůrcem a organizátorem programu, který zaplnil všechny prostory KDK asi dvěma tisícovkami dětí a rodičů.

Největší červnovou akcí byl třídní program, který měl oslavit nejen Evropský svátek hudby, ale také 65 let od povýšení Kopřivnice na město. Akce měla svým rozsahem navodit pocit městských slavností, a jelikož byla plná hudby, dostala název **Kopřivnice se baví hudbou**. V pátek 21. 6. 2013 vystoupili před kulturním domem zpěváci, sbory a kapely místních základních škol, v sobotu od 15 hodin probíhal hlavní program a v neděli se konal již zmiňovaný koncert v kostele.

Hlavním hostem sobotní části byl Vlasta Redl s kapelou, doplnila jej Prouza, Nic víc a Kabát revival, vystoupil také Folklorní soubor Hlubinka, tanečnice z místní ZUŠ, v přestavbách na hlavním pódiu hrály na druhé scéně na schodišti KDK místní kopřivnické kapely (K. I. S., Lemon crow), ve stanu na svahu probíhalo silent disco a samozřejmě formou atrakcí a soutěží se nezapomnělo ani na děti. Počasí vyšlo dobře a akce měla fajn atmosféru.

27. 6. 2013 se ve městě konalo tradiční **Poslední zvonění**, kdy se žáci 9. tříd kopřivnických základních škol loučí se svou povinnou školní docházkou. KDK se rozhodl akci inovovat a udělat ji celou v jednom stylu – hippies. Pro tento účel sehnali organizátoři i stylový automobil, který provázel průvod kopřivnických hippies městem, aby všichni došli před kulturní dům a tam za účasti zástupců města (rovněž oděných do hippie oděvů) a svých ředitelů přečetli přísahu a užili si koncert kapely Magistr. Součástí programu byla i soutěž o nejlepší skupinový hippie kostým, vítězná třída dostala stylový marcipánový dort se symbolem míru.

Ve snaze o pestrou programovou nabídku i o prázdninách se KDK zaměřil na žánr, který nebyl v průběhu roku v programu zastoupen, a jeden červencový letní večer vyhradil pro akci nazvanou **Punk for young** (26. 7. 2013). Představilo se zde postupně 5 kapel včetně holandské Long Way



Down, která v tu dobu měla turné po ČR. Akce se návštěvníkům líbila, ale bohužel někdo vznesl protest, že to bylo příliš hlučné a že to do centra města nepatří, takže po dohodě se zřizovatelem se podobné akce v centru už k lítosti pár set příznivců tohoto počínu konat nebudou.

Další „hlučnou“ akcí byl **Bartolomějský večer**, ale podle všech méně, a jelikož je to tradiční akce a součást pouti, tak je občany tolerována. 24. 8. 2013 vystoupily na pódiu před kulturním domem kapely Kondoři, Banda rebelia a Čerti z Kopřivnice, dále Aperion z Kopřivnice, který byl mezi vystoupeními hostů večera Iron Maden Revival ze Vsetína a Jammy Jack z Valašského Meziříčí.

Bartolomějskému večeru předcházel celý den v parku Dr. Edvarda Beneše Starodávný jarmark, tentokrát ve středověkém stylu. Kromě stánků s tradičními výrobky se návštěvníkům dostalo bohatého doprovodného programu. Od původního záměru udělat jarmark na dva dny se z technických důvodů a nezájmu prodávajících muselo ustoupit.

Pouť završil **program v neděli** (koncert Městského dechového orchestru Kopřivnice a vystoupení pouličního divadla Kvelb).

I v roce 2013 se konala akce Zlatý bigbít, v sobotu 17. 8. 2013. Akce určená střední a starší generaci byla uspořádána opět ve partnerství s Mikuláš Music Agency – panem Mikulášem Peštou.

Tečku za prázdninami udělal KDK akcí **Odzvonění prázdninám**, kdy v rámci letního kina na házenkářském hřišti vystoupil nejprve Michal Šeps s kapelou a poté následovalo promítání filmu Mocný vládce Oz.

Tradiční akce

Z tradičních akcí, které se v kulturním domě každoročně konají, proběhla v roce 2013 postupová soutěž mladých zpěváků Koprstar, Jarní koncert pěveckých sborů a kapel s vyhlášením vítěze Koprstar, Taneční koncerty ZUŠ Zdeňka Buriana, Vánoční čekání (vánoční koncert žáků kopřivnických škol), Motýlek – přehlídka tvorby handicapovaných dětí (tentokrát ve stylu western), nechybělo ani jarní a podzimní Seniorské odpoledne, Mikuláš a silvestrovský ohňostroj, tentokrát podložený dynamickou hudbou.

TANEČNÍ SOUTĚŽ TATRA 2013

Za zvláštní zmínku stojí 47. ročník tradiční kopřivnické akce, která má speciální místo v kulturním kalendáři, protože z českých tanečních soutěží má jednu z nejdelších historií a to i přesto, že ve městě není taneční klub. Vyhlídky na rok 2013 nebyly příliš dobré, neboť Kopřivnice neměla mít ani třídu A jako v roce 2012 a na pohárovou soutěž, která byla v plánu, by z důvodu řady dalších akcí a nebodovaného charakteru této kategorie možná nepřišlo tolik dobrých párů. Shodou náhod a díky intenzivní komunikaci vedení KDK s Českým svazem tanečního sportu se ale nakonec podařilo třídu A dodatečně získat a mohla v Kopřivnici proběhnout přehlídka krásného tance na nejvyšší úrovni (od dob, kdy již není možné kvůli velikosti parketu pořádat taneční ligu třídy M).

Kulturní dům Kopřivnice si této dodatečně získané šance velice vážil a do organizace 47. ročníku vložil velké úsilí, aby jej pozvedl na nejvyšší možnou úroveň. Za tímto účelem navázalo vedení KDK nová partnerství s místními podnikateli při zajišťování dílčích součástí akce, neboť tímto způ-



sobem mohly být specifické produkty a služby zajištěny ve vysoké kvalitě – odborníky v tom kterém odvětví. A tak zahajovací oběd připravil Hotel Olympia, ceny pro vítěze věnovala paní Alžběta Verbíková z Drogerie Bety, květiny naaranžovala Kytárna Bianka a Edvard a raut po slavnostním ocenění vítězů zajistil Gastrostyl Marcel Grossmann. Další změnou byly trofeje pro vítěze, kdy na místo kýčovitých plastových pohárů nechal KDK vyrobit speciální pískované vázy u paní Mileny Gáškové z Karolinky s vyznačením, že se jedná o 47. ročník Taneční soutěže Tatra a 1., 2. či 3. místo. V roce 2013 se Taneční soutěže Tatra zúčastnilo vůbec nejvíc párů v obou kategoriích STT (22) a LAT (37). Přijel i jeden pár z Polska, který dokonce vyhrál kategorii LAT – Piotr Salwa a Anna Kozub. V kategorii STT zvítězili Daniel Kecskeméti a Barbora Fellinghauerová z Prahy. Taneční umění bylo prokládáno pestrým doprovodným programem, i zde byla snaha vybrat vystupující, kteří na Tatře třeba nikdy nebyli (mistr v odzemku a obuškovém Vojtěch Goláš, moderní gymnastky z klubu Kalokaghatia z Rožnova p. R.), nebo jejichž dovednosti již dříve návštěvníky KDK oslnily (krasojedci na kole – bratři Bartůňkovi či mistři v salse Jakub Mazůch a Michaela Gatěková). Představily se i místní taneční soubory. Program je tradičně rozdělen na odpolední část a večerní semifinále a finále. Na obě části byl sál téměř vyprodaný.

