



Dánsko, Švédsko, Ukrajina | 2022 | 87 minut | Režie Simon Lereng Wilmont

Válka na východě Ukrajiny rozdělila rodiny a probudila v řadě lidí jejich stinné stránky i závislosti. Děti, o které se vlastní rodiče v této situaci nedokážou či nechtějí postarat, teď v ústavu nedaleko bojové linie čekají na rozhodnutí o svém dalším osudu. Film naplno odkrývá důsledky rodičovského selhání, které děti nutí dělat dospělá rozhodnutí. Cílem dočasných obyvatel ústavu tak často není dostat se zpět k rodičům, ale především udělat co nejlepší dojem na potenciální pěstouny a vyhnout se státnímu sirotčinci. Působivý dokument sleduje příběhy ztělesňující úplné popření hlavních atributů dětství. Zároveň však vykresluje sílu vztahů s vychovatelkami a pouta vznikající mezi dětmi s traumatickou rodinnou zkušeností. Dokument, v němž se dánský režisér Simon Lereng Wilmont věnuje východní Ukrajině, získal v roce 2022 na festivalu Jeden svět cenu poroty Mezinárodní soutěže za nejlepší film a právě teď je snímek nominován na Oscara za nejlepší celovečerní dokumentární film.

- **úterý 18. dubna v 18:00 hodin**
- **malý sál** v přízemí kulturního domu

VSTUP ZDARMA