Netradiční akce

Kromě již zmíněných netradičních forem divadla či koncertů se KDK zaměřil v roce 2013 na Mezinárodní den tance a v rámci něj uspořádal sérii workshopů nejrozumnějších tanečních stylů. Především těch, které nemají Kopřivničané možnost si ve městě vyzkoušet (klasický balet s profesionálním tanečníkem Národního divadla moravskoslezského, řecké tance, New Style Hustle apod.). Takticky byla akce spojena i se soutěží Světlo orientu, která probíhala ve velkém sále, v kině se u této příležitosti promítal film Pina a před kulturním domem se měl natáčet kopřivnický Harlem Shake (internetový fenomén doby, kterému propadl celý svět). Ovšem zájem o tuto originální a pestrou akci se symbolickým vstupným byl – nutno podotknout, že ve městě s četnými tanečními kroužky a velice silným tanečním oborem na místní základní umělecké škole – téměř nulový... Chuť pořádat nové a neotřelé akce byla trochu napravena aspoň zájmem o vyvrcholení mezinárodního tanečního svátku, když v pondělí 29. 4. 2013 vystoupil v kulturním domě, vůbec poprvé v Kopřivnici, Pražský komorní balet s choreografiemi legendárního Pavla Šmoka. I toto představení navštívilo však jen 159 diváků.

Výstavy

Jelikož kulturní dům nemá kromě čítárny stálý výstavní prostor, pořádaly se v roce 2013 výstavy pouze takové, které nikdo neodnese a nepoškodí. Nejprve to byla v dubnu výstava Necháme to tak? o obnově chátrajících sakrálních památek, poté zpestřily kulturní dům práce dětí z mateřských škol v Kopřivnici od vestibulu až po třetí patro (červen – září 2013) a v říjnu se konala výstava asi nejzajímavější, neboť se bezprostředně týkala kulturního domu a centra Kopřivnice. Jednalo se o výstavu diplomových prací absolventů Fakulty architektury VUT Brno pod vedením Ing. arch. Kamila Mrvy. Mladí architekti představili veřejnosti své projekty o tom, jaká by mohla být v budoucnosti



podoba centra Kopřivnice a kulturního domu. Vernisáž se konala 14. 10. 2013 a zúčastnili se jí i zástupci Fakulty architektury VUT Brno a vedení města Kopřivnice. S autory projektů mohli návštěvníci diskutovat a jejich vize si prohlédnout až do konce listopadu na výstavních panelech a trojrozměrných modelech.

Kultura školám

V roce 2013 dobíhala nabídka představení vybraných bývalou produkční. Začátek roku odstartovalo ale bohužel jedno nepříjemné nedorozumění, kdy bylo zjištěno, že vůbec nedošlo k smluvnímu zajištění představení Bylo nás pět a že divadlo nikdy ani nepočítalo s tím, že by do Kopřivnice přijeli. Během rekordně krátkého času musel být vybrán náhradní program a 4. 1. se odehrálo představení Poslední případ Sherlocka Holmese. Na jaře pak děti z kopřivnických škol zhlédly Maxipsa Fíka a Příhody včelích medvídků. Do nové sezóny pojal kulturní tým programy pro školy mnohem zodpovědněji a také šířeji, do nabídky byly zařazeny kromě divadla i koncerty, scénické čtení, přednášky a besedy. Školy si mohly vybrat ze širokého spektra programů a na základě jejich zájmu byly závazně stanoveny termíny. Na podzim roku 2013 se uskutečnila představení Křemílek a Vochooměrka, Kocourek Modroočko, Rákosníček a proběhla přednáška Radima Uzla. Problémem u organizace kultury školám jsou termíny, kdy obzvláště u atraktivnějších kusů pořadatelé něco slíbí a potom volají, že z důvodu závazků umělců (herců, přednášejících) se musí datum změnit. KDK s tím potom těžko může něco udělat, ale vrhá to na organizaci špatné světlo a školám to komplikuje jejich plány. Pokud je to známo aspoň s předstihem, dá se situace operativně řešit. Jinak ale školy průběžně v roce mají informace o tom, co kdy proběhne, a snad nejsou těmito změnami odrazeny od navštěvování kulturních akcí.

Další významné akce

Na tomto místě je asi nejdůležitější uvést, že po třech letech se do kopřivnického kulturního domu vrátila modlářská výstava Beskyd Model Kit Show. Její organizace a návštěvnost předčila všechna očekávání. Bohatý výstavní program byl nabídnut nejen uvnitř KDK ve všech možných prostorách, ale také před kulturním domem. I v roce 2014 se Beskyd Model Kit Show bude konat v KDK.



Činnost kina

Začátkem roku 2013 se dostal provoz kina do stabilizované situace, která umožňovala vhodné podmínky pro nastavení nového systému. Ideální stav pro změny, na první pohled sice nenápadné, avšak pro kino velmi podstatné, nastal až v polovině roku, neboť do té doby stále ještě probíhaly programy dle výběru předchozí vedoucí kina (Kino školám, Bijásek). V roce 2013 se kino soustředilo především na malého diváka. Zejména dětem se přizpůsobil program druhé půli roku. Neopomněl se ani divák hledající v kině netypický žánr. Alternativní stránka kina se vedle přímých přenosů z Metropolitní opery New York rozšířila o přímé přenosy Královského baletu v Londýně a záznamy koncertů seskupené v cyklu Rock v kině. Jednou z podstatných změn bylo nahrazení pokladního a redakčního systému webových stránek kina novým programem.

Změny v jednotlivých oblastech

Prostory kina:

únor 2013

- pořízeny klip rámy, které jsou umístěny v prostorách vstupní chodby vedoucí ke kinu, v klip rámech jsou umístěny propagační plakáty k jednotlivým filmům

Komfort pro diváka:

srpen 2013

- *změna pokladního a rezervačního systému*: program je estetičtější a více pružnější nežli předchozí, do budoucna nabízí možnost online prodeje vstupenek
- *rezervace vyprší tři minuty před začátkem představení*
- *kino hraje pro jednoho diváka*: tato změna velmi kinu prospěla, neboť díky podmínce minimálně čtyř účastníků projekce přicházelo kino o své diváky, kteří ztratili důvěru v možnost, že přijde dostatek návštěvníků, a raději, aby film vůbec viděli, zavítali do jiného kina. Tato divácky vítaná změna se odrazila na konci roku v celkové návštěvnosti.
- *webové stránky kina*: nové webové stránky kina jsou propojeny s rezervačním a pokladním systémem, jedenkrát vložená informace se objeví ve všech složkách, čili nedochází k přepisovým chybám, na stránkách jsou přesně rozděleny programové cykly, lidé si mohou zažádat na stránkách o zasílání mailingových zpráv
- *mailingové zprávy*: z webových stránek a také z rezervací se vytváří rozsáhlá databáze emailových adres, potenciální návštěvníci jsou tak informováni o novinkách v programu prostřednictvím těchto zpráv
- *o prázdninách proběhlo, teď již pravidelné, hloubkové čištění sedaček a veškerých koberců*



Propagace:

plakát

- specifická podoba plakátu láká návštěvníky do kina z výlepových ploch ve Štramberku, Kopřivnici, Novém Jičíně a Příboře.
- plakáty propagující dlouhodobější akce jsou vylepovány po celém okrese (Bílovec, Frenštát pod Radhoštěm, Studénka atd.).
- plakáty se stále zasílají na 168 adres veřejně přístupných míst v Kopřivnici a okolí.

leták

- skládací letáčky v IC Kopřivnice, u kina, několik výtisků propagačního letáčku je zasíláno do informačních center ve Štramberku, Příboře a Novém Jičíně.

média

- rozšířil se adresář novin, rádií, televizi a internetových portálů (plakátovna), kam je posílán program.

web

- nové webové stránky kina včetně nového rezervačního systému.
- na stránkách jsou přesně rozděleny programové cykly (Kino Dětem, Kino Alternativa, Filmový klub), které jsou dále děleny na jednotlivé sekce.
- stránka ihned svým velkým plátnem upoutává na filmové novinky, v popředí jsou také významné cykly jako Metropolitní opera nebo Balet.
- návštěvník vidí program aktuálního dne.

banner

- od února 2013 je umístěván před budovu KDK velký banner s měsíčním programem kina.

facebook

- označení „To se mi líbí“ stránky kina Puls stále vzrůstá.

virtuální prohlídka

- byla nafocena virtuální prohlídka kina i celého kulturního domu.

Programové cykly

Kino dětem

Kino dětem je soubor programových cyklů, který prošel asi největší změnou a vývojem. Zahrnuje: Kino a mateřské školy, Kino a základní školy, Kino a družiny, Víkendové pohádky, Plackování v kině, Promítání s Brose a Planeta Meo. Tradiční zůstalo předkládání vybraných titulů školám pomocí nabídkových listů. Oslovené jsou nejen školy a školky v Kopřivnici, ale také v okolí: Mniší, Lubina, Veřovice, Příbor atd. Pro základní a mateřské školy je plánován dopředu celý školní rok, družiny mají nabídku vždy na pololetí, tj. dvakrát ve školním roce po osmi filmech.



Kino a mateřské školy: Pohádky pro naše nejmenší

- první část roku 2013 byla ještě v nabídkové režii bývalé vedoucí kina.

září 2013

- rozeslání nové nabídky představení, stále je jedná o pásma pohádek.
- novinkou byla možnost vidět obsazenost představení na internetových stránkách kina, školy tak mohly aktuálně reagovat na obsazenost sálu, což byla pro ně značná výhoda a nedocházelo k přeplněnosti sálu a odmítnutí některých zájemců.
- mateřské školy ve školním roce 2013/2014 plně obsadí každé představení.
- vstupné zůstává 25 Kč (**do budoucna nutné zvýšit**).

Kino a základní školy: Škola a film

- první část roku 2013 byla ještě v nabídkové režii bývalé vedoucí kina.

září 2013

- rozeslání nové nabídky představení.
- představení bylo možno vybírat dvojím způsobem:
 - *Pevný výběr:* Jedná se o filmy, které jsou již naprogramovány a mají pevné datum a čas.
 - *Volný výběr:* Zde je uveden seznam filmů, které jsou k dispozici. Školy si samy zvolí datum a čas projekce. Podmínkou je minimální počet dětí na představení - 90. Ceny se u filmů mohou pohybovat mezi 30 Kč až 60 Kč. Záleží na počtu dětí.
- novinkou byla možnost vidět obsazenost představení na internetových stránkách kina, školy tak mohly aktuálně reagovat na obsazenost sálu, což byla pro ně značná výhoda a nedocházelo k přeplněnosti sálu a odmítnutí některých zájemců. Toto bylo možné u pevného výběru.
- návštěvnost základních škol ve školním roce 2013/2014 je nepatrně vyšší než v loňském roce.
- kolísání návštěvnosti nebo nezájem některých škol vyplývá ze spousty jiných projektů, kterých se žáci zúčastňují, a na kino nezbyvá čas.
- vstupné se pohybuje mezi 50 – 70 Kč

Kino a družiny: Odpoledne plná dobrodružství

Cyklus kino a družiny děti znají jako Bijásek. V roce 2013 mohly děti vidět 16 dětských titulů rozdělených na: Bijásek jaro 2013 a Bijásek podzim 2013.

- zúčastňují se pouze 4 základní školy: ZŠ M. Horákové, ZŠ E. Zátopka, ZŠ Alšova, ZŠ 17. listopadu.
- na jaře navštěvovalo Bijásek celkem 239 dětí a na podzim 268.
- tento programový cyklus má stále velkou oblibu u dětí.
- každý účastník odpoledního promítání dostává button – placku, jako upomínku na Bijásku.



- Bijásek dostal konkrétní podobu viz Planeta Meo.
- Vstupné pro družiny (podmínka navštívení všech osmi filmů) je 30 Kč **(bude nutné zvýšit)**.
- Pokud je sál volný, je umožněno veřejnosti navštívit představení – vstupné 60 Kč.

Promítání s Brose: Mikulášské kino s Brose

Firma Brose CZ s.r.o. opět nadělila všem kopřivnickým školákům a šolačkám k Mikuláši dárečky v podobě filmových představení. V prosinci mohli všichni žáci kopřivnických školek a škol zhlédnout vybraná představení zdarma.

- nabídku využily všechny základní a většina mateřských škol.
- celkem cca 2 100 dětí
- tato pomalu již tradiční spolupráce kinu velmi prospívá.

Víkendové pohádky: Pohádková sobota a neděle

- novinka pro děti a jejich rodiče
- v sobotu a v neděli kino hraje již o půl čtvrté pro nejmenší, výjimkou je první neděle v měsíci, kdy je pro děti připravena divadelní pohádka, tento víkend kino pohádky nehraje.
- na 3D představení je nachystán omezený počet 3D dětských brýlí.
- přidání třetího hracího času o víkendech se velmi vyplatilo a také odezvy od rodičů jsou velmi pozitivní.

Plackování v kině: Plackovací šílenství je tady

Placky, jinak zvané také butony, mohou děti v kině sbírat. V průběhu roku mají šanci nasbírat spousty odznaků s oblíbenými pohádkovými hrdiny. Ke každé vstupence na víkendovou pohádku dostanou placku s motivem daného filmu. Filmy, které jsou sběratelské, jsou označeny v programu kina symbolem placky s vykřičníkem. Je vytvořeno také plackovací album, které je možné zakoupit v informačním centru.

- kino nemůže nějak výrazně ovlivňovat výši vstupného, stále hraje na nejmenší možné hranici, proto alespoň malým divákům přidáváme drobný bonus, který je velmi těší.
- placky budou ještě dětem přinášet během roku výhody (levnější vstupné na vybrané akce a tituly).

Planeta Meo: O planetě Meo

Bijásek, dříve pouze název pro cyklus pohádek pro družiny, dostal v roce 2013 svou konkrétní podobu. Důvodem bylo vytvořit kolem dětí prostředí, které by bylo pro ně hmatatelnější a ve kterém by se daly příhodně formovat různé jiné projekty. Dalším krokem bylo sepsání krátké pohádky o Bijáskovi a o planetě, ze které pochází. Bijásek tedy dostává jakýsi životopis, ve kterém se děti budou postupně dozvídat základní informace o kině a filmu.



- Z pohledu dětí Bijásek připravuje Kino a družiny, Kino a základní školy, Víkendové pohádky a také vymyslel Plackování v kině – stará se o dětské programy.
- v roce 2014 se pak Bijásek představí ve velkém, kdy uspořádá výstavu o počátcích Biografu.
- na konci roku se začalo pracovat na omalovánce, kde Bijásek a jeho kamarádka Bobiné učí děti, jak se chovat v kině.

Kino alternativa:

Alternativní program v kině tvoří také několik okruhů: opera, balet, rock v kině, přímé přenosy a letní kino. Novinkou sezóny 2013/2014 jsou přímé přenosy z Královského baletu v Londýně.

Metropolitní opera New York

- předprodej sezóny 2013/2014 začal 1. 8. 2013.
- oper celkem 10, z toho 4 uvedeny v roce 2013 – 179 diváků.
- jedním z deseti plánovaných titulů byla také Dvořákova Rusalka.
- zefektivněn byl cenový systém prodeje, který byl pro diváky značným zlepšením: Vstupné 300 Kč, při současné koupi 6 a více vstupenek na jeden a více přenosů cena 250 Kč.
- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozesílány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.

Balet – Royal Opera House – The Royal Ballet

Poprvé v historii kina sezóna baletních přímých přenosů z londýnské Royal Opera House - The Royal Ballet. Tento špičkový baletní soubor zařadil do nové sezóny 2013/2014 celkem pět ověřených klasických titulů.

- předprodej sezóny 2013/2014 začal od 1. 8. 2013.
- baletů celkem 5, z toho 2 uvedeny v roce 2013 – 73 diváků
- zefektivněn byl cenový systém prodeje, který byl pro diváky značným zlepšením: Vstupné 300 Kč při koupi na místě, 250 Kč v předprodeji a při zakoupení všech pěti titulů cena jednoho 200 Kč.
- základní propagací je výlep plakátů s programem, který je mířen do celého okresu Nový Jičín a také do Valašského Meziříčí.
- tiskové zprávy jsou rozesílány na velký počet adres medií: rádio, noviny, televize.
- nový cyklus se setkal s velmi pozitivními ohlasy.

Rock v kině: Po celý rok s rockem v kině

- legendární koncerty rockových kapel v té nejlepší možné kvalitě.
- na programu byly rockové, popové i žánrově těžko zařaditelné legendy.



- Celkem 10 titulů: 314 diváků
- jednou do měsíce, vždy v neděli.

Letní kino: Filmový týden na házenkářském hřišti

- ve dnech 26. srpna až 1. září představilo kino pod širým nebem sedm snímků převážně české produkce.
- pět dní patřilo divácky nejúspěšnějším českým filmům: Babovřesky, Čtyřlístek ve službách krále, Martin a Venuše, Ve stínu, Revival.
- v sobotu 31. srpna současně na házenkářském hřišti proběhla akce Kulturního domu Kopřivnice: Odzvonění prázdninám, v rámci programu byl zařazen do repertoáru také film Mocný vládce Oz, který byl do 18 let zpřístupněn zdarma.
- Vstupné bylo zvýšeno na 45 Kč.
- Celkem přišlo 1 967 diváků. Na to, že bylo poměrně chladné a nevlídné počasí, byla návštěvnost velmi dobrá.
- poprvé byl na letní kino použit digitální projektor.

Filmový klub

Předsedkyní klubu je nadále Radana Korená.

Podmínky, které byly nastaveny na konci roku 2012, platily po celý rok 2013.

Filmový klub nejen pro seniory a Baby Bio

Od těchto programů se zatím upouští, jejich provoz pravděpodobně začne až v průběhu roku 2014.

Pro tyto dva cykly je nutné nejdříve vytvořit vhodné podmínky: u Baby Bio se jedná o prostory pro děti, u Filmového klubu nejen pro seniory o vyšší vstupného.

Mimořádné projekce

- červenec: Přímý přenos Divadla Járy Cimrmana: Proso
- prosinec: Půlnoční premiéra filmu Hobit: Šmakova dračí poušť

Další skutečnosti

Vzhledem k náročnosti změn, které v kině nastaly, se neuskutečnily plánované seriálové maratony ani plánovaný filmový festiválek Paradoxy Rocku v kině. Snaha o uvedení Festivalu outdoorových filmů se potkala s neúspěchem, důvodem odmítnutí distributora je blízkost Kopřivnice k městu Frenštát pod Radhoštěm, jež festival pravidelně uvádí. Ukázky z Anifestu a jiných podobných festivalů mohli diváci zhlédnout v rámci Filmového klubu.

Během roku 2013 byl v archivu kina proveden hloubkový historický úklid a třídění např. starých filmových plakátů, který zabral desítky hodin.



Vnější vlivy a změny v distribuci

- došlo ke změně v platbě Fondu kinematografie: 1 Kč za diváka se mění v 1% ze vstupného za diváka.
- cena vstupného se stále zvyšuje, průměrné vstupné 2D 120 Kč, 3D 165 Kč.
- distributoři zavádějí garance. Pokud nepřijde dostatečný počet diváků, kino platí fixní platbu 1000 – 1500 Kč.
- vliv na provoz kina bude mít v roce 2014 kino Květen v Novém Jičíně, který na konci roku instalovalo satelitní příjem, do té doby nemohlo pořádat přímé přenosy.

Europa Cinemas

Kino je sdruženo v síti kin Europa Cinemas v minisíti společně s kinem Vlast Frýdek-Místek. Na sklonku roku 2013 přišlo oznámení o přidělení dotace, která se 50% dělí mezi Kino Kopřivnice a Kino Vlast.



Činnost knihovny

Statistika

Knihovní fond

Výše finanční částky na nákup knihovního fondu celkem:	369 479 Kč
z toho na časopisy:	61 025 Kč

Výpůjční činnost

Stav knihovního fondu k 31. 12. 2013:	61 238
Přírůstky knihovních jednotek:	1 783
Úbytky knihovních jednotek:	5 173
Počet titulů odebíraných časopisů:	92

Počet registrovaných čtenářů:	2 705 z toho do 15 let 598
Počet návštěvníků (fyzické návštěvy):	54 368
Z toho počet návštěvníků půjčoven a studoven:	40 135
Z toho počet návštěvníků využívajících internet:	10 054
Z toho počet návštěvníků kulturních a vzdělávacích akcí:	4 179
Výpůjčky celkem:	141 924

Meziknihovní výpůjční služba:	189 požadavků celkem
	55 požadavků zaslaných od nás do jiných knihoven
	134 požadavků obdržených z jiných knihoven

Na pobočky dodáno 1 110 knih v 68 souborech.

Vráceno bylo 1 701 knih v 56 souborech.

V knihovně v Lubině proběhla revize knihovního fondu.

Na pobočky bylo dodáno celkem 149 nových knih v celkové částce 36 412 Kč.

Celkový počet knih na pobočkách 11 557.

Akce celostátního charakteru

Knihovna se zapojila do celostátních akcí Březen – měsíc čtenářů, Noc s Andersenem, tentokrát v duchu ilustrátorky Heleny Zmatlíkové, Týden knihoven a Den pro dětskou knihu, který byl věnován řemeslům a řemeslníkům.



Akce dětského oddělení

Tradičně se pořádaly tvůrčí dílny – děti tvořily záložky do knih, dárkové krabičky, tangramy a tangrami. Na jaře a na podzim byly připraveny pro žáky místních základních škol besedy – např. Mozkový jogging, Knihovna jako džungle, Člověk mezi lidmi, Picasso, Čeština, Co je kniha, Řecké báje a pověsti, Zvykosloví, aj.

Na jaře se uskutečnilo scénické čtení Listování s Lukášem Hejlíkem pro žáky ZŠ a studenty SŠ. Pro velký ohlas byla akce na podzim zopakována.

Pro děti i dospělé se uskutečnila zážitková beseda Uletěly vám včely? Byl pozván včelař, který přišel ukázat pomůcky a vybavení včelaře, úl se včelami, vyprávěl dětem zajímavosti o včelách a dospělým zájemcům zodpovídal jejich dotazy z oboru včelařství a chovu včel.

Děti z mateřských škol přišly na exkurze, byly pro ně přichystány besedy Co dělají zvířátka v zimě, Masopust, Pohádkové hrátky, Doprava, aj.

Noci s Andersenem se zúčastnila MŠ Jeřábinka.

Uskutečnila se výstava v dětském oddělení z výtvarných prací dětí MŠ Kytíčkování. V červnu proběhlo pasování prvňáčků na čtenáře. V průběhu letních prázdnin se mohly děti s rodiči zapojit do celoprázdninové soutěže Kopřivnická stopa, v září proběhlo vyhodnocení a ocenění vítězů.

Po celý rok byly pro jednotlivce každý měsíc přichystány nové soutěžní otázky Kdo to ví, odpoví, průběžně během roku výstavy knih a kvízy k výročí známých literárních nebo výtvarných autorů. Loni to byl např. J. Verne, K. H. Mácha, E. Štorch, H. Zmatlíková, aj. Mateřská školka Ignáce Šustaly pokračovala v pravidelných měsíčních návštěvách knihovny v rámci Knihomolky. Pro děti byl připraven zajímavý program na základě požadavků pedagogů.

Celkem se uskutečnilo pro děti 110 akcí, kterých se zúčastnilo 2 787 dětí.

Pobočka Sever

Probíhaly kolektivní akce pro děti ZŠ a MŠ.

Pro děti MŠ byly připraveny lekce na téma Bude jaro a exkurze.

Žáci ZŠ se zúčastnili akce Sláva, já jsem čtenář pro žáky 2. stupně byly připraveny celodenní projekty na téma Dějiny divadla a Jak vznikají pohádky.

Tvůrčí dílny – v září tradiční malování na kameny Malování balvani a jarní a podzimní tvůrčí dílny s nakladatelstvím Anagram.

Celkem se uskutečnilo na této pobočce 19 akcí s celkovým počtem 349 dětských návštěvníků.

Vzdělávací a jiné akce pro dospělé

V lednu se uskutečnila cestovatelská přednáška Chirurgem v Kazachstánu a výstava paní Zuzany Hrnčíárové Kreativní tvorba.

V březnu byla připravena cestopisná přednáška Jiřího Lehejčka Pacifická Kanada. Tradičně se knihovna zapojila do Národního týdne trénování paměti. Pro zájemce o aromaterapii přišla předná-



šet lektorka Kateřina Důžková. Její přednáška Vůně jako lék byla doplněna o praktické ukázky míchání vonných esencí. V čítárně probíhala od února výstava fotografií Voda v mnoha podobenstvích autorů Jindřicha Ondrúše a Libora Tkáče.

V dubnu proběhla cestopisná přednáška manželů Vackových Madagaskar náš osudový. Ve spolupráci s novojičínskou pobočkou SONS se uskutečnil Hudební večer u klavíru a akordeonu s Petrem Bazalou. Ve spolupráci s Lašským muzeem byla uspořádána burza knih pro širokou veřejnost. V čítárně byla v dubnu představena výstava kresleného humoru Ekofór.

Pro příznivce cestopisných besed byla v květnu připravena přednáška Izrael, země zaslíbená, v podání Ing. Rudolfa Machaly. V čítárně vystavoval své fotografie náš čtenář pan Pavel Martinát – Kouzlo okamžiku.

Můj svět v knize byl název výstavy žáků Mis Music, která byla instalována v čítárně po dobu letních prázdnin.

Září bylo zahájeno astrologickou přednáškou Jiřího Kubjaka Energie člověka.

Akce v měsíci říjnu byly věnovány Týdnu knihoven – přednáška Feng-shui pana Andrewa Urbiše a cestopisná přednáška pana Jaroslava Meduny o Korsice. Prostory čítárny nabídly výstavu ilustrací Mgr. Zdeňka Babince Pohádkový svět.

V listopadu byla přichystána další výstava fotografií, tentokrát pana Petra Šiguta Všehochuť, která pokračovala až do konce prosince. Uskutečnila se přednáška Pohled do tajů numerologie lektorky Dagmar Halotové a proběhla dvě promítání z cyklu Promítej i ty! – Šitkredit a Zemřít ukamenováním. Poslední akcí roku byla cestovatelská beseda paní Jitky Bortlové s názvem Historickou i moderní Čínou aneb Kam směřuje čínský drak.

Akademie třetího věku (A3VK)

V lednu skončil zimní semestr přednáškami Hudební kapitoly Mgr. Martina Juchelky a Spisovatelé jak je znáte i neznáte Mgr. Ladislava Cvíčka.

V únoru byl pro přihlášené účastníky A3VK uspořádán zájezd do Galerie výtvarného umění v Ostravě – Domu umění na výstavu Jana Zrzavého.

Letní semestr nabídnul přednášky Procházky světem výtvarného umění Mgr. Zdeňka Babince, Vybrané kapitoly z ekonomie Ing. Bohdana Bartoše, Zdravý životní styl aneb Ptejte se fyzioterapeuta a Trénování paměti Lucie Kazlepkové.

Na podzim se podařilo rozšířit nabídku přednášek pro seniory o Virtuální univerzitu třetího věku (VU3V), knihovna se stala konzultačním střediskem. Zimní semestr VU3V zahájily přednášky z Astronomie. Přihlásilo se 23 posluchačů.

Začal 12. ročník A3VK a studenti si mohli vybrat z témat Spisovatelé pro radost, Kurs kresby a pro velký zájem se opakovalo téma Procházky světem výtvarného umění.

V loňském roce se uskutečnilo celkem 53 přednášek v deseti tématech, které navštěvovalo 287 posluchačů.

Ediční činnost

Byl vyhlášen další ročník literární soutěže Šuplíky na téma Neuč se, život tě naučí. Avšak vzhledem k úrovni a množství soutěžních příspěvků se žádný tiskový ani elektronický výstup neuskutečnil.

Kurzy, semináře, exkurze

Zaměstnanci se zúčastnili celkem 31 seminářů, kurzů, odborných porad a exkurzí.

Celkem strávili zaměstnanci vzděláváním 364,5 hodin.

E-learning Knihovnické minimum, Valná hromada SKIP, Psychologie barev, Loutka v knihovně, Knihovna- prostředí pro všechny generace, Den knihovníků, Age Management v knihovnách, Současné trendy v českém knihovnictví, Výzkumy v knihovnách, a další.

	Počet akcí	Počet hodin	Počet účastníků
Vlastní akce	0	0	0
Externí akce			
Nový Jičín	2	12	4
MSVK Ostrava	14	85	15
e-learning	10	252	3
ostatní	5	15,5	4
Celkem	31	364,5	26

Grantová činnost

V roce 2012 nebyla podána žádná žádost o dotaci.

Ostatní

Přestěhování pobočky na ulici Česká v rámci budovy, vymalování půjčovny v knihovně na Severu.

V roce 2013 se uskutečnila revize knihovního fondu v centrální knihovně v KDK a na pobočkách Česká a Sever.

Z důvodu průběžné aktualizace a příležitostí, které se naskytly v průběhu roku, se některé akce uskutečnily nad rámec původního plánu práce – např. aromaterapie, burza knih, hudební večer s Petrem Bazalou, výstava Můj svět v knize, apod. Naopak z původně plánovaných akcí se pozměnil lektor cestopisné přednášky pan Mokroš, kterého nahradila se svou zajímavou přednáškou lektorka paní Jitka Bortlová. Divadlo Bez klíky bylo přeloženo na rok 2014, místo jejich představení byla tvůrčí dílna s nakladatelstvím Anagram.

S menšími odchylkami byl plán práce roku 2013 splněn.



Činnost informačního centra

Po hektickém převzetí provozu informačního centra v roce 2012 je možné označit rok 2013 v otázce činnosti IC jako stabilizační. V jeho průběhu šlo především o nastavení procesů a činností tak, aby se staly systematické, rutinní a stabilní. Jinými slovy, aby měl běžný provoz řád a byly minimalizovány krizové situace u běžných a opakující se činností. Zároveň došlo – nutno podotknout, že za nepřetržitého provozu – k celkové údržbě, úklidu a vymalování IC a přilehlého skladu.

Co se tedy v roce 2013 událo:

- Informační centrum prošlo novou jednotnou certifikací Asociace turistických informačních center a CzechTourism a získalo certifikace třídy B.
- IC bylo otevřeno pro veřejnost 354 dnů v roce (výjimkou tvořily vánoční svátky, Silvestr, Nový rok a taky jeden zavírací den při údržbě prostor IC).
- V rámci údržby IC došlo k odhlučnění prostor IC od sousedních prostor, které má pronajaty pojišťovna Generali, a to vyplněním chybějící stěny u stropu mezi oběma prostory. Dále byly sundány, osprchovány a následně vráceny všechny hliníkové podhledové stropní desky. Stěny prostor IC a přilehlého skladu byly vymalovány. Zátěžové koberce IC prošly důkladným strojním čištěním (bohužel asi poprvé od jejich pořízení), ovšem již jsou na konci své životnosti. Prostor přilehlého skladu byl důkladně uklizen, urovňán a bylo upraveno jeho funkční členění. Část skladovaného materiálu byla přemístěna do skladu v suterénu KD. Prostor IC byl dovybaven novým nábytkem. Veškeré změny byly prováděny tak, aby co nejméně ovlivnily běžný provoz.
- V rámci zajištění bezpečnosti prostor IC byla do prostor nad pultem instalovaná kamera (jedná se o nefunkční kus, který má však psychologický efekt).
- Informační centrum kromě poskytování bezplatných informací nabízelo řadu placených služeb, především prodej zboží, kopírování, tisk, skenování, přístup na PC s internetem (Wi-Fi je zdarma), kroužkovou vazbu, laminování, řezání. Dále IC zajišťovalo provizní prodej lístků v sítích Ticketportal, TicketArt, TicketStream, lístků Národního divadla moravskoslezského a Domu kultury města Ostravy, rovněž prodej mezinárodních a vnitrostátních jízdenek Student Agency, jízdenek železničního dopravce RegioJet a nově také společnosti Leo Express. Informační centrum také prodávalo za provizi (kromě výjimek např. Loutkové divadlo Rolnička) vstupenky jiných organizátorů v Kopřivnici a v blízkém okolí. IC bylo také sběrnou plakátů pro výlepovou firmu pana Jalůvky a v sezóně fungovala tzv. mykologická poradna. IC se stalo oblíbeným místem odběru periodik distribuovaných zdarma: 5plus2, Trubač, zároveň bylo i prodejním místem Kopřivnických novin.
- Informační centrum kromě informační a administrativní funkce plnilo roli pokladny kulturního domu a kina, tudíž se stalo kontaktním místem občanů ve vztahu ke kulturnímu domu a k akcím v něm konaných. Kromě pomoci při zajišťování informovanosti o akcích KDK (např. tvorba kulturního přehledu, správa facebookových stránek kina aj.) poskytovaly pra-



covnice IC a technické vybavení IC také administrativní, kopírovací a tiskařské zázemí celé organizaci Kulturní dům Kopřivnice.

- Propojením provozu IC a pokladny kulturního domu došlo pro veřejnost k významnému synergickému efektu. Povození IC, která byla oficiálně stanovena na pondělí až pátek od 8:00 do 18:00 hodin, o víkendu a svátcích od 8:00 do 12:00 a od 12:30 do 16:00 hodin, byla rozšířena o provozní dobu pokladny KDK, tedy do začátku konání akce. V praxi to znamená, že provoz běžel 7 dní v týdnu téměř 12 hodin denně a občan si mohl vstupenku na kino či jinou akci koupit po celý den, a naopak služby, které spadají do běžné činnosti IC, mohly být poskytnuty i ve večerních hodinách, pokud zrovna neprobíhal aktuálně prodej lístků.
- Provoz IC byl v roce 2013 zajišťován dvěma stálými zaměstnankyněmi a řadou brigádníků a praktikantů (celkem 9 osob). Výhledově je počítáno se třemi stálými zaměstnanci, ale z důvodu plánovaného návratu pracovnice po rodičovské dovolené byla činnost zajišťována s větším využitím brigádníků.
- V pokladní a skladové evidenci došlo k dalším úpravám tak, aby byly pečlivě evidovány jednotlivé změny stavů finančních prostředků, zboží, kancelářských i propagačních materiálů pro plynulý provoz IC.
- V otázce zboží a propagačních materiálů byla snaha zbavit se všech neprodejných a zastaralých věcí a mít k dispozici jen aktuální a zákazníci žádané zboží a materiál. Část staršího zboží byla prodána v rámci letního výprodeje. Starší propagační materiály byly rozdány v rámci informačního místa v technickém muzeu. I přes velkou snahu optimalizovat tyto zásoby nebyl ještě stav ke konci roku ideální.
- V roce 2013 rozšířilo IC nabídku zboží také o některé nové produkty. Například o pět druhů pohlednic obcí Lašské brány Beskyd (v letní sezóně byly součástí marketingové akce spojené se vstupenkami Regionálního muzea v Kopřivnici), magnetky města a rozhledny, turistickou vizitku Raškových kámen, turistickou známku Bezručova vyhlídka, mapy Beskyd na šátku, parkovací hodiny, propisky s logem města, keramické magnetky, turistické mapy, mapy Kopřivnice a místních částí s čísly popisnými atd. V září byl rovněž zahájen prodej nápojů z produktové řady firmy Pepsico CZ s. r. o.
- Na základě spolupráce obcí Lašské brány Beskyd bylo pořízeno nové zboží a propagační materiál, a to pexesa, kvarteta a omalovánky Lašské brány Beskyd. Grafika těchto materiálů byla zajištěna z prostředků v rámci spolupráce obcí LBB, část tisku určená k propagaci byla hrazena rovněž z prostředků LBB, část byla nakoupena informačním centrem jako zboží na prodej. Tyto produkty byly následně prodány ostatním IC obcí LBB a městu Kopřivnici pro propagační účely.
- V rámci dotace Moravskoslezského kraje pro Turistická informační centra, kterou IC získalo ve výši 60 000 Kč (80 % projektu), byl pořízen fotoaparát značky NIKON D3200. Dále pak grafika nových propagačních materiálů „Kopřivnice v kostce“ – brožura o Kopřivnici s důrazem na expozice Regionálního muzea v Kopřivnici a jednoduchý informační leták



s mapou. Tisk byl hrazen z prostředků IC. Rovněž byly pořízeny překlady pro aktualizace webových stránek spravovaných IC. Zároveň byla z dotace částečně hrazena úprava administrativní části turistického portálu www.lasska-brana.cz s důrazem na rozšíření o jazykové mutace a také úprava zobrazení webu pro mobilní zařízení. Na tuto aktivitu byly použity i prostředky na spolupráci obcí Lašské brány Beskyd.

- IC má kromě svých propagačních materiálů k dispozici propagační materiály vytvořené destinačním managementem turistické oblasti Beskydy-Valašsko a také materiály Moravskoslezského kraje. Propagační materiály průběžně distribuuje do ubytovacích zařízení. Stojany na propagační materiály jsou umístěny v létě na koupališti, v zimě na krytém bazéně a zimním stadionu. Informační tabuli má IC i v hypermarketu Tesco. Důležité informační místo je v prostorách Technického muzea Tatra, kde je především v sezóně velký výdej propagačních materiálů.
- Pracovnice informačního centra absolvovaly krátké poznávací návštěvy vybraných ubytovacích zařízení v Kopřivnici i v Lašské bráně Beskyd a také návštěvy některých turistických atraktivit zorganizované vedoucím IC, aby měly přesný obraz o tom, co mohou klientům nabízet.
- Průběžně během roku probíhal terénní sběr a následná aktualizace dat informační databáze IC, která slouží i jako zdroj dat pro web LBB. Pracovnice IC svědomitě naplňovaly elektronický kalendář akcí, který je propojen mimo jiné na weby www.koprivnice.cz, www.lasska-brana.cz a nově www.beskydyportal.cz. Při správě kalendáře vypomáhaly v rámci spolupráce obcí LBB i ostatním obcím. IC rovněž zajišťovalo podklady pro tištěný kalendář města na rok 2014. Pro turistický portál www.lasska-brana.cz připravovalo IC aktuality a novinky, především každotýdenní tipy na víkend, a rovněž spravuje facebookovou stránku Lašské brány Beskyd (www.facebook.com/LasskaBranaBeskyd).
- IC zajistilo označení míst s vysílačem pro stažení aplikace „mobilní průvodce“.
- Zajistilo výměnu nabourané tabule Lašské brány Beskyd u benzinové pumpy v Příboře za tu, jež byla skladována v garážích města Kopřivnice.
- Pro letní období IC připravilo akci, která měla motivovat návštěvníky Technického muzea Tatra k návštěvě IC a zároveň motivovat návštěvníky technického muzea ke koupi okružní vstupenky, a to tak, že po prokázání se jakoukoliv vstupenkou z expozic Regionálního muzea v Kopřivnici dostali návštěvníci IC slevu 3 Kč z ceny nových pohlednic Lašské brány Beskyd, za okružní vstupenkou pak navíc mapu Lašské brány Beskyd zdarma.
- Informační centrum, především jeho vedoucí jako manažer destinace, měl na starosti naplňování smlouvy o spolupráci obcí Lašské brány pro rok 2013. O naplňování smlouvy je vypracována speciální zpráva, která byla obcím předložena mimo jiné při schvalování smlouvy o spolupráci obcí LBB pro rok 2014. Jen ve zkratce, z prostředků na spolupráci byla uspořádána akce Lašské hry, byly realizovány úpravy portálu www.lasska-brana.cz pro mobilní zařízení a upravena administrace portálu ve vztahu k jazykovým mutacím. Dále došlo ke kompletní aktualizaci všech čtyř jazykových verzí materiálu Tipy na výlety a je-



ho tisku v nákladu: 20 000 kusů v češtině, 10 000 kusů v polštině, 7 000 kusů v angličtině a 5 000 kusů v němčině. Byla provedena údržba a očista tabulí LBB, proveden dotazníkový průzkum mezi návštěvníky destinace. Také byla vytvořena grafika omalovánek a pexes LBB a zároveň vytištěno 1 000 kusů pexes LBB, 1 000 kusů omalovánek LBB a 500 kusů kvartet LBB pro propagační účely. Část prostředků šla na propagační aktivity – veletrhy, inzerce apod.

- V rámci spolupráce Lašské brány Beskyd zorganizovalo informační centrum fotografickou soutěž o nejlepší fotografie Lašské brány Beskyd, do které věnovali partneři soutěže ceny. (facebookové stránky soutěže: www.facebook.com/fotoLBB).
- Již v roce 2012 vytvořil vedoucí IC Kopřivnice komplexní návrh optimalizace Lašské naučné stezky s návazností na cyklistické okruhy z pohledu potřeb cestovního ruchu. Na základě návrhu byla iniciovaná schůzka zainteresovaných (OŽP, OŠK, KČT), která nastínila další kroky. Následně ještě v roce 2012 došlo z prostředků OŠK k údržbě rámu tzv. tabulí Šostýn a informačních tabulí k cyklistickým okruhům Šostýn. V roce 2013 získal Odbor životního prostředí města Kopřivnice dotaci na aktualizaci obsahové stránky tabulí Lašské brány Beskyd. Na aktualizaci spolupracovalo i IC. Díky dobré spolupráci se Štramberkem v rámci partnerství obcí Lašské brány Beskyd se podařila aktualizovat i štramberská větev Lašské naučné stezky a obě stezky se lépe provázaly s využitím jednotné grafiky. Na základě iniciativy vedoucího IC a v úzké spolupráci Odboru školství, kultury a cestovního ruchu města Kopřivnice se v návaznosti na aktualizované tabule Lašské naučné stezky podařilo změnit i grafiku čtyř tabulí původně k cyklistickým okruhům (dnes komplexní mapa oblasti), dvou tabulí původně k Šostýnu (dnes orientační tabule s výletními okruhy u koupaliště a tabule o Šostýnu u hradu) a jedné tabule k naučné stezce u technického muzea včetně údržby rámu. Tato aktualizace byla hrazena z prostředků OŠK a graficky dodržuje styl tabulí naučné stezky. Veškeré podklady zajišťovalo IC, především jeho vedoucí. Bohužel ze strany KČT (zodpovědné osoby) došlo k ne příliš vhodnému doplnění trasy naučné stezky o orientační prvky, proto vedoucí IC zpracoval v průběhu roku nový návrh řešící tento problém. Vzhledem k tomu, že došlo ke změně zodpovědné osoby v rámci KČT, otevřel se prostor pro novou diskuzi. Došlo k terénnímu šetření, kterého se účastnili jak zástupci KČT, tak vedoucí IC. Nejkritičtější část trasy byla projitá a prodiskutovaná. Na základě šetření byl vedoucím IC dopracován návrh, který byl na konci roku 2013 předán zástupcům KČT k připomínkování.
- Vedoucí IC se aktivně podílel na iniciaci vstupu města Kopřivnice do Asociace měst pro cyklisty a je členem skupiny věnující se oblasti cyklistiky ve městě. Zároveň se v průběhu roku snažil iniciovat debatu o problematice informačních a orientačních systému ve městě.
- Manažer turistické destinace se stal také členem externího pracovního týmu destinačního managementu turistické oblasti Beskydy-Valašsko. Aktivně se účastnil pracovních jednání, podílel se na přípravě podkladů, zajišťoval prostory pro jednání, prosazoval zájmy Lašské brány Beskyd apod.

- Informační centrum na základě smlouvy s klastrem cestovního ruchu (KLACR) zajistilo prostory a občerstvení pro kurz „Průvodce cestovního ruchu“ pro pracovníky turistických informačních center, ve kterém účastníci získali osvědčení o získání profesní kvalifikace Průvodce cestovního ruchu.
- IC rovněž pomáhalo při zajištění některých aktivit města: podklady pro propagační materiál k cyklostezce Kopřivnička, mapový podklad pro informační tabuli u cyklostezky Z Poodří do Beskyd, účast na akci Dny techniky, spoluorganizace tradiční projížďky ve veteránech značky Tatra, prezentace v rámci akce firmy HM PARTNERS ve skautském centru Vana-ivan, zajištění grafiky a tisku cedule s provozním řádem Bezručovy vyhlídky pro OŽP atd.
- Vedoucí IC se rovněž účastnil jednání ohledně ukončení činnosti Agentury Beskydy-Valašsko a zároveň se účastnil jednání ohledně vzniku Fondu cestovního ruchu turistické oblasti Beskydy-Valašsko.
- Koncem roku prošel vedoucí IC kurzem Český systém kvality a získal certifikaci trenéra kvality prvního stupně. Tento krok je nutná podmínka pro získání certifikátu I. stupně, který chce IC Kopřivnice získat.

Statistika IC Kopřivnice

Počet úkonů uskutečněných v IC od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2013

(bez úkonu souvisejících s pokladnou KD)

Měsíc	Obecné dotazy	Dotaz na akce (kultura, sport)	Dotaz turistického charakteru	PC s internetem	Wi-Fi	Služby	Prodej	Jiné	Celkem úkonů
Leden	389	204	42	246	14	444	128	197	1664
Únor	296	266	28	255	12	407	210	200	1674
Březen	267	345	43	289	20	436	363	196	1959
Duben	361	219	57	280	25	464	294	328	2028
Květen	308	203	125	275	24	504	340	477	2256
Červen	301	84	164	273	47	419	306	500	2094
Červenec	326	157	291	328	56	490	491	528	2667
Srpen	366	155	292	264	37	461	546	563	2684
Září	316	198	81	271	28	495	329	518	2236
Říjen	298	360	55	228	32	526	371	555	2425
Listopad	305	326	31	231	37	496	267	407	2100
Prosinec	257	301	38	244	33	493	246	367	1979
Celkem	3790	2818	1247	3184	365	5635	3891	4836	25766

Pozn.: Ve službách je započítáno kopírování, tisk, skenování, laminování, vazba atd. V „Jiné“ jsou např. návštěvy bez dotazu, prohlédnutí materiálu, odnesení si letáků. V přehledu nejsou uvedeny úkony související s pokladnou KDK



Základní ekonomické ukazatele

	KDK celkem	KDK – správa	KDK – kultura	KDK – kino	KDK – knihovna	KDK – IC
NÁKLADY CELKEM	23 129,89	9 088,48	4 521,83	3 202,84	4 068,41	2 248,33
VÝNOSY CELKEM	23 172,03	9 130,62	4 521,83	3 202,84	4 068,41	2 248,33
<i>z toho pří- spěvek na provoz</i>	16 602,00	7 080,00	3200,00	1 200,00	3 720,00	1 402,00

Ekonomické ukazatele jsou blíže rozpracovány v rozborech hospodaření v roce 2013.

Poskytování informací podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím

V roce 2013 byl:

- a) počet podaných žádostí o informace 0
- počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti 0
- b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí 0
- c) nebyly vedeny soudní spory, ani vydány rozsudky soudu v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech dle zákona 106/1999 Sb.
- d) počet podaných stížností 0



Závěr

Na konci roku 2012 vyjádřil KDK příslib využívat prostředky, které město věnuje na kulturu, vzdělávání a trávení volného času, co nejsmysluplněji. Zpráva o činnosti 2013 dává čtenáři k zhodnocení, zda se to podařilo, a zároveň umožňuje nahlédnout do stylu vedení organizace, seznamuje s výsledky, které někdy více někdy méně reprezentují dlouhodobý záměr a naplňování poslání víceúčelové kulturní organizace. Kdyby bylo aspoň o jednoho stálého zaměstnance více a neřešily by se věčné resty z minulosti, dalo by se toho dělat mnohem více. Nezbývá, než věřit, že se tak stane v průběhu roku 2014. Aby všichni zaměstnanci, kteří se na společném díle podílejí, pocítili satisfakci ze své práce a občané a návštěvníci města aby čerpali plody synergie, která se v Kulturním domě Kopřivnice odehrává. Výsledný účinek současně působících složek je totiž větší než souhrn účinků jednotlivých složek.